

di marzo. Si rischierà, però, che i pescatori si trovino di fronte ad un pericoloso vuoto perché i vecchi accordi sono già scaduti ed i nuovi non sono stati rinnovati.

Auto come l'auto. I nuovi prezzi del greggio e la quotazione del dollaro legittimano ai sensi del "metodo" in vigore, la richiesta di un nuovo aumento del prezzo della benzina — afferma l'Acì —, e tutte le conseguenze che pur troppo ne deriveranno sulla dinamica dei prossimi inflativi, sul tipo stranier in Italia e, di conseguenza, sul suo stato di valuta pregiata». In questa occasione è auspicabile che — precisa l'Automobile Club — l'aumento, se dovuto, sia assorbito dalla quota fiscale già gravante sui prezzi dei prodotti petroliferi».

LUNGA RELAZIONE DEL PG ALL'INAUGURAZIONE DELL'ANNO GIUDIZIARIO

Nel «testamento» di Pascalino proposte contro il terrorismo

L'alto magistrato dopodomani lascia l'incarico - Pesanti critiche alla stampa

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — L'offensiva sempre più massiccia del terrorismo contro lo Stato e la magistratura in particolare e le gravi disfunzioni dell'apparato giudiziario, aggravato dai difficili rapporti con il potere politico e il mondo giornalistico, sono i temi dominanti della relazione sull'amministrazione della giustizia nel distretto romano preparata dal Procuratore generale presso la Corte d'appello, Pietro Pascalino.

Il documento (cinquantacinque pagine dattiloscritte) è probabilmente l'ultima fatica dell'alto magistrato che, dopodomani, lascerà l'incarico per raggiunti limiti d'età. Avrebbe dovuto leggerlo, come è sempre stata consuetudine, in occasione della solenne cerimonia d'inaugurazione del nuovo anno giudiziario, tradizionale occasione per tracciare un bilancio dell'attività svolta a indicare una previsione dell'immediato futuro.

Tutte le cerimonie di questo tipo, però, come si sa, sono state revocate proprio per sottolineare il malumore dei giudici italiani per la scarsa considerazione mostrata per i loro problemi. Pascalino ha colto l'occasione per ribadire opinioni a lui sempre care, anche se spesso criticate da molti. Tutta la parte centrale della relazione, dopo una lunga introduzione dedicata a uno sguardo d'insieme del travagliato percorso appena concluso, affronta il nodo del terrorismo.

Il Pg non può fare a meno di soffermarsi sulla drammatica vicenda D'Urso. «Il sequestro

del giudice Giovanni D'Urso e l'assassinio del generale dei carabinieri Enrico Galvagni», scrive Pascalino, «hanno determinato una situazione gravida di pericoli di ogni genere, in cui l'arroganza dei brigatisti si contrappone per la seconda volta all'autorità dello Stato, in un confronto da pari a pari, con il pericolo di effetti destabilizzanti degli attuali equilibri politici». Pascalino non si nasconde il fatto che «il sequestro del giudice D'Urso ripropone, con perentoria chiarezza, il tragico dilemma di due anni fa: o lo Stato dovrà cedere alle imposizioni dei terroristi — ma è ipotesi da escludere — o lo Stato dovrà subire impotente la violenza dei brigatisti, con la conseguenza che, per salvare la propria autorità, dovrà mettere sul piatto della bilancia, ancora una volta il sacrificio di un innocente».

Tra gli strumenti a suo avviso più efficaci per combattere l'eversione il Pg di Roma indica in primo luogo la creazione di un organismo giudiziario di rilevanza e competenza nazionale, sull'esempio della Corte per la sicurezza nazionale istituita in Francia. Secondo Pascalino, «si farebbe un gran passo avanti nella conoscenza del fenomeno terroristico» che è di ampiezza nazionale e internazionale, se fosse creato un ufficio unico del pubblico ministero e un ufficio unico d'istruzione per tutto il territorio della Repubblica. Sarebbe poi fondamentale — dice il magistrato — che, anche i più diffidenti, riconoscessero la giustizia e la costituzionalità di certe misure restrittive indispensabili per combattere l'eversione».

Durissimo l'attacco rivolto alla stampa così come accalorata è la difesa del più geloso segreto istruttorio. Di questo, il magistrato che fu promotore dell'azione penale contro il giornalista Fabio Isman, non esita a chiedere un «adeguato rafforzamento», prevedendo in una severa pena e non più in una semplice contravvenzione la punizione per chi le viola. Per Pascalino, la stampa, quando narra le gesta dei terroristi, spesso, si lascia andare «ad accenti e coloriture tali da presentare in una luce principale e riferisce al reato di partecipazione a banda armata».

«I rinvii a giudizio sono Marina Castiglione Ceretto, Salvatore Cirincione (detenuto), Fernando Del Grosso (latitante), Alessandra Di Pace, Maria Luisa Felici, A. Gabriele Pietro Pupa (detenuto), Monica Giorgi, ex tennisista, e Azurra (detenuta), Maurizio Iacono (detenuto), Cajo Ferrer Palencia, Marie Dominique Michele Noel ed E.F. Reyes Castro (latitanti), Giorgio Stgnori, Pasquale Vocaturo e Soto J. Teofilo Pallaciar (detenuti), Gianfranco Faina (in libertà provvisoria), Roberto Comignani, Vito Messina, Angelo Monaco, Sofia Crusco, Nicoletta Martella, Sandro Meloni e Daniele Pifano (detenuti)».

Il presidente della Corte di appello di Firenze, visti gli apprezzamenti infondati e le illusioni arbitrarie comparse su qualche mezzo di informazione — è detto in una nota diffusa nel primo pomeriggio di ieri — in relazione all'ordinanza di concessione di libertà provvisoria a favore di Gianfranco Faina emessa il 6 gennaio 1981 dalla sezione istruttoria di questa Corte d'appello, ritiene necessario fornire le seguenti precisazioni.

«Dalla ordinanza è stata motivata da specifiche ragioni».

scalino ha fatto esplicito riferimento a una trasmissione televisiva andata in onda sulla Rete 2 l'11 dicembre scorso. Si tratta del servizio «Terroristi tra noi», nel quadro della rubrica «Primo piano». Furono presentate, in parallelo, due esperienze diverse di vita clandestina: quella del terrorista Walter Alasia, ucciso in uno scontro a fuoco con la polizia, e quella di Marco Barbone, terrorista pentito della Brigata 23 marzo, che ha fornito informazioni decisive per l'arresto di decine di esponenti di Prima linea. Le modalità di presentazione delle due «epoche di vita», secondo Pascalino, erano tali da influenzare negativamente il telespettatore, insinuando in lui l'idea di una maggiore coerenza fino all'ultimo del primo terrorista rispetto al secondo.

Il Procuratore generale de-

dica la parte conclusiva della sua relazione, che è seguita da alcuni grafici e prospetti di statistica giudiziaria sull'attività dello scorso anno nei vari uffici giudiziari della capitale.

Sergio Geraldini

Lettere delle Br all'Fim a Monza

MILANO — Ieri mattina sono pervenute alla sede della Cgil e della Fim della zona di Monza, due lettere a firma Br. Le ha reso nota la Fim in un comunicato in cui le lettere vengono definite «una squallida provocazione nei confronti del sindacato e delle lotte democratiche».

Le organizzazioni sindacali hanno immediatamente informato la Digos, che ha provveduto al ritiro delle lettere.

CONCLUSA A LIVORNO L'ISTRUTTORIA CONTRO «AZIONE RIVOLUZIONARIA»

Ventun persone (tra cui Faina) a giudizio per «banda armata»

Precisazioni dei magistrati di Firenze sulla liberazione del professore malato

LIVORNO — Ventun persone, quindici detenute ed una, il prof. Gianfranco Faina in libertà provvisoria (concesso ieri per gravissima malattia) sono state rinviati a giudizio dal g. Carlo De Pasquale dinanzi alle assise di Livorno (il dibattimento dovrebbe svolgersi in febbraio o in marzo) per fatti legati al cosiddetto movimento «Azione rivoluzionaria» costituito al fine di consumare il delitto di azione sovversiva, e avvenuti in diverse città italiane.

Alcuni dei componenti sono stati condannati dalle assise di Livorno nel giugno scorso per il tentato sequestro e ferimento del figlio dell'armatore Ichniowski, Tito Neri e detenzione di armi. L'imputazione principale si riferisce al reato di partecipazione a banda armata.

I rinvii a giudizio sono Marina Castiglione Ceretto, Salvatore Cirincione (detenuto), Fernando Del Grosso (latitante), Alessandra Di Pace, Maria Luisa Felici, A. Gabriele Pietro Pupa (detenuto), Monica Giorgi, ex tennisista, e Azurra (detenuta), Maurizio Iacono (detenuto), Cajo Ferrer Palencia, Marie Dominique Michele Noel ed E.F. Reyes Castro (latitanti), Giorgio Stgnori, Pasquale Vocaturo e Soto J. Teofilo Pallaciar (detenuti), Gianfranco Faina (in libertà provvisoria), Roberto Comignani, Vito Messina, Angelo Monaco, Sofia Crusco, Nicoletta Martella, Sandro Meloni e Daniele Pifano (detenuti).

Il presidente della Corte di appello di Firenze, visti gli apprezzamenti infondati e le illusioni arbitrarie comparse su qualche mezzo di informazione — è detto in una nota diffusa nel primo pomeriggio di ieri — in relazione all'ordinanza di concessione di libertà provvisoria a favore di Gianfranco Faina emessa il 6 gennaio 1981 dalla sezione istruttoria di questa Corte d'appello, ritiene necessario fornire le seguenti precisazioni.

«Dalla ordinanza è stata motivata da specifiche ragioni».

ni di assistenza personale all'imputato, degente in ospedale per gravissima malattia. Lo stesso beneficio della libertà provvisoria era stato già concesso dalla sezione istruttoria presso la Corte d'appello di Milano con ordinanza 17 dicembre 1980, sempre per esigenze imprescindibili di cura della malattia dell'imputato; ed in senso analogo avevano provveduto il giudice istruttore presso il tribunale di Livorno (ordinanza 16 dicembre 1980) nonché il tribunale di Bologna (ordinanza 18 dicembre 1980).

c) Pertanto nessun motivo di ordine extraprocedurale può essere attribuito alla sezione istruttoria presso questa Corte d'appello nel prendere la sua decisione.

MACABRO RINVENIMENTO DOPO UNA TELEFONATA ANONIMA

Palermo: due giovani strangolati nel bagagliaio di un'automobile

PALERMO — I cadaveri di due persone chiusi in sacchi di plastica del tipo usato per la raccolta delle immondizie sono stati trovati nel pomeriggio nel bagagliaio di una «Fiat 127» parcheggiata in via Lincoln davanti all'orto botanico ed a pochi metri dalla sede del «Giornale di Sicilia» a Palermo. Sono stati trovati dopo che uno sconosciuto ha telefonato ai carabinieri, al centralino del «Giornale di Sicilia» e a quello del giornale «L'Orsa». La «127» quattro sportelli, di colore bianco e risultava rubata.

Sul posto sono andati funzionari della squadra mobile e della Criminalpol, ufficiali dei carabinieri ed il sostituto procuratore della repubblica Piero Grasso. Poiché sulla via Lincoln molti curiosi si erano accesi sulla strada bloccando la circolazione, l'automobile è stata trasferita nell'i-

stituto di medicina legale dell'università dove verrà compiuto il primo esame medico legale.

Nel sacchi sono stati trovati i corpi di due giovani della apparente età di circa 25 anni che, secondo i primi accertamenti, sarebbero stati strangolati.

Una delle vittime è stata identificata. E Giovanni Di

Marzio, di 20 anni, muratore, senza precedenti penali. L'altro non ha ancora un nome. Dimostra circa 25 anni, ha i capelli rossi ed un tatuaggio sul braccio sinistro raffigurante due asce incrociate intersecate da una spada. Un altro tatuaggio indecifrabile gli è stato trovato anche sulla coscia destra.

I due giovani sono stati strangolati e i loro corpi sono stati trovati nel bagagliaio di una «Fiat 127» quattro sportelli, di colore bianco e risultava rubata.

Sul posto sono andati funzionari della squadra mobile e della Criminalpol, ufficiali dei carabinieri ed il sostituto procuratore della repubblica Piero Grasso. Poiché sulla via Lincoln molti curiosi si erano accesi sulla strada bloccando la circolazione, l'automobile è stata trasferita nell'i-

Cassa integrazione all'Alfa Romeo

ROMA — La direzione dell'Alfa Romeo ha annunciato alla Fim, in un incontro informale svolto venerdì sera a Roma, la decisione di collocare i dipendenti degli stabilimenti di Arese e Portello in cassa integrazione ordinaria per 32 giorni tra gennaio e aprile.

Il sindacato confederale del trasporto aereo ha intanto programmato tre ore di sciopero, dalle 9 alle 12 di martedì 20 gennaio. Lo sciopero è stato indetto per una duplice ragione: sollecitare una rapida conclusione della vertenza e per un rilancio del comparto degli elettrodomestici sul mercato internazionale.

Giuseppe Sanzotta

Da domani scioperi alla Zanussi

VENEZIA — Tre ore di sciopero saranno attuate aziendali e con assemblee di fabbrica dal lavoratori del gruppo Zanussi a partire da lunedì prossimo fino al 15 gennaio. La decisione è stata presa dal coordinamento nazionale della Fim (Federazione lavoratori metalmeccanici), a conclusione dei lavori svolti a Porto Marghera, per sollecitare la conclusione della vertenza aziendale. Le trattative riprenderanno il 15 gennaio prossimo.

Per il 30 e 31 gennaio intanto è previsto a Pordenone un convegno nazionale dei delegati del gruppo Zanussi. Il coordinamento Zanussi ha chiesto un confronto con le regioni Friuli-Venezia Giulia e Veneto sui problemi della politica industriale, della ricerca scientifica, del risparmio energetico e dello sviluppo dell'edilizia per garantire i livelli occupazionali della Zanussi. Le due regioni sono state invitate a farsi promotrici di un convegno nazionale per un rilancio del comparto degli elettrodomestici sul mercato internazionale.

Giuseppe Sanzotta

Scoperto l'intermediario

Dalla prima pagina

Le notizie su Senzani non sono molte, ma quelle che si conoscono sono significative per comprendere la portata dei sospetti che gli investigatori nutrono nei suoi confronti. Il professore romagnolo fu arrestato qualche tempo fa per ordine di un altro magistrato particolarmente impegnato sul fronte del terrorismo, il giudice fiorentino Pierluigi Vigna che lo accusò di

reale D'Urso e l'intervista ai carcerieri del giudice rapito. Subito dopo la conferenza stampa il difensore di Mario Scialoja, avv. Oreste Flammini Minuto, ha tenuto a precisare che il giornalista non ha mai fatto alcun nome nel corso degli interrogatori ai quali è stato sottoposto per la semplice ragione che ha sempre sostenuto di non conoscere la persona che per la prima volta il 20 dicembre incontrò in piazza del Popolo.

Il nome di Senzani non è mai stato fatto neppure dal

dot. Sica durante le deposizioni dei giorni scorsi. Comunque, la descrizione del misterioso «intermediario» che Scialoja fece al sostituto procuratore della Repubblica Nicolò Amato in occasione del primo interrogatorio corrisponde sostanzialmente a quella che appare nella foto del criminologo ricercato consegnata ieri sera ai giornalisti: corporatura massiccia, folta capigliatura, capelli neri, sulla sopracciglia, grandi baffi neri. Per la verità nella foto il prof. Senzani sfoggia anche una folta barba nera, ma gli stessi inquirenti hanno pre-

sato che recentemente il docente sarebbe stato visto senza la barba.

Le notizie su Senzani non sono molte, ma quelle che si conoscono sono significative per comprendere la portata dei sospetti che gli investigatori nutrono nei suoi confronti. Il professore romagnolo fu arrestato qualche tempo fa per ordine di un altro magistrato particolarmente impegnato sul fronte del terrorismo, il giudice fiorentino Pierluigi Vigna che lo accusò di

reale D'Urso e l'intervista ai carcerieri del giudice rapito. Subito dopo la conferenza stampa il difensore di Mario Scialoja, avv. Oreste Flammini Minuto, ha tenuto a precisare che il giornalista non ha mai fatto alcun nome nel corso degli interrogatori ai quali è stato sottoposto per la semplice ragione che ha sempre sostenuto di non conoscere la persona che per la prima volta il 20 dicembre incontrò in piazza del Popolo.

Il nome di Senzani non è mai stato fatto neppure dal

dot. Sica durante le deposizioni dei giorni scorsi. Comunque, la descrizione del misterioso «intermediario» che Scialoja fece al sostituto procuratore della Repubblica Nicolò Amato in occasione del primo interrogatorio corrisponde sostanzialmente a quella che appare nella foto del criminologo ricercato consegnata ieri sera ai giornalisti: corporatura massiccia, folta capigliatura, capelli neri, sulla sopracciglia, grandi baffi neri. Per la verità nella foto il prof. Senzani sfoggia anche una folta barba nera, ma gli stessi inquirenti hanno pre-

Il Comitato di redazione ha già avuto i primi contatti con il Direttore per conoscere in dettaglio i programmi e per sottoporli ai problemi di maggiore urgenza.

Il Comitato di Redazione

LA DONNA UCCISA

Roma: restano in servizio gli agenti che spararono

ROMA — «Nessun "black out" sulla tragica vicenda della donna uccisa dalla Digos, ma solo una pausa per dare notizie precise». Lo ha detto il questore di Roma, Augusto Isgrò, nel corso di un incontro con i giornalisti aggiungendo che il caso è maggiormente doloroso, dato il momento che la città e il paese stanno attraversando.

Il clima di tensione in cui ci troviamo — ha proseguito il questore — ci impedisce e si riproduce negativamente sugli operatori di polizia duramente provati dalle tragiche vicende del giudice D'Urso e del generale Galvagni.

Isgrò ha aggiunto che nei confronti degli agenti non è stato preso alcun provvedimento amministrativo, che sono tutti in servizio e che hanno ricevuto la comunicazione giudiziaria dal magistrato per un reato in definizione.

«Questo — ha detto il questore — non significa che sono colpevoli, ma che devono essere ascoltati».

Il questore ha poi ricostruito il momento per momento tutte le fasi della tragica sera, a partire dall'ora in cui fu ucciso il giovane di Terza posizione Perucci.

Dopo l'omicidio gli agenti erano stati inviati nella zona della disgrazia per eseguire perquisizioni nelle abitazioni di due personaggi sospetti.

Nel frattempo, dalla centrale operativa erano state diramate le ricerche di una «R5».

«Quando gli agenti della Digos — ha detto il questore — si sono avvicinati alla "R5" simile a quella ricercata, si sono qualificati, e il conducente è partito immediatamente».

Il tempo che farà

Situazione: sul Mediterraneo centro-occidentale la pressione atmosferica è in diminuzione per l'approssimarsi di una perturbazione estesa dalla Polonia alla Francia meridionale ed al Portogallo.

Tempo previsto fino alle ore sei di domani: sulle regioni settentrionali e sulla Sardegna nuvolosità irregolare in graduale intensificazione; al centro e sul versante occidentale dove si avranno precipitazioni sparse prevalentemente nevose. Sulle regioni centrali e sulla Campania poco nuvoloso con tendenza a moderato aumento della nuvolosità sul medio versante tirrenico. Sulle altre regioni da poco nuvoloso a nuvoloso.

Temperatura senza variazioni di rilievo.

Venti: al Nord, al Centro e sulla Sardegna deboli di direzione variabile. Tendenti a disporre da Sud-Ovest sul versante tirrenico e occidentale della penisola. Sulle altre regioni deboli o moderati settentrionali. Mari: da mossi a molto mossi l'Adriatico meridionale e lo Ionio, in prevalenza poco mossi gli altri mari.

Tendenze nelle 12 ore successive: estensione delle precipitazioni alle altre regioni settentrionali e successivamente alla Sardegna. Ulteriore aumento della nuvolosità al centro e sulla Campania con sporadiche precipitazioni dal pomeriggio sulla Toscana e sul medio versante tirrenico.

Temperature minime e massime registrate in Italia: Bolzano 12 - 2; Verona - 9; Trieste - 2; Venezia - 7; 3; Milano - 8; 1; Torino - 9; 2; Cuneo - 9; 3; Genova - 7; Bologna - 7; 1; Firenze - 5; 5; Ancona - Falconara - 4; 4; Perugia - 5; 6; Pescara - 6; 2; L'Aquila - 13; - 2; Roma - Urbe - 7; 7; Roma Fiumicino - 4; 8; Campobasso - 7; 1; Bari 1; Napoli - 8; 6; Potenza - 8; - 3; Santa Maria di Leuca - 2; Reggio Calabria 4; 8; Messina 4; 8; Palermo 5; 8; Catania 2; 11; Alghero - 5; 10; Cagliari - 5; 8.

falsa testimonianza. Successivamente, però, Senzani ottenne la libertà provvisoria.

A quanto pare, il criminologo, autore di varie pubblicazioni sulle questioni carcerarie, è considerato un vero e proprio luminare nel campo dei problemi del settore penitenziario; per questa sua specializzazione aveva praticamente ingresso libero in tutte le carceri italiane.

Qualche anno fa, Senzani avrebbe partecipato a Lisbona a un congresso internazionale sulla criminalità e sulle carceri. Tra i giuristi che vi presero parte c'erano anche i magistrati Girolamo Tarantini e Girolamo Minervini e il medico napoletano Domenico Paolella, tutti e tre caduti sotto il piombo del terrorismo di sinistra.

Si è appreso inoltre che Giovanni Senzani è cognato di Enrico Fenu, il professore universitario genovese di 41 anni accusato di partecipazione a banda armata ma assolto con formula piena il 3 giugno dello scorso anno dalla Corte d'assise di Genova nel processo a carico di quattordici persone, anche l'imputato dello stesso reato e anch'esse assolti dalla magistratura genovese, Senzani, infatti, ha sposato la sorella di Fenu, Anna, nata nel 1947 a Busalla, nell'entroterra genovese. Da molti anni, subito dopo il matrimonio, Anna Fenu si è trasferita a Firenze dove abita in via Borgognoni 104.

Enrico Fenu era stato arrestato dai carabinieri nel maggio del 1979, insieme ad altre persone, sotto l'accusa di partecipazione a banda armata. Secondo i carabinieri, tra l'altro, sarebbe stato Fenu a consegnare a Francesco Berardi un certo numero di volantini della «Br» perché li distribuisse all'interno dell'Italsider. Berardi venne però visto e denunciato da Guido Rossa, fu arrestato e condannato a oltre quattro anni di carcere in seguito alla testimonianza del sindacalista, che nel gennaio del 1979 venne ucciso dalle «Br». Nessuna delle accuse contro Fenu venne però accolta dalla Corte d'assise che lo assolse con formula piena.

S. G.

«Le Br, a modo loro, chiedono — ha proseguito Pannella — che le regole infami del gioco finora seguito con loro ed in particolare il giorno in via Fani, siano seguite anche in questo caso. Quando hanno rapito D'Urso nessuno, ufficialmente, aveva annunciato che sulle loro infamie sarebbe stato fatto calare l'infame silenzio con cui si tenta, in Italia, di seppellire sempre le lotte dei non violenti e dei democratici di alternativa».

A. C.

Ultimatum

«Le Br, a modo loro, chiedono — ha proseguito Pannella — che le regole infami del gioco finora seguito con loro ed in particolare il giorno in via Fani, siano seguite anche in questo caso. Quando hanno rapito D'Urso nessuno, ufficialmente, aveva annunciato che sulle loro infamie sarebbe stato fatto calare l'infame silenzio con cui si tenta, in Italia, di seppellire sempre le lotte dei non violenti e dei democratici di alternativa».

A. C.

Polonia

segnalata una nuova sfida all'autorità del governo: da ieri, 46 operai occupano un edificio pubblico reclamando una serie di concessioni che si riservano di pubblicizzare solo quando il governo avrà inviato una commissione a trattare. Andrzej Gwiazda, vicepresidente del presidium di «Solidarnosc», si è recato nella cittadina per incontrare i dimostranti.

«Ma è il Cremlino a nuovamente sul «chi vive». Radio Mosca ha accusato ieri i sindacati liberi di creare ulteriori difficoltà e di aumentare i danni già provocati a suo tempo dagli scioperi. La «Pravda», a sua volta, ha scritto che «sono sempre all'opera le forze che tendono a sabotare il clima di calma e di ragionevolezza che sta lentamente consolidandosi in Polonia».

In serata, poi, il comandante di politica estera della stessa «Pravda», Yuri Zuhov, ha ripetuto ancora una volta — in un discorso alla televisione — le accuse contro le presunte «interferenze delle forze imperialiste negli affari polacchi» e contro i tentativi che tali forze farebbero di spingere «Solidarnosc» a trasformarsi in un «movimento politico di opposizione».

E. P.

Editoria: chiude

«L'Adige» a Trento

TRENTO — Il quotidiano «L'Adige» di Trento dal 28 gennaio prossimo cessa le pubblicazioni. La notizia è stata comunicata in forma ufficiale dalla proprietà che è rappresentata per la Democrazia cristiana provinciale da Trento, dall'on. Giorgio Postal e dall'assessore al commercio e trasporti Renato Vinante, che si sono incontrati con i rappresentanti del consiglio di fabbrica della Site e della Set, le due società che hanno in gestione gli impianti e la testata del giornale.

Analogo incontro hanno avuto luogo con il comitato di redazione, Postal e Vinante, nell'incontrarsi hanno dichiarato al consiglio di fabbrica che la proprietà non è più in grado di sostenere dal punto di vista economico l'onere per proseguire nella pubblicazione del quotidiano.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

BARI	17	26	74	30	43
CAGLIARI	69	59	18	87	50
FIRENZE	6	23	28	62	41
GENOVA	25	88	72	62	52
MILANO	62	55	57	83	35
NAPOLI	33	59	72	88	58
PALESTRO	33	51	12	9	13
ROMA	72	62	3	4	46
TERAMO	37	33	8	49	85
VERONA	79	39	33	89	65

Colonna «Enalotto»
1 2 2 1 2 X X 2 X 2 X 2

Il servizio Enalotto gestito dal Coni, comunica i dati provvisori del concorso numero 2 del 10 gennaio 1981.

Al punto 12 lire 18.999.000; al punto 11 lire 870.000; al punto 10 lire 43.000. Il montepremi è di lire 331.794.255.

Nella zona sono stati realizzati 6 undici e 122 dieci. A Trieste un undici e 8 dieci. A Gorizia un undici e 7 dieci. A Udine un undici e 28 dieci. A Pordenone 7 dieci.

GUIDA ALLA DIFESA DEL RISPARMIO

Risultati e previsioni

Il 1980 si è chiuso con un tasso d'inflazione di poco superiore al 21%, con la bilancia commerciale in continuo peggioramento, con un deficit petrolifero raddoppiato rispetto all'anno precedente e con una serie di fattori internazionali negativi che hanno contribuito viepiù al calo pronunciato della competitività dei nostri prodotti.

L'erosione monetaria non ha però scoraggiato gli italiani che hanno anzi aumentato la loro propensione al risparmio, cercando però di dare un contenuto più reale e meno monetario ai propri investimenti e quindi una protezione più efficace contro quella tassa iniqua e silenziosa che è costituita dal processo inflazionistico in atto.

Questa positiva tendenza si potrà rinviare nei prossimi anni se si avrà una maggiore diffusione delle formule a reddito fisso indicizzato e soprattutto se verrà favorito — come in altri paesi — un legame più stretto tra risparmio delle famiglie e finanziamento produttivo delle imprese. L'importante è conoscere, informarsi sapere che si può difendere il proprio risparmio: lo sviluppo di questo naturale processo di maturazione del pubblico è già iniziato da tempo e rende sempre più prezioso il nostro lavoro di consiglio, di formazione e di consulenza finanziaria personalizzata.

Dicevano che i sistemi ci sono, basta infatti esaminare gli indici finanziari Fideuram al 31 dicembre 1980 per vedere come gli investimenti a reddito variabile (azioni paniere Fideuram di inizio anno e fondi comuni mobiliari) abbiano retto efficacemente l'urto dell'inflazione.

Nell'elaborazione dell'Ufficio studi della Fideuram (Lungotevere Sarnio 15, Roma) ecco i dati di fine anno, in termini monetari e in termini reali (i primi al lordo dell'inflazione, i secondi al netto dell'aumento del costo vita)

INDICI FINANZIARI

100 lire investite l'1.12.1980 valgono al 31.12.1980		
	in termini monetari	in termini reali
Deposito bancario	110,40	91,09
BOT	115,36	95,18
CCT	114,97	94,86
Azioni	207,68	171,35
Fondi comuni mob.	154,19	127,22
Indice generale	140,52	115,94

Rendimento reale quindi degli investimenti a reddito variabile (azioni e fondi comuni mobiliari) mentre per quanto riguarda il reddito fisso (deposito bancario, Bot, Cct) i rendimenti sono stati sommersi dal tasso d'inflazione, cioè che — in termini reali — le 100 lire di inizio anno, pure con gli interessi maturati, non sono riuscite a mantenere intatto il valore capitale di partenza.

Miglior sorte è invece toccata alle 100 lire investite alla Borsa di Milano, che nel 1980 ha battuto tutte le borse mondiali, per l'eccezionale rivalutazione dei corsi azionari. Anche i fondi comuni mobiliari hanno dato ottimi risultati, confermando un trend positivo che dura ormai da molti anni. Per il 1981 le previsioni, almeno inizialmente, sono per un'inflazione ancora su livelli sostenuti: per l'impiego del risparmio sarà opportuno quindi tenerne conto.

Flavio Fontanot

DOMANI E MARTEDÌ LO SCIOPERO INDETTO DALLA FISAFS

I capi deposito delle ferrovie fermeranno i treni per 48 ore

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Domani e martedì nelle ferrovie sarà il caos. Stavolta a incrociare le braccia saranno i capi deposito. Il risultato però sarà lo stesso di uno sciopero nazionale dei ferrovieri. Il sindacato autonomo Fisafs, che ha indetto l'agitazione conta di riuscire a bloccare per due giorni completamente il trasporto su rotaia. Alla Fisafs dicono che il 95 per cento dei capi deposito sono autonomi e quindi in grado di bloccare quasi completamente ogni attività ferroviaria.

Se queste minacce corrispondono alla realtà, lo sperimenteranno a partire da domani gli utenti delle ferrovie. E' infatti da molto tempo che capi depositi non scendono in sciopero. Comunque è facile prevedere che domani i convogli ferroviari dalle ore 6 di domani alla stessa ora di mercoledì saranno molto difficili. Questa ennesima agitazione ripropone nuovamente il

problema degli scioperi nelle ferrovie. Anche ieri esponenti sindacali si sono detti contrari a regolamentazioni per legge. Il ministro Formica però ha fatto presente ai sindacati la necessità di limitare le agitazioni a ripetizione.

Nel caso dei capi depositi poi si è davanti ad una situazione particolare, una minaccia di lavoratori è in grado di bloccare un servizio importante come quello ferroviario. In una situazione analoga, nel caso di scioperi dei direttori degli aeroporti, il ministro dei trasporti premette i direttori in sciopero. Non è da escludere quindi che se l'agitazione dei capi deposito dovesse realmente mettere in crisi il servizio su rotaia il ministro non intervenga con una nuova prova di forza.

Comunque a parte i capi depositi i prossimi giorni nel settore trasporti non si presentano tranquilli. La Fisafs minaccia nuovi scioperi nelle ferrovie, il 23 gennaio saranno

i confederati a bloccare le carrozze letto.

BALLO EXCELSIOR: UN PATETICO INNO AL PROGRESSO DI CENT'ANNI FA

Morte d'uno stratega

di Silvio Benco

Milano 11 gennaio 1881: prima mondiale alla Scala del «Ballo Excelsior», di Luigi Manzotti, su musiche di Romualdo Marengo. Allo spettacolo, diviso in sei parti e dodici scene, partecipavano 508 persone. In pochi mesi lo spettacolo, che celebra la vittoria del progresso, toccò alla Scala le cento repliche. Da allora fu messo in scena in tutti i teatri più importanti. Fra le ultime riprese, quella del Maggio Fiorentino 1967, quella della Scala (1974) e quella delle Terme di Caracalla a Roma nel 1976.

Ne ricostruiamo oggi in questa pagina la fisionomia lungo l'arco di un secolo, partendo dalla penna di Silvio Benco che su «Il Piccolo della Sera» del 19 marzo 1905 celebrava la scomparsa del suo autore, deceduto quattro giorni prima.

HANNO annunciato al pubblico la morte del generalissimo Luigi Manzotti. Generalissimo in quanto: dacché l'arte per il trionfo della quale egli fece muovere migliaia di gambe tortine e immaginate, in evoluzioni e manovre da palcoscenico che non finivano più, quest'arte con la testa nella filosofia e con la coda nei valzer, con lo spirito nei riflettori elettrici e col sentimento nel ritmo delle anche femminili, aveva negli ultimi anni dato battaglia in mezzo agli sbadigli. Noi eravamo sopravvissuti, come a tante cose e tante, così anche al genio coreografico di Luigi Manzotti: eppure fu un momento nel quale tra le glorie nazionali brillò quest'una; e come si attendeva il nuovo libro di Giosuè Carducci, e come si attendeva la nuova opera di Giuseppe Verdi, così era atteso (pare oggi irrivervente, e allora agli infanti non sembrava) il nuovo ballo dell'autore di Excelsior.

Fu il padrone di un'epoca; il legittimo e logico padrone. Dopo il regno di Meyerbeer, veniva la sua volta. Dopo l'opera spettacolosa e scenografica, l'orchestra enfatica, le tonanti battute vocali dei concerti, non poteva scoprirsi altra America dell'abbigliamento, dello stordimento e della pletora, che le solenni pantomime ideate da Luigi Manzotti. Sequele orgeastiche di quadri trionfali evolvevano al fracasso di un'orchestra, che o commentava il delirio della ricchezza, o celebrava con tragica carnevalesca il genio e l'ardimento dell'uomo. Era l'ora da ciò; era l'epoca. In tutto il mondo imperversava come una follia la passione per gli spettacoli enormi. Ad ogni occasione cortei pittorici: nelle città italiane sfilavano per celebrare le recenti glorie del risorgimento nazionale; nelle città tedesche per sfrenare a libera vita la fantasia degli artisti, avvezzi alla grande pittura storica e allegorica del Ploiy e dei Kaulbach ed esaltati dal bisogno di pompeggiare anch'essi in gale d'oro e costumi di velluto. Si combattevano con amore caroselli e giostrine, rinnovando le feste impennacciate della cavalleria medioevale; si onoravano di celebrità universali, pittoreschi e organizzatori di luminarie; si soffiava coi mantici perfino nell'architettura perché le sue pietre si gonfiassero al di là di ogni grandezza barocca; era venerato e turbolento fra tutti i poeti di ogni tempo il genio amplificatore di Victor Hugo. Cinquant'anni di esaltazione romantica erano giunti alla loro maturità bizantina. Gli occhi volevano il loro fulgore, gli orecchi volevano il loro strepito; nessuno poteva meglio congiungere l'uno all'altro che Luigi Manzotti, l'ex mimo caro a Pio IX, il quale per lui, come un Papa del cinquecento, aveva fatto coniare una medaglia d'oro; Luigi Manzotti, lo scopritore felice della «coreografia sublime»: onde tra eserciti di vioripante satellare e di automatici fantocci bersagliati di luce, si poteva rappresentare sul palcoscenico qualsiasi più concettosa, più astratta e più gloriosa idealità umana.

Caratteristica epoca di illusionismo; quindi anche epoca di facili illusioni. Lo stratega da palcoscenico, sapiente a far manovrare il maggior numero di tramaglini e di comparse, a far ridare più fantasiosamente i colori nella simmetria casuale del caleidoscopio, a fulminare gli occhi con implacabile di riflettori più intensi, assumeva senza troppi contrasti l'ufficio e la dignità di una specie di sacerdotio: a lui atteggiarsi a pensatore sintetico e a dispensare di poesie; a lui saturare di meravigliosa beatitudine i tempi suoi, rappresentandoli sopra un carro trionfale, sopra un carro d'oro, aureolato da una enorme coda di pavone dalle lustrate viventi e vibranti. Bravi tempi! Bravi uomini! Bravi umanità! Si era ben lottato per le conquiste della libertà. Si era ben meritato per la conquista delle arti civili. Si erano ben sofferti amarezze, sacrifici,

De Mille o Tersicore?



Excelsior, sempre più in alto. Sempre più in alto nell'Italia umbertina, nella società europea tutta intera «fin-de-siècle», una società che aveva la testa nella filosofia e la coda nel valzer, lo spirito nei riflettori elettrici e il sentimento nel ritmo delle anche femminili. Ogni tanto, nel gioco complesso del gusto, alcune testimonianze del passato ci vengono restituite. Le possiamo cogliere come curiosità oppure come lezione, cioè come documento finora ignorato di un'età passata che conosciamo per altra strada. Allora anche la pagina «minore» si rivela capace di parlare del suo tempo, del nostro passato, con una voce autentica e sincera.

Ecco allora che il «revival» non c'entra affatto e non c'entra il riscoperto gusto per il liberty. Forse nell'Excelsior, e più negli altri di Mille che non Tersicore? Perché è forse importante? Stava per nascere l'Intesa con Vienna e Berlino. Stecchetti scandalizzava per il suo «complicito erotismo», i primi treni a cavalli circolavano per Milano appena da qualche giorno, quando la Scala aprì le sue dotate porte al nuovo «ballo grande».

È vero che nel regno italiano, appena ventenne, il 62 per cento degli abitanti è analfabeta. È vero che la Comune di Parigi è già caduta. È vero che le masse dei disoccupati ribollono, scontenti della «sin-

stra» al potere da cinque anni. Ma forse vogliamo avere la pretesa di trovare nel balletto della premiata ditta Manzotti-Marengo un barlume di quegli avvenimenti? L'unico boato che scuote l'Excelsior non è certo il cannone del generale Bava Beccaris, bensì quello delle ultime mine impegnate nel traforo del Moncenisio.

Excelsior, cent'anni dopo esatti. È come sfogliare un album di fotografie ingiallite e tra queste fotografie, tra questi ritratti garbati e un patetico, tra fattorini telegrafici che ballavano ottimisticamente con l'industria e la concordia, conoscere qualche vizio in certo modo familiare. Da noi un grande, indimenticabile scrittore e critico e giornalista, Silvio Benco, scrisse una volta che si attendeva il nuovo libro di Giosuè Carducci o l'ultima opera di Verdi, così oggi si attendeva il nuovo libro di Luigi Manzotti, il trionfante «caro allegorico della civiltà» umbertina, l'illusoria trasposizione coreutica della «grande» operistica e sinfonica altrimenti sentita, un decennio prima, dal Verdi di «Aida», che pur sacrificò da par suo all'altare della danza.

In questa epoca del monumentale la tiera del celebrato viene assunta dal milanese Luigi Manzotti, il cui merito precipuo è quello di aver intuito la vocazione spettacolare del secolo, chiudendo nel segno del «progresso»

È sempre belle époque

— Che musica, che ritmo! Auguri vivissimi, altri cento di questi giorni.

Lei è venuto per intervistarmi?

— Diciamo per scambiare due parole. Un centenario come lei fa sempre notizia, ma sempre qualcosa da ricordare, è un archivio di memorie. Vogliamo riaprirlo? Ecco, tanto per cominciare: come fu la sua giovinezza?

— Un magnifico ballo Excelsior. Quanti, uomini e donne, giovani e anziani, trascinati nel mio impetuoso vortice!

— Nati tutti per la danza, come Fred Astaire e Ginger Rogers?

— Questi nomi devo averli già sentiti da qualche parte, molti anni più tardi. Ballavano bene, ma il mio ballo fu un'altra cosa, imparagonabile: una coreografia collettiva, di piazza, uno slancio dello Spirito, non solo delle gambe, e il suo ritmo scandiva il respiro del mondo nuovo, la speranza di umane sorti e progressive presunzioni? Sì, forse, ma generosa. Vede, quegli anni '80 del vecchio secolo, noi eravamo convinti di correre verso «il migliore dei mondi possibili». Guerre, rivoluzioni, carestie, fame, violenza: tutto alle spalle. Credevamo nel Progresso continuo, inarrestabile come in una religione, confortati dal miracolo delle scienze e della tecnica che si andavano moltiplicando sotto i nostri occhi increduli e ammirati. A lei, figlio del '900 e forse anche del 2000 (non so se devo augurarle) sembrerà niente, ma riesce a immaginare che cosa rappresentasse per noi la luce elettrica al posto del lume a petrolio, la ferrovia al posto dei cavalli, l'acqua in casa invece che nel pozzo, la maggior pulizia, il diffondersi dell'igiene, tanto per dire? E poi le conquiste sociali, sissignore! Lei riderà, ma ci furono anche ai nostri tempi: la giustizia amministrata con maggior senso umanitario, la povertà delle masse non sembrava più

insuperabile, e persino il voto — il diritto di voto — venne esteso, sia pure con molta parsimonia, ma insomma.

Insomma, mi dica lei se non c'era motivo di sperare ballare e guardare in alto, sempre più in alto. Excelsior. Excelsior!

— Mi levo tanto di cappello, signor Excelsior. Apprezzo anch'io le grandi lotte del passato e chi le ha combattute valorosamente. Ma, se devo credere a quello che mi hanno riferito, non a scuola, naturalmente.

— Anche le scuole funzionavano meglio allora.

— Volevo dire che nemmeno ai suoi tempi era tutto rose e fiori. Lei, ad esempio, dirigeva ancora la banda quando ci furono tanti morti, molti proletari, poverissimi per la strada.

— Allude ai moti popolari di Milano? Fu di maggio, pare, non anni dopo il mio debutto alla Scala. Sì, devo ammettere che quel Bava Beccaris usò il pugno di ferro, la repressione fu spietata. Incerti della lotta, disguidi del Progresso, mancanza di buon gusto... Ma io, se permette, preferisco ricordare le cose belle, i momenti di euforia e allegria, i prelibati piaceri della musica, dei teatri, degli svaghi, delle «divine» che deliziavano il mondo. Ha mai sentito parlare di Eleonora, della Duse intendi? Deliri, le assicuro, quando compariva in scena. Sembrava che tutto si illuminasse della sua luce, così spirituale, così abbagliante, così... non trovo gli aggettivi. E che coppia lei e Gabriele. D'Annunzio beninteso, non l'Arcangelo... Oppure la Sarah Bernhardt, l'altra «divina», sempre avanti e indietro per l'Europa e i Continenti: attrice dei sette spiriti, fasci irresistibili, benché fosse magra come una lisca di pesce. Oh, quanti ne conobbi sulla sua magrezza! Senta questa: «Una carrozza vuota si fermò davanti al portone, e ne uscì Sarah Bernhardt». Oppure: che non avesse bisogno dell'ombrello perché era così sottile da poter passare tra le gocce di pioggia. I begli spiriti dei boulevard parigini ne inventavano d'ogni sorta, ma non appena Sarah si presentava sul palcoscenico, mettiamo nella «Dame aux camélias» del buon Dumas fils, o in qualche dramma del vecchio Sardou, apriti cielo. Era un tipo sul generis «La Magnifica Iunatic». Pensi che durante l'Esposizione Universale (allora le Esposizioni Universali, simbolo appunto del Progresso e della fratellanza erano frequenti), non contenta di salire in un pallone frenato, volle provare anche l'emozione del volo... così leggera, figuriamoci! Ma quante le potrei raccontare: solo di Eleonora, di Sarah, ma di tutti gli artisti e uomini brillanti che vissero, chi presto chi tardi, alla mia corte: quei mattacchioni di Feydeau e De Flers, per esempio: facevano ridere Parigi e mezza Europa. Allora, Toscanini non era più che un ragazzino promettente e Verdi, ormai carico d'anni, apriva le chiuse al suo ultimo colpo di genio, componendo l'«Otello». Miserie e nobiltà, splendori ed eclissi, gioie e mestizie, ma, nel bene e nel peggio, sempre la fiducia nel Progresso, in un mondo migliore. Folle, folle della belle époque. Tempi, tutto sommato, felici... odii, tolleranti, ecco, tolleranti. La bel-

le époque, mio caro giovane amico.

E di lì a poco arrivò la guerra del '14.

— Perché vuole amareggiarmi, proprio oggi che è il mio compleanno?

— La prego di scusarmi. Trovo anch'io il giusto che, pervenuto alla sua bella età, lei rimpianga il passato, viva in lui.

La ringrazio, la comprensione al giorno d'oggi è un dono sempre più raro. Il tempo vola. Già un secolo, e tutto è cambiato, tutto è irrimediabilmente. Ogni tanto qualcuno mi tira fuori dal guardaroba, come lei oggi, dà una spazzolata ai miei vecchi abiti demodés, mi riappende al gancio. E io? Io non riesco a morire. Solo che continuo a vivere (rammento il caro poeta?) «ormai da tempo solo, nell'ebbrezza del bere in coppe d'oro dove non c'è il vino». Lacrimae rerum.

— Non se la prenda, belle époque è sempre.

— Che intende dire?

— Voglio dire che costumi, parole d'ordine, situazioni, codici culturali «fuori moda» vengono avviati, ieri come

oggi, verso una specie di limbo, dove decantano, acquistano nuova vita mitologica. E così si recupera qualcosa per la commedia, sempre suggestiva, del «revival». Se lo le dicessi che persino il Sessantotto — il '68 nostro! — è diventato belle époque? Non è difficile, basta disinnescare i «nodi cruciali», spalmandovi sopra la tenera panna dell'innocenza e del rimpianto, e anche il decennio «che fece tremare il mondo» torna docile all'uso dei riti della nostalgia: un'avventura ormai senza rischi, un'amabile «vacanza», che è terminata ieri ma pare già lontana, irraggiungibile. E intanto la realtà, quella vera e presente ci presenta il suo conto, esoso, crudele. Lo stiamo pagando, qui e ora.

— Vedo con sommo dispiacere che voi, passeggeri del nuovo secolo, avete perduto la fiducia nell'avvenire. Io vorrei ammonirvi che ogni tempo ha la sua speranza, e Speranza.

Excelsior! E grazie per avermi concesso questa intervista.

Giorgio Bergamini

ATTRAVERSO LE SUE «RIVISITAZIONI»

Il primo balletto tutto italiano

Il centenario della prima rappresentazione del balletto «Excelsior» riveste un'importanza che va oltre la semplice celebrazione di una data storica. Per il balletto italiano significa poter introdurre nel proprio repertorio un'alternativa nazionale alle «feeries» francesi piene di romanticismo, morte, o alle fiabe musicate e coreografate in Russia.

«Excelsior» fu il primo balletto di grande risonanza ad avvalersi di musica, libretto e coreografia interamente italiani. E, certamente, a neanche vent'anni dalla storica unificazione d'Italia, ciò rappresenta un fiore all'occhiello per la nuova classe culturale.

Inoltre, a parte l'orgoglio artistico, il balletto rappresentò una novità assoluta per il tema trattato. In piena Rivoluzione industriale, mentre il balletto con la sua levità, la fuga del terreno e gli argomenti amorosi e irreali, cerca-

va di far dimenticare le fabbriche pulsanti e gli operai al lavoro, proprio alla Scala il coreografo librettista (Luigi Manzotti) osava presentare il trionfo del progresso e dell'energia elettrica.

Se poi pensiamo che Milano era al centro dell'area più industrializzata e che a quel tempo la Scala rappresentava la classe che deteneva il potere economico proprio grazie alle ultime scoperte scientifiche, non ci stupisce nemmeno il successo scientifico riportato alla prima rappresentazione (e anche in seguito, perché nel solo 1881 si contarono ben 103 repliche).

Tutta la trama è basata sul conflitto tra l'oscurantismo e la Luce, l'uno simbolo dell'ignoranza, l'altra del progresso scientifico: il duello va avanti a colpi di invenzioni che favoriscono l'uomo nel progredire della civiltà. Il finale è scontato: lo spirito delle Tenebre e dell'Ignoranza sprofonda e, alla sua scomparsa, la Luce celebra nell'ultimo quadro la grande «Apoteosi del genio umano», danzante nella gloria del presente e nella speranza di una maggiore fratellanza del genere umano.

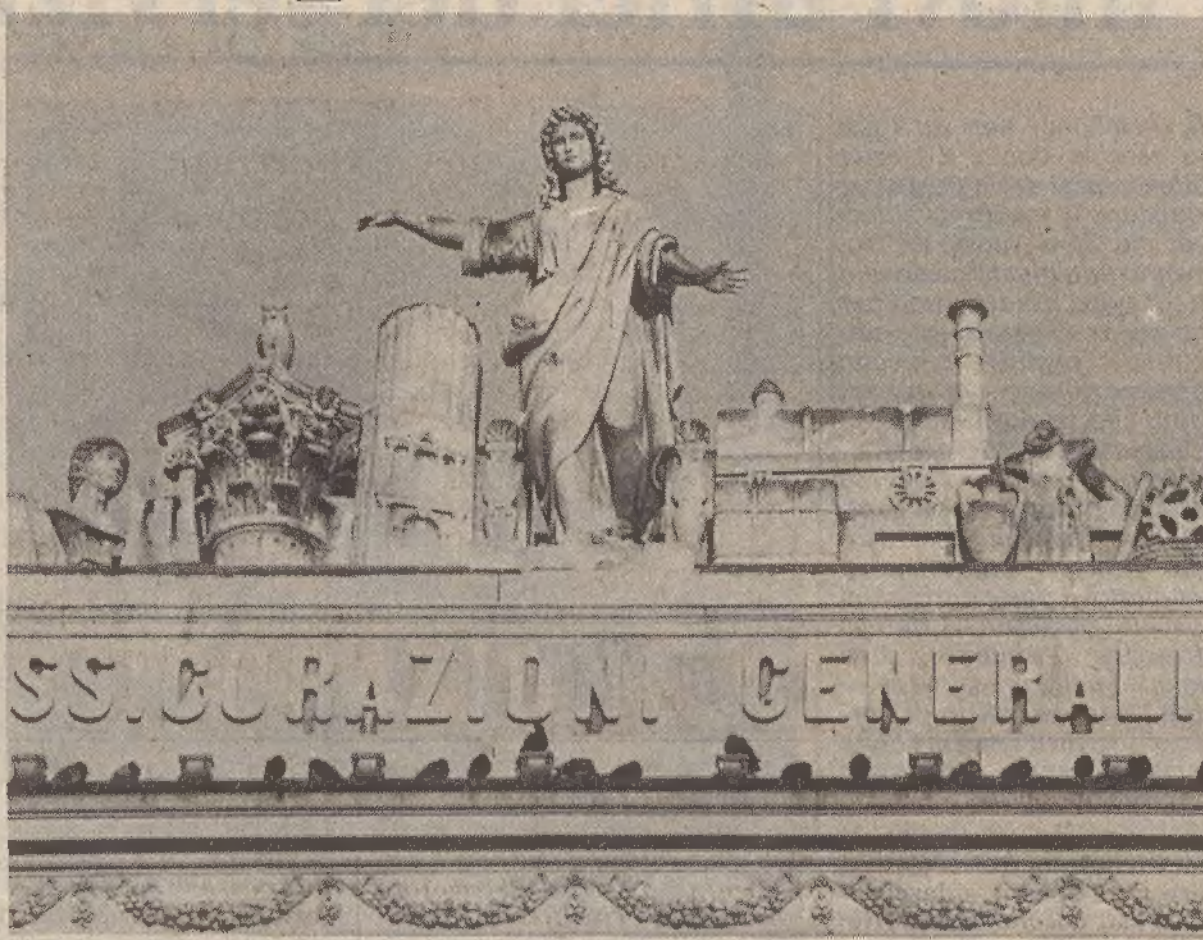
Sembrava facile, allora, celebrare la pace e la concordia, lontani ancora dalle guerre e proiettati verso un futuro che appariva roseo e all'insegna del progresso. Ma, guardando la lunga serie di riprese fino ai giorni nostri, non ci si stupisce più: evidentemente, certe speranze sono insite nel genere umano, a prescindere dal momento storico. Infatti, lo stesso allestimento (scene e costumi di Alfredo Edelf) fu presentato nuovamente nel 1883, nel 1888 e nel 1894. Neanche il nuovo secolo fu insensibile al suo fascino, perché con la stessa coreografia, il balletto fu ripreso nel 1904 e 1916. Anzi, in questo stesso anno ne fu rappresentata anche una nuova versione di Renato Simoni, sempre alla Scala. Non bisogna neppure dimenticare la «volgarizzazione» data dalla Compagnia Carlo Colla, utilizzando marionette al posto di ballerini; il successo fu tale che lo spettacolo rimase nel repertorio del teatro Gerolamo dal 1895 al 1958.

Infine, in anni a noi più vicini, il balletto fu «rivisitato» e se ne fece una nuova versione, con le coreografie di Ugo Dall'Ara, le musiche ripescate da Firenze Carpi (e, conoscendolo, scommettiamo che nel rimaneggiamento ci sarà scappata anche una buona dose di ironia), le scene e i costumi di Giulio Collatucci e la regia di Filippo Crivelli.

Di questo spettacolo, la prima rappresentazione fu data al Comunale di Firenze, nel 1967, ma se ne sono avute molte riprese, sia a Roma che a Milano, in anni recentissimi. Tra gli interpreti dell'ultima ripresa scaligera, «brillava» anche la Fracci, nel ruolo della Luce.

Chiara Vatteroni

Una parola di casa



A Trieste la parola «Excelsior» è di casa.

Magari, per quella nostra buffa propensione da gente di frontiera a ritirare gli accenti, viene spesso pronunciata «excelsior», ma designa da tempo immemorabile uno dei più frequentati bagni di mare.

Oltre alla parola è — o, meglio, era — di casa fra noi anche l'idea, anzi lo stato d'animo che la sta dietro e dal quale prese l'avvio cent'anni fa lo storico balletto. Un saggio cent'anni fa fatto d'entusiasmo e di ingenuità (ma esistono entusiasmi che non siano ingenuità) dal quale i nostri vecchi erano indotti a innalzare inni e monumenti al progresso.

Uno di questi monumenti si può ammirare ancor oggi in piazza dell'Unità: basta levar gli occhi al fastigio del palazzo che ospita il caffè degli Specchi per aver la visione d'una macchina a vapore elettrificata tra simboli della prosperità e dei commerci.

Ecco: lassù le raffiche della nostra bora sembrano aver congelato una coreografia del balletto Excelsior, assieme alle antiche, stupefacenti esaltazioni per le conquiste della scienza d'una città cui, secondo la tremenda accusa di quella illusione prefiggendosi nel finale della Coscienza di Zeno, terrorizzava la miseria d'un progresso che, a cent'anni del balletto Excelsior, ci consente di distruggere tutto e tutti ma, ieri in Friuli, oggi in Ippina, lascia l'uomo del 2000 inerme e indifeso di fronte alla brutalità della natura, come il suo avo di Neanderthal.

Lino Carpinieri

buon diavolaccio, da vestirsi di seta rossa e lustrini per far danzare anche lui in onore delle nuove tecnologie fin de siècle, come le ballerine di Manzotti e Marengo e i parigini all'ombra della Tour Eiffel appena inaugurata.

Trieste mercantile e laica, laboriosa e seccata, ma anche fieramente battagliera del nazionale e appassionatamente battagliera del 1881 era più di molte altre città sensibile alla «forza vindice della ragione» al sennasismo di buona famiglia del professor Carducci.

Era la Trieste di cui, qualche anno dopo, Scipio avrebbe scritto: «E levan l'ancora i grossi piroscifi nostri verso Salonicco e Bombay. E domani le locomotive rintroneranno il ponte di ferro sulla Moldavia e si accaceranno con l'Elba dentro la Germania».

Di nuovo un monumento, letterario stavolta, alla vaporiera che, fatta statua, s'è fermata sul tetto del palazzo di piazza grande, così come son ferme nella memoria le «wandende Gestalten» del balletto Excelsior.

Vittoria della Luce sulle Tenebre, Trionfo del Progresso, Apoteosi della Scienza. Ma a Trieste che, asserrimento non aveva tradizioni di cultura, un uomo faceva giustizia sommaria di quelle illusioni prefiggendosi nel finale della Coscienza di Zeno terrorizzava la miseria d'un progresso che, a cent'anni del balletto Excelsior, ci consente di distruggere tutto e tutti ma, ieri in Friuli, oggi in Ippina, lascia l'uomo del 2000 inerme e indifeso di fronte alla brutalità della natura, come il suo avo di Neanderthal.

Lino Carpinieri

Luigi Manzotti: grandeur e utopia

Quello che fa del ballo «Excelsior» un avvenimento storico senza precedenti, non è tanto l'eccezionalità dell'apparato spettacolare, quanto la novità assoluta della celebrazione di un'epoca attraverso uno spettacolo.

È l'esposizione universale che si fa balletto, ma soprattutto è il poema epico dell'utopia ottocentesca — al crepuscolo del vecchio e all'alba del nuovo secolo — che si fa danza.

Con un paradosso, potremmo dire che il ballo «Excelsior», come apoteosi epica, viene — abissi inuria — dopo l'«Eneide». Del resto, è su un paradosso, anzi su una catena di paradossi, che si regge la fortuna dell'«Excelsior» e del suo «stratega», secondo l'infalibile immagine di Silvio Benco: l'«Eneide» nascente della «belle époque», l'esaltazione di una nuova «età dell'oro», il trionfante «caro allegorico della civiltà» umbertina, l'illusoria trasposizione coreutica della «grande» operistica e sinfonica altrimenti sentita, un decennio prima, dal Verdi di «Aida», che pur sacrificò da par suo all'altare della danza.

In questa epoca del monumentale la tiera del celebrato viene assunta dal milanese Luigi Manzotti, il cui merito precipuo è quello di aver intuito la vocazione spettacolare del secolo, chiudendo nel segno del «progresso»

il ciclo aperto nel segno del mito prometeico da Salvatore Viganò.

Di qui il debito storico che la moderna coreografia deve riconoscere a Manzotti, al di là dei limiti di un gusto oggi tanto lontano. Di qui ancora la «storicità» del creatore del ballo «Excelsior». Il suo itinerario parte dai baluardi risorgimentali («Pietro Micca» 1872), passa attraverso la ricostruzione plastica di un episodio michelangiolesco («Rolando» 1875), insegue protoromantiche valchirie («Sieba» 1876), sbocca infine sui campi elisi dell'«Excelsior», sovvertendo persino un costume teatrale secolare (il ballo che seguiva la rappresentazione dell'opera nella stessa serata, e in un'estensione di tempo

oggi inconcepibile, conquista una primaria posizione di prestigio) consacrando così le fortune coreutiche dell'industria Milanese.

In quella Milano — scrive Luigi Rossi nel suo saggio su «Il ballo alla Scala» — che «pareva orgogliosamente senza radici, il nome di Luigi Manzotti viene iscritto a tutte lettere nei trionfi liberty che ornano le vignette dei suoi grandi balli, tradotto persino nella spicciola propaganda commerciale delle figurine Liebig».

Il programma è già tutto nella prefazione al libretto dettata da Manzotti: «È la titanica lotta sostenuta dal Progresso contro il Regresso, ch'io presento a questo intelligente pubblico: è la grandezza della Civiltà che vince, abbate e distrugge, nel bene dei popoli, l'antico potere dell'oscurantismo che li teneva nelle tenebre del seraggio e dell'ignominia».

È l'11 gennaio del 1881. L'apoteosi ha il cromatismo sfarzo di una Hollywood o di una Broadway avanti lettera, ideato dallo scenografo costumista Alfredo Edelf: con il musicista Marengo si forma così una triade che detterà legge per un ventennio.

Fra i primi solisti nella fantasmagorica corallità della fantasia — che evoca le invenzioni idrauliche di Papin, la pila di Volta, il telegrafo, il canale di Suez, il traforo del

Cenisio — accanto a Rosina Viale, Giulia Hofschüller e Bice Vergani, quel Carlo Coppi che riproporrà nell'85 il ballo al Her Majesty's Theatre di Londra, avendo come interprete principale il più grande maestro della danza italiana d'Europa, Enrico Cecchetti, il quale sarà anche fra i solisti del successivo «Kotowski» manzottiano, «Amor» del 1886.

Il successo dell'«Excelsior» corre al di là delle cento rappresentazioni scaligere: trovate contemporaneamente il «Dal Verme», viene rilanciato dalla marionette del Colla, conquista Parigi, passa l'Oceano.

E passerà addirittura il secolo con quel fascino di immenso arazzo vivente e di paradisi perduti, fino alla ripresa di Ugo Dall'Ara e Filippo Crivelli al Maggio Musicale Fiorentino del 1967 e alla Scala nel 1974 (con la Fracci), infine a Roma nel '76. Il trionfo imporrà a Manzotti costruzioni sempre più imponenti: proprio come le «preghiere della vergine» di salottiera memoria o le moderne «serie» del film catastrofico, il successo dell'«Excelsior» reclama a furor di popolo un nuovo smisurato coreopoea: nasce «Amor», e il palcoscenico della Scala si fa sempre più gremito di masse, solisti, scene, costumi, cavalli, buoi e... un elefante, quasi a simboleggiare il peso pachidermico che

incombe sullo spettacolo e sulle sue possibilità di spostamento.

Nel '97 Manzotti tenta con le sue ultime forze e più agili nelle schermaglie eroico-sportive e nelle divagazioni paesaggistiche del balletto «Sport». Ma l'incendio di «Excelsior» ha bruciato troppe energie.

Nel '99 in un volume fuori commercio offerto in dono agli abbonati del «Corriere della sera» e intitolato «La danza», Gastone Vuillier scrive: «Ora si aspetta che la fantasia del Manzotti — padrone incontrastato del campo coreografico odierno — si esplichi in un ballo di proporzioni più ristrette e di mole più modesta. Egli era giunto alle ultime forme, alle più avanzate espressioni della grandiosità e del fasto. Ora pare voglia invece restringersi in un genere più fine e grazioso. Per ciò ha scelto quale soggetto del suo ballo che s'annuncia per il febbraio del 1899 alla Scala, la vita dei fiori».

Ma poteva lo stratega di «Excelsior» intraprendere un processo di stilizzazione al quale erano chiamati i coreografi di un secolo che non era il suo?

Eccolo appena in tempo ad assaporare le prime frenesie, prima di spegnersi, nella sua città, nel 1905.

Gianni Gori

La musica di Marengo

Non molto si può dire dell'autore della musica dell'«Excelsior», il violinista Romualdo Marengo. Nacque a Novi Ligure nel marzo del 1841, suonò al Teatro Doria di Genova, passò presto alla Scala come violino di spalla e direttore dei balletti. Autore di opere senza avvenire come un «Lorenzino de' Medici» dato a Lodi nel 1874 e come «Monedda» (rappresentati al Dal Verme sei anni dopo), di operette e di un'opera eseguita postuma a Novi Ligure, «Federico Struensee», il Marengo fu il fedele collaboratore di Manzotti per i grandi balli: «Sieba», «Excelsior», «Amor» e «Sport», dal 1876 al 1897, ma lavorò anche per i coreografi Raffaele Grassi e Giovanni Pratesi, fino al ballo «Luce» dato alla Scala nel 1905.

Musica di non alto livello quella dell'«Excelsior», anche se fu a volte affidata a grandi compositori (a Bologna, per esempio, la diresse Maninelli); una musica sempre sottomessa alle leggi della coreografia, come nel «Don Chisciotte» di Minkus. Una musica piacevole, abile nel sostenere lo slancio del movimento e che cade ove tenta di sollevarsi a modi più sostenuti, più ambiziosi.

La pagina di Romualdo Marengo, il musicista dell'epilogo alle nuove sorti progressive, avanza con un passo di parata — come i cavalli dei circhi — ma non riesce a riscattare lo svantaggio d'uno stile vuoto e impersonale, l'impietoso di un'effusione celebrativa che è spesso priva di forza. Vorremo ancora, come fece Remigio Paone a Firenze, chiamarla dalla tenebra del nulla?

Ma poteva lo stratega di «Excelsior» intraprendere un processo di stilizzazione al quale erano chiamati i coreografi di un secolo che non era il suo?

Eccolo appena in tempo ad assaporare le prime frenesie, prima di spegnersi, nella sua città, nel 1905.

Gianni Gori

GIORNALE DI TRIESTE

PREOCCUPAZIONI PER LE MOLTE NAVI IN ARRIVO

Un'ipoteca sul porto lo sciopero doganale

Un disguido il mancato pagamento delle spese di trasferta

I nuovi scioperi preannunciati per domani, martedì e mercoledì dal personale delle dogane hanno creato serie preoccupazioni negli ambienti del porto e degli spedizionieri per le ripercussioni che l'agitazione non mancherà di avere sul regolare andamento del traffico. Come «Il Piccolo» ha anticipato nell'edizione di ieri, i dipendenti delle dogane si asterranno dal lavoro per l'intera giornata di domani in tutta la circoscrizione, mentre martedì e mercoledì lo sciopero proseguirà soltanto ai valichi di confine.

L'agitazione cade all'inizio di una settimana che si preannuncia particolarmente intensa per il porto: domani sono attese alle banchine dello scalo commerciale 18 navi e un'altra trentina di unità dovrebbe arrivare nei giorni successivi. Le conseguenze dello sciopero saranno peraltro avvertite nella seconda parte della settimana entrante, quando le operazioni portuali inevitabilmente risentiranno, oltre che dell'accumulo di lavoro conseguente all'agitazione dei doganali, anche del rallentamento dovuto alle condizioni atmosferiche (il freddo e la bora — come sempre — prolungano la sosta delle navi in porto).

Lo sciopero, che i sindacati Cgil, Cisl, Uil, Dirstat e Suid hanno comunque motivato con le croniche carenze e disfunzioni del servizio (carenza di infrastrutture ai valichi, personale insufficiente e uti-

lizzato per un cumulo eccessivo di mansioni nel territorio della circoscrizione), è stato peraltro innescato in questa occasione da quello che potrebbe essere definito un «disguido». È accaduto cioè che le cosiddette spese di trasferta potranno essere rimborsate soltanto tra un mese e mezzo o due perché un impiegato dell'Indendenza di finanza si è visto respingere, in quanto presentarsi fuori tempo utile nella tarda mattinata del 31 dicembre scorso, i mandati di pagamento che aveva presentato agli sportelli della Banca d'Italia.

I fondi stanziati dal ministe-

ro sono stati così dirottati tra i residui di gestione del 1980 e saranno pertanto esigibili non prima della fine di febbraio. Per i sindacati si è trattato comunque — così è detto in un comunicato — della «goccia che ha fatto traboccare il vaso delle amarezze, perché i lavoratori delle dogane attendono da oltre un anno competenze riguardanti l'indennità di trasferta».

Iniziativa volte a sbloccare la situazione sono già state intraprese — a quanto risulta — sia da parte della presidenza dell'Ente autonomo del porto sia dall'associazione di categoria degli spedizionieri.

CON UNA LETTERA D'INTENTI DI COMELLI AL MINISTRO ROMITA

La Regione sceglie Banne quale sede del sincrotrone

Questa ubicazione è stata chiesta a Forlani dal segretario della Dc Piccoli e da Belci

Il presidente della giunta regionale, Comelli, con una lettera d'intenti indirizzata al ministro della ricerca scientifica, on. Pier Luigi Romita, ha ufficializzato la candidatura del Friuli-Venezia Giulia, e in particolare della provincia di Trieste, come sede della macchina di luce sincrotrone, che verrà realizzata dalla Fondazione europea delle scienze.

L'amministrazione regionale — comunica il presidente — potrà mettere a disposizione del modernissimo impianto una superficie idonea ad ospitare le strutture che saranno destinate all'istituzione di una ricerca scientifica e tecnologica nel comprensorio di Banne. Le strutture dell'area — rileva ancora il presidente Comelli — potrebbero rendere possibile anche l'avvio di tutte quelle ricerche sperimentali indotte in settori di alta tecnologia quali l'elettronica, la biofisica e la biomedicina, che costituiscono il terreno applicativo del sincrotrone.

Dopo aver messo in risalto come la scelta del terreno indicato sia estremamente indicata per questo tipo di impianto ad altissima tecnologia ed aver osservato che il sincrotrone potrebbe inserirsi in un ambiente e in strutture scientifiche internazionali di alto livello, il presidente Comelli

comunica che, qualora la scelta finale dovesse cadere su Trieste, la Regione si impegna sin d'ora a predisporre, oltre all'area, anche adeguati contributi finanziari, attraverso idonei strumenti amministrativi o legislativi.

Anche il consiglio d'amministrazione del consorzio per l'area di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste, tramite il suo presidente, l'assessore regionale Rinaldi, ha inviato al ministro Romita una lettera di piena adesione alla candidatura di Trieste per il sincrotrone europeo che dovrebbe — si sottolinea — trovare sede nel comprensorio di Banne, cioè nelle immediate vicinanze dell'area di ricerca.

L'assessore Rinaldi comunica ufficialmente al ministro l'unanime decisione del consiglio di amministrazione dell'area di porre in atto tutti gli interventi volti a sostenere, nelle sedi competenti, la scelta di Trieste per la macchina di luce sincrotrone.

Il vertice dell'area di ricerca mette in risalto la motivazione a sostegno della scelta di Trieste, e sottolinea le analogie richieste avanzate sia dal Consorzio per l'incremento degli studi di fisica, e inoltre comunica la sua volontà di mettere a disposizione del governo italiano e della Fondazione europea delle scienze una parte del comprensorio fra le località di Banne e di Padriciano (dell'estensione di quasi cento ettari) assegnato all'area di ricerca. Il consiglio di amministrazione dell'area — informa l'assessore Rinaldi — ha deliberato di offrire, a titolo gratuito, l'occorrenza terreno, per una superficie di circa 30 ettari di questo comprensorio, con possibilità di ampliamento per l'insediamento della macchina europea.

A nome del direttivo dell'area di ricerca, l'assessore regionale Rinaldi comunica quindi al ministro Romita la piena disponibilità dell'organizzazione a venire incontro in tutti i modi, affiancandosi all'azione della Regione per la realizzazione nella nostra provincia del sincrotrone internazionale.

In merito alla scelta operata dalla Regione di installare il sincrotrone a Banne, la Democrazia Cristiana di Trieste ha emesso una nota con cui esprime soddisfazione per la decisione presa, ricordando di aver appoggiato la candidatura di Trieste anche in sede nazionale, affinché il nuovo strumento scientifico di ricerca fosse collocato in modo da operare in diretta connessione con lo sviluppo dell'area

per la ricerca scientifica.

Lo stesso segretario del partito, on. Flaminio Piccoli, con un intervento presso il presidente del consiglio Forlani, ha sottolineato il valore politico dell'indicazione di Trieste, da parte italiana, per la collocazione dell'impianto. Piccoli ha fatto rilevare al capo del governo che il consiglio

provinciale di Trieste e la Regione Friuli-Venezia Giulia

hanno già ufficialmente proposto la città come sede del sincrotrone, quale strumento decisivo per lo sviluppo dell'area di ricerca, augurandosi che a queste sollecitazioni si aggiunga tempestivamente quella del Consiglio comunale di Trieste, nel momento in cui stanno maturando le decisioni in sede politica e scientifica.

A questo proposito la Dc ricorda che il capogruppo al Comune, Richetti, ha presentato all'inizio dell'anno una mozione in tal senso.

L'incontro fra l'on. Piccoli e il capo del governo è avvenuto in seguito a un precedente incontro con l'on. Belci, della direzione nazionale del partito, il quale ha espresso al segretario nazionale le indicazioni della Dc locale.

Mogli dei medici

L'Associazione mogli mediche, sezione di Trieste, informa che la riunione mensile si terrà il 19 gennaio (anziché domani) alle ore 9,30 nella sede dell'Ordine dei medici, via Tor Bandiera 1. In tale occasione è prevista la partecipazione del presidente dell'Associazione donatori di organi, Giuseppe Gallicchio. Si raccomanda la partecipazione numerosa delle iscritte.

Don Milani — Nell'ambito delle attività culturali del centro giovanile «Claret», nella sala di via S. Anastasio 14 verrà proiettata questa sera, alle ore 18 e alle 20, il film «Don Milani», di Ivan Angeli.

M. MENGHI CAPECCHI
VIA MERCATO VECCHIO 3
TELEFONO 89033
AL 1° PIANO
PREZZI D'INGROSSO
Serramenti interni ed esterni - bagni - moquette - piastrelle - riscaldamento - stufe in maiolica

UN VIAGGIO/OFFERTA ECCEZIONALE DELL'UNIVERSITÀ ITALIANA
MONFALCONE
Telefoni (0481) 72435 - 40064
DAL 28 FEBBRAIO ALL'11 MARZO
CINA
LIRE 1.350.000 + 20.000 iscrizione

A BARCOLA

Riaperto il Centro di salute mentale

È stato riaperto ieri a Barcola il Centro di salute mentale dopo una ristrutturazione che ha portato anche a un potenziamento delle strutture. La ristrutturazione si rende necessaria perché il locale era stato praticamente occupato nel '75 ed era un locale prima usato dall'ufficio di leva, senza alcun lavoro di restauro.

Ora, invece, ci sono degli accoglienti ambienti, una sala riunioni, e tutti i servizi essenziali (servizi igienici, cucina e pavimenti) sono stati rifatti.

Convenzione di medici

L'assemblea provinciale della federazione medici e medicina generale ha approvato all'unanimità (con quattro astensioni) l'ipotesi di accordo per il rinnovo della convenzione, nei termini fissati al termine del recente incontro tra il ministro della sanità Aniasi e le organizzazioni di categoria.

Investimento — Fuori della zona zebrata in via Giulia, è stata investita la pensionata Neda Bassi (72 anni, via Balanconi 18). Ha riportato contusioni costali guaribili in dieci giorni. Trasportata all'ospedale con l'auto investita — Renault 14 Ts 23254 — è stata medicata e quindi dimessa.

MARTEDÌ 13 GENNAIO INIZIA LA VENDITA DEI

SALDI DI FINE STAGIONE CON SCONTI

dal 20 all'80%

CONFEZIONI Godina VIA CARDUCCI, 10 - VIA ORIANI, 3

VENDITA PROMOZIONALE

ALLE PELLETERIE ARGIA!

SCONTI DEL 20 - 30 - 40 - 50%

VIA GALLINA, 1

FINESTRE - PORTE VERANDE IN ALLUMINIO ditta veneta consigna e posa in opera in 30 GIORNI DELTA TRIESTE v. zanetti 11b telefono 733373

GUINA e G-BABY

Vendita promozionale 20 - 50% di sconto

Via Genova 12-23

Com. al C.C. in data 29/12/80 dal 6/1 al 29/2/81

PASTICCERIA BUSICO Via Oriani 9 OFFRE PANETTONI MOTTA COMPERATE UNO RICEVERETE DUE

la Serica vendita di fine stagione SCONTI 20 - 30 - 40 % Tessuti alta moda maglieria pronta Comunicazione al Comune d.d. 3/1/81 valida dal 10/1 al 7/2/81

TRASFERIMENTO DA PIAZZA VITTORIO VENETO A VIA SANT'ANASTASIO

Nel «Pirellone» da sette miliardi i nuovi uffici del servizio postale

Il «Pirellone» non sarà più una scatola vuota e i sette miliardi spesi dalle Poste per acquistare il moderno palazzo di via Sant'Anastasio troveranno una giustificazione: i grandi spazi rimasti vuoti per anni saranno finalmente utilizzati per ospitare e meglio organizzare uno dei servizi postali che, in questi anni, più ha lasciato a desiderare. Nell'edificio di vetro e cemento che, per analogia con il grattacielo milanese costruito dalla famosa industria di pneumatici, i postelegrafonici triestini avevano appunto battezzato «Pirellone», sarà trasferito nelle prossime settimane l'intero servizio di smistamento e distribuzione della corrispondenza ordinaria, già ospitato in piazza Vittorio Veneto.

La decisione è stata ufficialmente comunicata dal direttore compartimentale delle Poste, dott. Burton, ai rappresentanti provinciali e regionali dei sindacati convocati per l'esame di una serie di problemi riguardanti la difficile e precaria situazione del servizio postale. Il trasferimento del portafoglio nel nuovo edificio di via Sant'Anastasio è peraltro il risultato di una plurennale campagna di denuncia che proprio «Il Piccolo» aveva condotto, in parallelo con gli stessi sindacati, su alcune macroscopiche carenze del servizio postale nella nostra provincia.

I locali lasciati liberi dai



L'edificio di via Sant'Anastasio che ospiterà i nuovi uffici del portafoglio (Italfoto)

portafoglio permetteranno costi di organizzazione in modo migliore, nell'edificio di piazza Vittorio Veneto, altri non meno importanti servizi che, al pari della corrispondenza ordinaria (lettere, cartoline, stampe, ecc.), erano stati sacrificati e avevano suscitato ripetute lamentele da parte del pubblico. In piazza Vittorio Veneto potranno infatti essere organizzati in maniera più efficiente (questo è quantomeno l'auspicio di tutti dopo le comunicazioni del dott. Burton ai sindacati) sia il servizio dei pacchi sia quello degli esposti. Oltre che di uno spazio maggiore, tali servizi fondamentali potranno peraltro usufruire di personale più numeroso.

Il direttore compartimentale delle Poste ha infatti comunicato che entro la fine di febbraio saranno finalmente assunti quei nuovi fattorini che già avevano superato il concorso nel gennaio dell'anno scorso. Si tratta di circa 200 assunzioni in tutto il Friuli-Venezia Giulia, oltre cento delle quali per la sola provincia di Trieste. È una notizia che forse non farà piacere ai giovani studenti periodicamente assunti per tre mesi, al fine di coprire precariamente le carenze dell'organico, ma che indubbiamente soddisfa le aspettative di una città

costretta a pagare lo scotto di troppe carenze del servizio postale. E da anni, infatti, che gli esposti — ad esempio — vengono regolarmente «posteggiati», cioè consegnati in pratica con i tempi della corrispondenza ordinaria anziché con quella tempestività che l'ormai salda soprattutto pretenderebbe.

La riorganizzazione dei servizi preannunciata ai sindacati comporterà altresì una

migliore utilizzazione degli spazi anche nel complesso di via Flavio Gioia (lato stazione) per quanto riguarda i pacchi, nonché una riorganizzazione dei locali all'angolo fra le vie Roma e Milano da parte del servizio degli esposti. Della redistribuzione dei locali nella sede di piazza Vittorio Veneto beneficeranno anche gli uffici della direzione provinciale nonché quelli preposti al pagamento delle pensioni.

IN SERATA NELLA ZONA DI PONZIANA

«Pirata» su auto bianca fa cadere uno scooterista

Incidente con fuga, ieri sera, in Ponziana. Un automobilista, dopo aver stretto contro il marciapiede uno scooterista ed averlo gettato a terra, si è allontanato in velocità senza prestargli soccorso. Il pirata della strada è ora ricercato dai carabinieri del nucleo radiomobile di via dell'Istria, i quali però sono in possesso di pochi elementi per l'identificazione. Sanno che si tratta di

una macchina di colore bianco e conoscono alcuni elementi che potrebbero rivelarsi utili.

La vittima del «pirata» è il banconiere Stefano Barborini, di 17 anni, abitante in viale della Rose 61. In sella alla propria «Vespa» targata Ts 46026, egli stava percorrendo via Orlandini, diretto verso via dell'Istria, quando all'improvviso è stato superato dalla macchina che, dopo averlo stretto e spinto contro la cordonaia marciapiede, ha svoltato in velocità a destra.

Il banconiere, cadendo al

CALENDARIETTO

Oggi: 9. Igino — Il sole sorge alle 7.44 e tramonta alle 16.42; la luna si leva alle 10.51 e cala alle 22.39.
Ieri: temperatura massima gradi 4,7 minima gradi -2; pressione millibar 1013,1 in diminuzione; umidità 28 per cento; vento km 5 da Est Nord-Est; mare calmo con temperatura di gradi 8 (Dati forniti dal Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Trieste alle ore 18 di ieri).

Maree: oggi alta all'1.02 con cm 38 e alle 12.12 con cm 20 sopra il livello medio; bassa alle 6.50 con cm 12 e alle 18.46 con cm 42 sotto il livello medio.
Farmacie aperte dalle 8.30 alle 13 e dalle 16 alle 20.30: via Mazzini 43, tel. 631785; via Tor San Piero 2, tel. 421049; via Felluga 46, tel. 793398; via Mascagni 2, tel. 820002; via Giulia 1, tel. 793398; via S. Giusto 1, tel. 794115.
Farmacie aperte anche dalle 13 alle 16: via Mazzini 43, via Tor San Piero 2, via Felluga 46, via Mascagni 2.
Farmacie aperte anche dalle 20.30 in poi (servizio notturno): via Giulia 1, via S. Giusto 1.
Servizio di guardia medica: notturno (ore 21-8) tel. 732627; prelevorio (ore 14-21) e festivo (ore 8-20) tel. 68441.

Aeroporto Ronchi dei Legionari: telefono (0481) 777001.
Automobile club d'Italia (soccorso stradale): telefono 116.
Pronto soccorso Crl telefono 60888.
Carabinieri: telefono 212121.
Soccorso pubblico: telefono 113.

Il «trasloco» di due minorenni



Era un furto e non un «trasloco» quello che due minorenni hanno fatto l'altra mattina in viale Gattorno 3 sotto gli occhi di una signora che abita in quello stabile. Da un locale del pianterreno hanno

asportato (dopo aver rotto il vetro per aprire la finestra) apparecchiature radio, tre registratori, un amplificatore e una trasmittente, per un valore complessivo di 3 milioni. Il proprietario, Guido Tripathi,

di 20 anni, che voleva allestire una radio privata, — rientrato in possesso della refurtiva fuggì per evitare dal padre dei due minorenni, M.D. e P.Z., i quali sono stati denunciati a piede libero.

L'UNIONE ECONOMICA SLOVENA PER COLONCOVEZ

Un appoggio alla protesta contro il Peep sugli orti

In merito alla delicata questione urbanistica di Colonicovez, l'Unione culturale economica slovena ha espresso in una nota la propria intenzione di appoggiare la lotta degli abitanti della zona a difesa — dice il testo — «della propria terra e dei propri diritti». Dopo l'ingiustificato intervento delle ruspe afferma l'Unione questa è la decisione assunta dal comitato direttivo.

L'Unione infatti è già intervenuta presso le autorità competenti e i partiti per scongiurare che la situazione precipiti in drastici interventi contro gli espropriati, magari col ricorso alla forza dell'ordine. «Con l'esproprio della ter-

Firme contro la vivisezione

Continua presso lo studio notarile degli avvocati Giovanni Tomasi e Adriana Carreri, in piazza S. Antonio 6, la raccolta delle firme per la proposta di un referendum abrogativo della vivisezione. I notai sono a disposizione del pubblico tutti i giorni, dalle 17 alle 19, escluso il sabato. La sottoscrizione si concluderà il 18 gennaio.

ra — questa la motivazione dell'Unione — i lavoratori di Colonicovez perdono la principale fonte di sostentamento e si trovano in pratica nella situazione di un operaio licenziato, che non ha nemmeno la cassa integrazione».

Sempre l'Unione, a suffragio delle proprie tesi, ricorda poi come il prezzo dell'indennizzo previsto per gli espropriati «ridicolmente basso, almeno dieci volte inferiore rispetto al reale».

L'Unione, infine, pur affermando l'importanza dell'edi-

GIORNALE DI TRIESTE

UN IMPEGNO ASSUNTO DAL COMUNE

Il tram di Opicina non può scomparire

Possibile intervento del Fondo Trieste
Anticipo d'un miliardo e mezzo all'Act

Il tram di Opicina non può scomparire. L'impegno di assicurare la sopravvivenza è stato preso nel corso di un incontro del sindaco Cecovini con il presidente della commissione amministrativa dell'Azienda consorziale trasporti De Gavardo, presenti il pro-sindaco Bassani, l'assessore ai servizi industriali De Rota e il direttore generale dell'Act ing. Morteani.

La riunione, come si apprende da una nota informativa del Comune, è stata anzitutto dedicata a un esame generale della situazione economica dell'Act, anche in ordine alle disposizioni del nuovo decreto in materia di finanza locale. Il Comune — si fa rilevare — è l'ente che ha la maggiore quota di partecipazione nell'Act, e quindi, l'onere di accollare la maggior parte delle sue spese: da qui l'attenzione con cui i civili amministratori hanno valutato le difficoltà in cui si trova l'azienda, soprattutto per quanto riguarda i finanziamenti e la liquidità di cassa.

Ample assicurazioni — prosegue la nota — sono state date che il Comune, come in passato, continuerà a soddisfare le necessità funzionali dell'Act: in particolare gli entro gennaio sarà erogato un anticipo di un miliardo e mezzo di lire per consentire all'azienda di far fronte alle esi-

genze di cassa, segnatamente in relazione agli stipendi dei dipendenti.

La necessità di garantire la sopravvivenza del tram di Opicina primigenia fra i problemi tecnici che sono stati affrontati durante la riunione. Al riguardo la nota del Comune dice testualmente:

«Trattandosi di un impianto che ha le caratteristiche di "funicolare", e come tale, soggetto a speciali prescrizioni di legge, l'Act è stata invitata dagli organi ministeriali a provvedere a un adeguamento dei dispositivi di sicurezza, per la realizzazione dei quali è prevista una spesa straordinaria di circa 900 milioni. I lavori dovrebbero essere completati entro quest'anno».

Il sindaco — soggiunge il comunicato — sensibile al problema, si è dichiarato disposto a intervenire presso il Fondo Trieste per richiedere il finanziamento, al fine di poter adempiere le prescrizioni ministeriali, anche tenuto conto della questione affettiva e dell'importanza turistica che riveste la linea nei confronti dei triestini e dei visitatori della città.

L'avv. Cecovini ha assicurato che s'interessa anche agli altri problemi dell'Act, soprattutto a quelli connessi con i rapporti tra l'azienda consorziale e la municipalizzata Acega.

ORE DELLA CITTA'

Alfieri Seri alla Sal

L'incontro del lunedì, della Società artistica letteraria è stata volta dedicata ad Alfieri Seri, noto per le sue numerose pubblicazioni sulla storia e l'arte di Trieste e dell'Istria. La dott. Renata Carnielli presenterà la raccolta di liriche in dialetto triestino «Quattro cicole con sentimento» mentre il dott. Seri leggerà alcune pagine inedite di folclore locale.

Presepio parlante

Ancora questo pomeriggio, dalle 14.45 alle 17.30 può essere visitato il «Presepio parlante» allestito nella sede di largo Papa Giovanni 7 (Palazzo Vivante) della Repubblica dei ragazzi. Le rievocazioni della Natività si susseguiranno ogni 25 minuti circa a cominciare dalle 15. Continua, in un'altra sala, la mostra dei presepi a cura di Adone Castagnaro.

Gruppo Bresadola

Domenica sera alle 19 in prima convocazione e alle 19.30 in seconda al teatro, nella sala delle conferenze del museo civico di storia naturale (via Clamian 2), l'assemblea generale ordinaria della sezione di Trieste del gruppo musicale «Gli amori di Bresadola». Possono intervenire i soli soci.

Cinema «Salesiani»

Nel pomeriggio con inizio alle 15 nel cinema «Salesiani», di via dell'Industria 53 sarà proiettato il film a colori di fantascienza «Dalla Terra alla Luna». Ai ragazzi e ai loro familiari la sala sarà aperta alle 14.30. Lo spettacolo è unico.

Grado e Venezia

Domenica sera con inizio alle 18.30, nella sala maggiore dell'Unione degli Istriani di via Pellico 2, a cura del Centro culturale «Gian Rinaldo Carli», Fulvio Miani presenterà il fotodocumentario sonoro a colori: «Grado, madre di Venezia». Ingresso libero.

Incontri biblici

Mercoledì 14 nella sala di via San Nicolò 22 dei «Servizi dell'Eterna Sapienza» mons. Luigi Parentin, con inizio alle 17.30, continuerà il commento al Vangelo di San Matteo (cap. XVI e XVII).

Telefono amico

Avrà inizio tra breve il 27.º corso di preparazione al servizio di Telefono amico. Le persone interessate, tra i 18 e i 35 anni, possono telefonare al 766666 oppure al 766667 per maggiori e più particolareggiate informazioni.

Riti in tedesco

Con inizio alle 10 la domenica nella chiesa di via Giustinelli 7 vengono officiati riti in lingua tedesca.

Sci-alpinismo

È convocata per mercoledì alle 20.30 nella sede di via Silvio Pellico 1 dell'Associazione XXX Ottobre la prima assemblea ordinaria del Gruppo sci-alpinistico.

VENDITE GIUDIZIARIE

fallimentari ereditarie volontarie

Martedì alle ore 16 asta

in via Vittorino da Feltre 2: salotto in velluto a qualsiasi offerta.

Sabato alle ore 11 asta

in via Gravidà 11/1.

4 vetture sequestrate

Mini Minor a qualsiasi offerta ed a Prezzo base Fiat 500, 124 e 125.

Sabato alle ore 16 asta

in via Anian 2: ventitré lotti di

Corpi di reato

comprendenti confezioni, orologi, macchina fotografica, autoradio, attrezzi vari, motociclo ed

Oggetti d'argenteria

come dettagliatamente descritti nel Bollettino settimanale distribuito gratuitamente in piazza Goldoni 1.

Mobili nuovi

direttamente dalla fabbrica, ai prezzi più convenienti, giornalmente senza aste in piazza Goldoni 1 e via Vittorino da Feltre 2.

«Al di là»

Martedì con inizio alle 18 nella sede di corso Italia 12 del Circolo della Stampa il volumetto «Al di là di Mariuccia Coretti, vincitrice del premio letterario «Il setaccio» sarà presentato da Graziano Comite. L'autrice leggerà quindi alcuni passi dell'opera e Sergio Moresi parlerà del 14 disegni di Maria Puntó che la illustrano.

Funzioni luterane

Funzioni in tedesco e in italiano per i fedeli di confessione evangelica vengono officiate la domenica con inizio alle 19 nella sede di via San Lazzaro 19, primo piano.

Mondo magico

Domenica 12, con inizio alle 17.30 nella sede del Cerpe, piazza San Giovanni 6, sarà tenuta una conversazione sul tema «Il mondo magico del bambino: tra fantasia e realtà». È il secondo d'una serie d'incontri che toccheranno vari aspetti e problemi dello sviluppo psicologico del bambino dalla nascita alla preadolescenza. Relatrice sarà la dott. Jael Kopciwolski.

Nuoto per bambini

Il Circolo lavoratori del porto comunica che sono riaperte le iscrizioni ai corsi di nuoto per i bambini dai 3 ai 13 anni. Informazioni possono essere richieste dalle 9 alle 12 nella sede di piazza Duca degli Abruzzi 3 (telefono 630015).

La Cicogna

Occasione d'oro di fine stagione alla Cicogna di via Carducci 15. Sconti del 20%, 30%, 40%. Calzoni, maglie, cappotti, camicie, calzoncini, abiti. (Com. 8-1-81 dal 13-1 al 13-2-81).

Sconti favolosi Jeunesse

Vestaglie pigiami e camicie. Via S. Francesco 18/b. (Autorizzazione COMUNE DD. 7-1-81 dal 13-1 al 7-2-81).

Boutique Mode Bianca

Corso Italia 17. Ha iniziato la vendita dei saldi di stagione, con forti sconti, osservate le vetrine e visitate Mode Bianca. (Com. al Comune d.d. 22/12/80 dal 10/1/81).

Il calzaturificio Erika

via Carducci 12, avverte l'affezionata clientela che la favolosa e tanto attesa svenuta di fine stagione avrà inizio il giorno 13 c.m. Approfittate subito per trovare ciò che fa per voi, senza attendere gli ultimi giorni. (Com. al Comune dd. 7-1-81 dal 13-1 al 7-2-81).

Il Ciotolo

via Piccardi 31. Saldi di fine stagione con sconti dal 10 al 50%. (Com. al Comune in base alla legge n. 80 il 30-12 dal 3-1-1981).

Ginnastica + nuoto

Corsi di ginnastica. Informazioni: telefonare 749807 dalle 13 alle 15.

Centro lenti a contatto

Presso l'Ufficio Zilio è stato inaugurato il Centro applicazioni lenti a contatto. Il responsabile è un optometrista-contattologo con pluriennale esperienza e provata serietà. Ogni applicazione viene garantita con esito ottimale. Avete qualche problema? Chiedeteci liberamente un colloquio informativo. Office Zilio corso Italia 28, tel. 794095-794030.

Valli Valli Valli

Corso Italia 3. Sono iniziati i saldi di fine stagione con sconti dal 20 al 60%. (Comunicato il 2-1 dal 10-1 al 10-2).

Werk

Campo S. Giacomo 6. Inizia martedì 13 la grande promozione con sconti dal 10 al 50% escluso abbigliamento intimo. (Comunicato 18-1 dal 13-1 al 31-1).

Istituto Alida Rigonat

Massaggi, trattamenti estetici viso e corpo con garanzia di sicuro risultato. Via S. Francesco 4, tel. 732844.

Maxim Maxim Maxim

Avvisa la spett. clientela l'inizio dei saldi di fine stagione dal 13-1-81 al 9-2-81. (Com. al Comune il 7-1-81).

CENTRALVIAGGI

NEVE

GENNAIO: settimane bianche e soggiorni in 20 alberghi e residenze della Carnia e del Cadore, della Val Pusteria, al Plan de Corones, in Val Badia, in Val di Fassa, a Pinzolo. Ancora disponibili in Gennaio a S. CASSIANO e a SESTO.

7 giorni di pensione completa in stanze con bagno da Lire 98.000 + tasse

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corr. CIT

Piazza Unità d'Italia, 6 - Tel. 65221 - TRIESTE

— IL MONDO AL GIUSTO PREZZO —

CONTINUANO I

SALDI

da

Lady Borsa

VIA CARDUCCI 24

(VALIGE — BORSE — OMBRELLI)

Sconti fino al 50%

(Com. al Comune il 2/1/81 dal 10/1/81 al 6/2/81)

TELEPICCOLO

CANALE 41

CANALE 55

Questa sera vi proponiamo:

ORE 21.35

Gli amori di Manon Lescaut

con Myriam Bru e Franco Interlenghi

Inoltre vi segnaliamo:

ORE 18.30

Tam Mix

Spettacolarissimo

ORE 20.30

Petrocelli

(Il rapimento)



VENDITA PROMOZIONALE: SCONTI 20-30-40-50%

La Diligenza

pelleterie

Volti di Chiozza 1

BOSCO
1880-1980

POGGI PAESE

INIZIANO LA VENDITA DI PANETTONI E PANDORO

MOTTA e ALEMAGNA

A METÀ PREZZO

CENTRALVIAGGI

NEVE

GENNAIO: settimane bianche e soggiorni in 20 alberghi e residenze della Carnia e del Cadore, della Val Pusteria, al Plan de Corones, in Val Badia, in Val di Fassa, a Pinzolo. Ancora disponibili in Gennaio a S. CASSIANO e a SESTO.

7 giorni di pensione completa in stanze con bagno da Lire 98.000 + tasse

UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corr. CIT

Piazza Unità d'Italia, 6 - Tel. 65221 - TRIESTE

— IL MONDO AL GIUSTO PREZZO —

CONTINUANO I

SALDI

da

Lady Borsa

VIA CARDUCCI 24

(VALIGE — BORSE — OMBRELLI)

Sconti fino al 50%

(Com. al Comune il 2/1/81 dal 10/1/81 al 6/2/81)

UNA NOVITÀ PER TUTTE LE SORDITÀ

Un apparecchio che c'è ma non si vede

Dimostrazioni speciali si terranno i giorni 12, 13, 14, 15 gennaio presso la sede MAICO di Trieste, via Maiolica 1. (lat. Mercato Coperto), telef. 793490

Molto è stato fatto in questi anni per ridonare l'udito a milioni di persone nel mondo; ma il problema era rimasto insoluto fino a oggi.

La MAICO per anni ha condotto profondi studi in questo campo ed il risultato è stato sorprendente. Il sogno di tutti i deboli di udito è ora diventato realtà. Finalmente è stato realizzato un invisibile apparecchio acustico che garantisce un ascolto sicuro, chiaro, confortevole, e tutti i deboli di udito, con questa sensazionale scoperta, possono sentire le voci dei familiari, della televisione e del cinema, la voce del sacerdote in chiesa e nella confessione. È UNA NOVITÀ ASSOLUTA ED INVISIBILE e tutti possono provarla GRATUITAMENTE.

Visitateci i giorni 12, 13, 14, 15 gennaio.

Basteranno pochi secondi e capirete di nuovo con gioia e chiarezza, senza alcun nervosismo, le voci anche sussurrate, tutte le parole della televisione e non sarete più costretti ad alzare il volume, arrecando fastidi ai vicini.

La MAICO in occasione delle dimostrazioni speciali concederà uno sconto speciale e condizioni di pagamento rateale senza interessi e senza altre spese. Tutti gli assistiti da Mutue avranno rimborsi speciali da parte dei vari enti. Tutti coloro che già usano un tradizionale apparecchio acustico di vecchio modello potranno restituirla in permuta e pagare una piccola differenza.

ATTENZIONE: è un'occasione unica da non perdere, per cui visitateci senza impegno a:

TRIESTE: Centro Otoacustico MAICO

Via Maiolica, 1 (laterale Mercato Coperto) - Tel. 793490

Dimostrazioni speciali dalle 9 alle 12 anche a:

OPICINA - Farmacia all'Obelisco, p.le Montebello 3/2, tel. 211001, giorno 12/1

MUGLIA - Ambulatorio dr. I. Stener, piazza S. Giovanni 1, tel. 271191, giorno 14/1

GRATIS!

La BENEDICT OFFRE

SCHOOL

un corso intensivo di inglese

ai primi 100 studenti universitari che telefoneranno al n.

69337

CORSI DI LETTURA VELOCE

E MNEMONICHE

OGNI MERCOLEDÌ alle ore 18

CONFERENZE

con dimostrazioni teorico-pratiche

ALLA

BENEDICT SCHOOL

Piazza Ponterosso 2

Tel. 69337

BENEDICT SCHOOL and...

... ORIGINALS ONLY

sono aperte le iscrizioni ai

nuovi «intensive courses» di

INGLESE, FRANCESE, TEDESCO

SERBO-CROATO, SLOVENO

SPAGNOLO e ARABO

Piazza Ponterosso 2 - Tel. 69337

SEGNALAZIONI

Gli alberi dell'Elettra

Caro «Piccolo», apprendo che un albero dell'Elettra, da anni giacente all'Atsm verrà collocato, a cura della Provincia, al Volta. Mi sembra inopportuno voler preferire quell'istituto al glorioso e ultracentenario Nautico, molto più adatto sotto tutti gli aspetti: si tratta della parte d'una nave, non di un'apparecchiatura ed è agevole collocarla bene in vista.

Problemi non ce ne sono, perché tra il giardino di piazza Adolfo Hovis e l'edificio del Nautico c'è uno spazio recintato dove il cimelio sarebbe senz'altro più al sicuro da atti vandalici.

A chi si deve dire grazie per l'idea? Alle Poste, alla Provincia o al provveditorato agli studi?

L'Elettra, oggi smembrata, con una spesa di gran lunga superiore a quella che fu preventivata anni addietro per il suo ripristino quando arruagliava al San Rocco, poco sembra essere cara agli italiani, mentre altri Paesi, come il Giappone, conservano come reliquie navi non certo cariche di storia come il panfilo di Guglielmo Marconi.

Si cerchi di ritornare sulla decisione, ma se proprio quell'albero deve andare al Volta, si affidi al Nautico l'albero maestro che da tempo immemorabile viene lasciato marcire nel sotterraneo del castello di San Giusto. Darlo Sino, capitano di lungo corso.

L'ASSESSORE AI LAVORI PUBBLICI RISPONDE ALL'IACP

Finanziamenti regionali e fabbisogno di alloggi

In relazione all'articolo comparso il 31 dicembre scorso con il titolo «Protesta l'IACP contro la Regione per i fondi «4577»», l'assessore regionale ai Lavori pubblici cortesemente scrive:

Premetto che l'ordine del giorno votato dal Consiglio di amministrazione dell'IACP di Trieste e riportato dal «Piccolo» era già di mia conoscenza e aveva avuto puntuale risposta. Tuttavia, stante il rilievo e la pubblicità che l'IACP di Trieste ha voluto riservare all'argomento, ritengo doveroso nei confronti dell'opinione pubblica esporre la questione nei termini il più possibile chiari e sintetici.

E' anzitutto da chiarire che la ricerca sul fabbisogno abitativo regionale svolta per conto della Regione dalla società Cresme è costantemente seguita anche da qualificati rappresentanti degli IACP, non costituisce — come è stato ripetuto più volte in ogni sede — il «piano regionale della casa», ma bensì uno degli studi pro-

pedutici alla formazione del medesimo.

In attesa della definizione di tale piano, l'amministrazione regionale — confortata in ciò dai pareri espressi in sede politica e tecnica — ha ritenuto tuttavia di avvalersi egualmente della ricerca del Cresme in sede di formulazione dei recenti riparti dei finanziamenti destinati all'edilizia residenziale pubblica e ciò come prima approssimazione di programmi fatti su dati oggettivi anziché sulla base di vecchie proporzioni non suffragate da alcun riscontro reale.

Le percentuali globali di fabbisogno determinate dal Cresme, a livello della zona socio-economica n. 8 comprensiva della provincia di Trieste e Gorizia, sono state sostanzialmente rispettate. (Infatti per il secondo biennio 1980-81 della Legge n. 457 gli IACP di Trieste e Gorizia hanno a disposizione oltre il 45% dell'intera disponibilità regionale mentre complessivamente tutti gli interventi di edilizia pubblica dispongono del

40% del totale, percentuale che sale al 42,5% per il successivo biennio 1982-83, e ciò nonostante che — per i noti motivi — non sia stato possibile finanziare in questa fase il piano di recupero di via Don Bosco.

Non corrisponde al vero poi che Trieste abbia avuto una minor dotazione di finanziamento rispetto al primo biennio, in quanto si è passati da una percentuale del 29,5% per il primo biennio al 32% per il secondo e al 30,5 per il terzo biennio; percentuali queste che espresse in termini di alloggi potrebbero ulteriormente essere incrementate, in considerazione del fatto che nella provincia di Trieste si costruiscono preferibilmente alloggi più piccoli e quindi con una suscettibile maggiore disponibilità finanziaria.

E' bensì vero che, in termini assoluti, il numero di alloggi programmati per la provincia di Trieste nel quadriennio 1980-83, è inferiore a quello programmato nel primo biennio (445 contro 453) ma tale diminuzione discende da due circostanze: la prima è dovuta al diminuito finanziamento statale in termini reali e alla necessità di far fronte con i fondi del secondo biennio ai maggiori oneri conseguenti all'attuazione del primo. La seconda circostanza è data dal fatto che, per disposizioni governative, non è stata ancora ripartita tutta la disponibilità finanziaria del terzo biennio.

Per quanto riguarda poi la situazione specifica di Trieste, come ho avuto modo di riferire in sede di Consiglio regionale, la dotazione di finanziamenti nel settore dell'edilizia pubblica non è da considerarsi in maniera negativa se risulta che, dalla data di costituzione della Regione, gli alloggi ammessi a finanziamento pubblico nella sola città di Trieste, rappresentano più della metà di quelli localizzati nel resto dell'intera regione (19.500 alloggi circa esclusa la L. R. 49/80 contro i 10.480 localizzati nella città di Trieste).

Nella formazione del programmi regionali di intervento settoriale, l'amministrazione non può non tenere conto anche delle altre fonti di finanziamento di cui singole aree dispongono. E così, come è fatto sì è escluso dalle localizzazioni di edilizia residenziale pubblica le aree comprese nei comuni terremotati, che dispongono di finanziamenti speciali, si è anche tenuto conto — seppure in misura modesta per altre aree dei finanziamenti non derivanti dalla programmazione regionale.

Da ciò si evince che la protesta degli IACP è forse originata da uno stato d'animo che pervade la città di Trieste, non suffragato, per quanto concerne questo settore, da dati reali. Distinti saluti, Adriano Biasutti.

Consigli rionali

Barriera nuova — Riunione

martedì 13 alle 20 nella sede di via Battisti 14. All'ordine del giorno: fra l'altro, priorità di opere pubbliche, barriere architettoniche, regolamento dei bagni di mare pubblici, assistenza domiciliare, problemi degli anziani, conservatorio Tartini e scuola annessa.

Chiadino-Rozzol — Martedì

13 riunione alle 20 nella sede di via del Mille 16. All'ordine del giorno fra l'altro la relazione della commissione urbanistica, il regolamento dei bagni di mare pubblici, barriere architettoniche nelle strade e nelle scuole, licenze edilizie.

Solidarietà con il Sud

Personale Adriatico container service Acis Srl e Adriatic container terminal e Transport airtel srl 180.000, Società D. Tripovich 1.000.000, Adriatic container service Acis Srl 1.500.000, Personale della Società di Navigazione rimorchi e salvataggi D. Tripovich e C. 708.000, Personale dell'agenzia marittima D. Tripovich 500.000, Medaon Srl 390.000, Ottavia Velaglich 20.000, Carlo Colussi 10.000, Ermanno Mari 10.000, Emilio Mari 10.000, Francesco Losover 20.000, Olga Budin 20.000, Luciano Miche 20.000, Laura Calligari 10.000, Walter Banco 30.000, L. Monticello 120.000, classe III «B» elementare Chiodino 35.000, Marzio 100.000, Giovanni Veronesi 50.000, Maria e Letterio Orlando 250.000, Gerbina Schiffer 25.000 consiglio circoscrizionale di Barriera Vecchia 245.000, Lino e Andreina Alessi 50.000, Azzurra Fullin 10.000, Ginevra Konobely 20.000, Emilia Gianporcaro 30.000, Iginio Gioseff 20.000, Demetrio Nimira 100.000, Ares de Sario 30.000, Vincenzo Danisio 10.000.

Classe V «B» elementare «Suvich» 81.100, Andreina Storici 30.000, N.N. 10.000, Mario Bandiera 50.000, Lucia e Tullio Medani 50.000, Oscar Schumann 50.000, Anna Bernardini 30.000, Salvatore Sergi 10.000, Maria Viscovich 20.000, Fausta Resaver 10.000, N.N. 20.000, Gerardo Watek 5.000, N.N. 10.000, Marcello Nefati 30.000, Giuliana Fracaro 20.000, Rodolfo Cesar 10.000, Gioacchino Geremia 44.000, Costantino Natanzese 30.000, N.N. 25.000, N.N. 25.000, N.N. 25.000, Maria e Antonio Parenzan 50.000, Antonio Parenzan 250.000, Susa Flavio 50.000, Filippo Casella 100.000, Fabio Engeler 10.000, Arnaldo Guardiani 10.000, Libutti Vascotto de Rosa 80.000, Giulia Falchetto de Pecondo 100.000, Bianca de Pecondo 100.000, Mario Vascotto 20.000, Albino Lubich 50.000, Michelangelo Muscatello 20.000, Nivea Zaccarotto 25.000, Mariella Barnaba 20.000, Bernardi, Cosso-

Seguiamo, accogliendo volent

GIORNALE DI TRIESTE

L'ASSOCIAZIONE PREVEDE UN ANNO DIFFICILE

Incentivi e buona volontà per rilanciare l'industria

La crisi dell'edilizia - Assenteismo e poca mano d'opera

Chiuso il 1980 con un pesante consuntivo di difficoltà, le nuove prospettive non possono essere che di viva preoccupazione per il mondo del lavoro: questo è il bilancio che accomuna l'andamento dei comparti industriali, nell'esame fatto dal Comitato della piccola e media industria dell'Associazione degli industriali, riunitosi per valutare la situazione e le previsioni, sulla scorta appunto delle indicazioni dell'anno appena trascorso. Esso è stato ancora difficile sul piano generale, facendo particolarmente risentire a Trieste gli effetti frenanti dell'attività produttiva, determinati soprattutto dalla stretta creditizia, con la contrazione delle commesse e conseguenti problemi di liquidità.

Avviata dal presidente del Comitato, ing. Piero Vidali, la disamina ha affrontato le situazioni settoriali, anche per individuare specifiche situazioni nel panorama complessivo del lavoro industriale. Il rallentamento produttivo, purtroppo, riguarda quasi tutti i comparti. Quello meccanico risente di una forte concorrenza, in presenza di prezzi sui quali incidono i costi in continua ascesa. C'è una preoccupante flessione anche nei lavori di carpenteria meccanica, e si sono rarefatte le riparazioni. Più oscuro ancora il quadro per le riparazioni navali, attività legata alla cantieristica e all'intensità del traffico marittimo e quindi delle navi che fanno scalo a Trieste, presupposti che caratterizzano la crisi del settore, che pure risente della concorrenza estera.

Ancora il problema dei prezzi condiziona gli ordini nel settore chimico, in quello grafico e cartotecnico. Dove poi l'attività riguarda l'edilizia o l'edilizia, la situazione è di generale ristagno, di costi crescenti e di riduzione dei consumi, fattori tutti che si accompagnano a quello ricorrente dei ricavi appesantiti dal ritardo dei pagamenti, dal costo del denaro e altri che drenano la liquidità.

Discorso proprio va fatto per l'edilizia, condizionata da gli indirizzi politici, sia per la costruzione di case, sia per le opere pubbliche. L'edilizia agevolata ha subito grosse falcidie, pur in presenza di un'assillante fabbisogno di leggi. Di riflesso in difficoltà le cave, sulle quali incide anche l'accresciuta concorrenza soprattutto lucigiana.

In queste condizioni l'andamento produttivo ha richiesto ingente impegno e sacrificio per difendere la vitalità delle imprese nel corso di un'annata che ha esasperato altre situazioni che affliggono l'industria triestina: in primo luogo il problema della manodopera, per la carenza di specializzazione e in certi settori la mancanza di disponibilità, il che accentua l'handicap dell'invecchiamento della popolazione attiva. Inoltre continua il fenomeno dell'assenteismo, in misura sempre più preoccupante, perché spesso e proprio nelle minori imprese le assenze causano l'arresto del lavoro nei reparti.

Un quadro, quindi, che richiede — sottolineano gli industriali — una seria riflessione anche per le altre forze sociali, in particolare per quelle sindacali che devono essere consapevoli dell'esigenza di contrapporre alle difficoltà.

facoltà un più forte impegno di lavoro, evitando ulteriori erosioni delle risorse che le aziende devono profondere a salvaguardia della continuità produttiva. Da parte industriale sono state ricordate e ribadite le proposte operative avanzate nel corso del 1980 per il rilancio dell'economia triestina, riaffermando la validità degli obiettivi perseguiti.

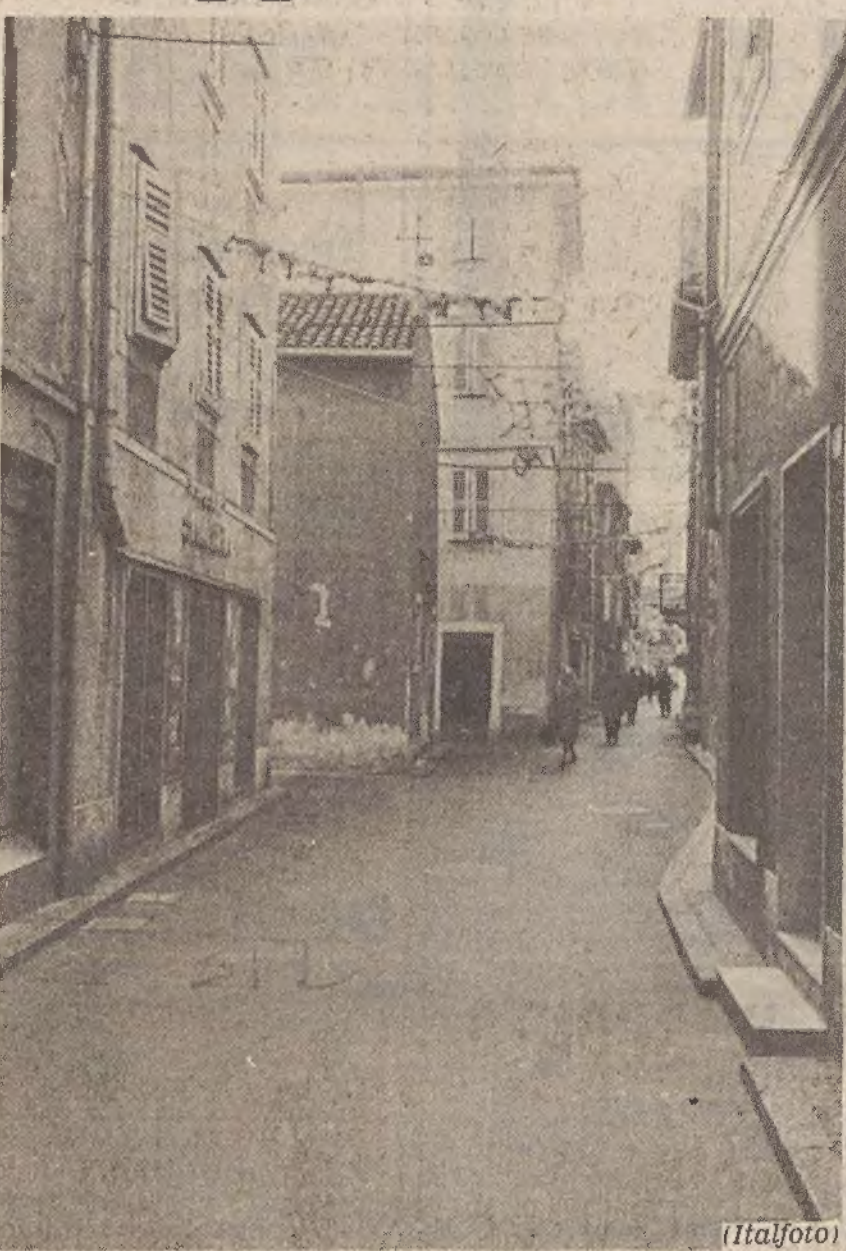
In proposito, si è sottolineata l'importanza dei recenti provvedimenti ottenuti per le autonomie funzionali e per le agevolazioni fiscali, quali presupposti per l'azione di rilancio a sostegno delle quali gli industriali sollecitano un «pacchetto» organico di incentivi. In particolare il Comi-

tato della piccola e media industria sta portando avanti anche proposte di collaborazione con le grandi imprese e l'ing. Vidali ha riferito sui contatti avviati con la Grandi Motori, il Cmi e l'Italsider, nella ricerca di possibilità di lavoro che nel complesso rafforzino la produttività produttiva di Trieste.

È stato infine rivolto un caloroso riconoscimento all'on. Marcello Modiano, sottolineando la sua intensa dedizione ai problemi delle imprese minori, riconoscimento concretizzato con la sua conferenza a rappresentante dell'Associazione nel Comitato nazionale, che è in fase di rinnovo.

SERRANDE CHIUSE PER L'ALTO ADRIATICO

Muggia deserta



(ItaFoto)

Corso all'Irfo per impianti termici

La direzione del Centro dell'Irfo, settore industria e artigianato di Trieste, via Valmaura 7, informa che sono aperte le iscrizioni ai corsi per il conseguimento del patentino di abilitazione al conduttore di impianti termici, previsto dall'art. 16 della legge 13 luglio 1966, n. 615.

Adesioni al corso sui burattini

Il seminario sulle tecniche di costruzione ed animazione dei burattini tenuto da Otello Sarzi avrà inizio lunedì alle 16 presso l'Aula Magna della scuola media Bergamas, via dell'Istria 45. Lo rende noto il Cut (Centro Universitario teatrale). Gli aspiranti a seguire il corso e coloro che hanno già dato la propria adesione telefonica potranno versare le quote di iscrizione presentandosi dalle 15 alle 16 alla scuola Bergamas, il piano nella giornata di domani. Visto l'elevatissimo numero di adesioni telefoniche pervenute, il Cut ha già preso accordi con Otello Sarzi per l'organizzazione del seminario in due turni.

IL LIBERO CONCORSO DI ARTI FIGURATIVE

Premiati i più bravi alla mostra della Uil

La tradizionale Mostra di pittura, bianco-nero, grafica e scultura organizzata dal Sindacato regionale delle arti Ccd-Uil si è chiusa con le premiazioni.

Considerato che gli artisti premiati nelle mostre precedenti erano stati considerati espositori fuori concorso, i premi sono stati così assegnati: il primo premio offerto dal commissario del governo della Regione Friuli-Venezia Giulia è andato al pittore Mino Inchingolo di Trieste quello della Provincia di Trieste a Laura Baschieri Boscaroli di Monfalcone, quello dell'Azienda di soggiorno e turismo di Trieste e Piero Conestabo.

Edi Pavatich e Antonietta Rovere i premi dell'Ente Provinciale del turismo «ex aequo» con Fabio Zubini. A Donato Fine di Udine, Swani

Nityananda, Mario Begat, Fausto Spinelli, Furio Dedenaro, Maurizio Perozzi, Joannes David e Luca Wieser sono andati gli altri premi offerti da Banca Antoniana, Lloyd Adriatico, Lloyd Triestino, Camera di commercio, Cassa di risparmio, Godina, Aart e Coca Cola.

Dichiarazioni Inail

L'Inail ricorda che entro il 30 gennaio i datori di lavoro devono presentare, a norma del 6.0 comma dell'art. 28 del T.U. 1124/1965, la dichiarazione delle retribuzioni erogate ai dipendenti nell'anno 1980.

In caso di ritardo nella presentazione, i datori di lavoro incorrono nelle disposizioni contenute nel 6.0 comma del citato art. 28 T.U. 1124/1965. In caso di invio per posta, si consiglia di avvalersi di plico raccomandato.

Non sono foto scattate la domenica mattina, bensì venerdì scorso, durante le due ore di sciopero generale indette a Muggia a sostegno della vertenza per il cantiere Alto Adriatico. Tutta la cittadina ha aderito compatta all'invito, dimostrando di sentire la drammaticità del momento e la gravità del problema: così, per ricorrere a un termine ormai fin troppo usato, si può dire che c'è stato un vero e proprio «black-out» che è andato dalle 10 a mezzogiorno.

Negozi, esercizi pubblici, servizi comunali e aziende artigiane hanno chiuso: perfino la stazione degli autobus ha chiuso i battenti, lasciando all'aperto, ad intrizzire nel gelo polare, i viaggiatori.

Mostre d'arte

Van Eyck al Goethe

Giovedì alle 18.30 inaugurazione della personale di Van Eyck all'Istituto germanico di cultura (Goethe Institut). La mostra resterà aperta col seguente orario: da lunedì a venerdì ore 10-13 e 16-19 fino al 27 febbraio.

GALLERIA CARTESIIUS

Rassegna grafica

Sala Comunale d'Arte

ESPONE

LOREDANA RIAVINI

12 - 18 gennaio

GALLERIA DEL DERBY

MILANO

Espone CLAMAR

GALLERIA ROSSINI

CORSO ITALIA

Espone

MARIA CREGLIA

dall'12 al 21 gennaio

GALLERIA TOMMASEO

Lunedì 12 gennaio alle 18.30

INAUGURAZIONE

della personale

di LIVIO SCHIOZZI

Fiera Internazionale di Vicenza

ARTE ORAFA

Espone STELIO GEREMIA

Per invito di un noto industriale Dall'11/1/81 al 18/1/81

Elargizioni dei lettori

In memoria di Ferruccio Devescovi nel nono anniv. (12-1) da Licinia Polli 10.000 pro «Pro Senectute».

In memoria di Mario Canciani nell'undicesimo anniv. dalla famiglia Baretto 10.000 pro Unione italiana distrofia muscolare.

In memoria di Anella Ferretti nel ventesimo anniversario (11-1) dalla nipote Nerina ved. Bisiani 15.000 pro «Pro Senectute».

In memoria di Pietro Velez ad 8 mesi dalla morte della figlia Stella 10.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer.

In memoria di Ferruccio e Guido Gosmini (12-170) dalla nipote Maria Grazia 15.000 pro div. cardiologica - Ospedale Maggiore (prof. Camerini).

In memoria di Oreste Stella (12-1) da Bernardini-Forti 30.000 pro Centro tumori.

In memoria di Giuseppe Agnelli nel 41.0 anniv. (12-1) dal figlio Franco 10.000 pro Villaggio del Fanciullo.

In memoria di Virgilio Lussini (12-1) da Jenny, Armando e Claudio Brandolini 10.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguineti.

In memoria di Benita Zito nel 10.0 anniversario (10-1) e del papà caduto in guerra dalla mamma 20.000 pro Ass. famiglie caduti e dispersi della Rsi.

In memoria di Elvira Passante nell'8.0 anniv. (11-1) dalla figlia 10.000 pro Anfias.

In memoria di Rosalia Zaccaria nel 2.0 anniv. (11-1) dal marito e dalla figlia 30.000 pro Centro tumori.

In memoria di Olivio Prasel nel 24.0 anniv. (12-1) dalla moglie e dal figlio 10.000 pro Villaggio del Fanciullo.

In memoria di Giovanni Brana nel 4.0 anniv. (12-1) da Nella, Loredana e Marina 10.000 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

In memoria di Benita Zito nel 10.0 anniv. (10-1) dalle zie Laura e Andreina 20.000 pro Ass. famiglie caduti e dispersi della Rsi.

In memoria di Antonio Zanuttini nel 10.0 anniv. (9-1) dai figli, nuora e nipoti 20.000 pro Comunità famiglia Opicina.

In memoria di Maria Albanese e di Luisa Mari da Cristina e M. Laura Albanese 10.000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofolo.

In memoria della moglie da Attilio Cattarini 10.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguineti.

In memoria di Ada Sanzin da Elsa e Alberta Felszegi 10.000 pro Eca.

In memoria di Gianni Pitinich da Neva e Franco Prenci 50.000 pro Istituto per l'infanzia Burlo Garofolo (rep. cardiologia) da Antonia e Bruno Micheli 15.000 pro Centro tumori.

In memoria di Giovanna Popia da Elena Popia 20.000 pro Astad.

In memoria del dott. ing. Raoul Puhali da cugini Laura Horn e Maurizio Beskar 10.000 pro Ospedale Burlo Garofolo; da Nella Pipan 10.000 pro Lega nazionale (sez. Fiume).

In memoria di Silvio Pelosi da Mario Dassovich 10.000 pro CRI (Croce rossa italiana).

In memoria di Giulio Piccini della cognata Iva e nell'50.000, dai nipoti Oscar e Mina Costa 10.000 pro Eca; da Demetrio Nimira 50.000, da Genny - Samero 10.000, da Odetta Ruggeri 10.000, da Ugo Rubelli 10.000, da Graziella Nordio 10.000 pro «Pro Senectute» dalla famiglia Masaraki 10.000 pro Comunità greca orientale (poveri); da Pulvia e Sergio Rossoni, Lina e Fabio Severi 25.000 pro Istituto Rittmeyer e 25.000 pro Centro tumori; da Marika Solomou 10.000, da Alessandra Curzi 5000 pro Centro tumori; da Dora e Oreste Inghiesta 10.000 pro Lega nazionale (sez. Dalmazia); da Anita Cecchi 20.000 pro Centro Cardiologico - Ospedale Maggiore (prof. Camerini); da Jolanda Tartaglia 20.000, da Italia Rosco 30.000, da Lucia Gutmann 10.000, da Renata Subini 10.000, da Romilda Brosch 10.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguineti; da Annamaria e Luciano Luciani 30.000 pro Unione Istriani.

In memoria di Mariano da due cuori innamorati 100.000 pro Circolo Sweet Heart - Centro per la riabilitazione del cardiopatico.

In memoria di Giovanni Marcon da Bruno Mraeh 20.000 pro Eca; dal dott. Paolo Rutter 5000 pro Centro tumori; da Gemma Satz 5000 pro termostati Sal (Comune di Ts) e 5000 pro Eca (anziani); dalla famiglia Lapel-Cimarosti 30.000 pro Comunità educante.

In memoria di Giorgio Moenich dai condomini 70.000 pro Centro di riabilitazione - Ospedale la Madalena (prof. Zucchi).

In memoria di Pino Malusa da Pina Coelli 10.000 pro Banca del sangue.

In memoria di Bruno Müller da Piemontesi - Lucchesi 10.000 pro III pneumologico - Osp. Santorio; da Albina Zita 10.000 pro Ass. spastici; da Joly Quarantotto 10.000 pro Villaggio del Fanciullo.

In memoria di Luciano Molinari da Sergio e Lucia Molinari 20.000 pro Astad.

In memoria di Vladimir Miac dalle nipoti Giannina ed Elena 30.000 pro Centro tumori.

In memoria di Renato Magris da Dario Magris 30.000 pro «Pro Senectute».

In memoria di Oda Ladovani da Valnea e Rosina 5000 pro Assistenza spasti.

In memoria di Nia Tenente da Jole e Gemma 10.000 pro Istituto Rittmeyer.

In memoria di Giuseppe Stok da Claudio Cucchiari e famiglia 10.000 pro Centro cardiocircolatorio (osp. Maggiore).

In memoria di Rosa Querino dalle famiglie Zampar, Galante, Massi, Ferretti, Menzoli, Calabria, Merlati, Pavovich, Peschier, Odio, Bonazza, Bossi, F. Salita, N. Salita, Ceselin 75.000 pro Centro tumori.

In memoria del dott. Alfredo Sauli da Achille e Fulvio Misan 50.000 pro Istituto dei ciechi Rittmeyer; da Giovannina Duiz 10.000 pro Centro tumori; da Fausta e Francesco Pergolesi 20.000 pro Parrocchia Immacolato Cuore di Maria, 20.000 pro Difesa minori; da Flavia e Stelio Bori 20.000 pro Parrocchia Immacolato Cuore di Maria; da Laura Vassili 5.000 pro Chiesa S. Vincenzo de' Paoli; da Carmela e Giuliana Pesante 100.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Ugo Slager dal fratello e sorelle 30.000 pro Ospedale infantile Burlo Garofolo reparto immaturi (prof. Nordio).

In memoria di Guido Radman dal nipote Sergio Caplini 10.000 pro Lega contro i tumori - Guido Manni.

In memoria di Rosa Guerrino dai colleghi del figlio Adriano 60.000 pro Centro tumori.

In memoria di Eida Isarech in Skarlavaj da Pino e Leda Zolli 20.000 pro Associazione italiana assistenza spastici; dalle signore Calligaris, Gulli, Turrini, Stefani, Schilliani 23.000 pro Centro tumori; dalle famiglie Buonanno e Boscolo 50.000 pro Rifugio animali Astad.

In memoria di Maria Steidler da Maria, Bianca, Luciana, Nerina 40.000 pro Pro Senectute.

In memoria di Pia Rovere ved. Solazzi dai figli Renata ed Enrico 50.000 pro Pro Senectute, 50.000 pro ospedale lungodegenti II rep.

In memoria di Sauro Giulia da G. Ferrari e A. Storici 20.000 pro Villaggio del Fanciullo.

In memoria dei propri cari defunti dalla famiglia Baschiera 10.000 pro Domus Lucis.

In memoria dell'ing. Raoul Puhali da Mario Mocher 10.000 pro Lega Nazionale; da Ida Pogazzaro Bruni 10.000 pro Missione trisestina nel Kenya; da Silvana Bracci 10.000 pro Domus Lucis; da Amelia Pangrazi 10.000 pro Villaggio del Fanciullo.

In memoria di Giovanni Natali dalla moglie e famiglia 50.000 pro Associazione Amici del cuore.

In memoria di Maria Marz in Mite dalle cugine Nina, Laura e Bruno 30.000 pro Domus Lucis.

In memoria di Nidia Mendizola dai dipendenti della Ras 210.000 pro Unicef.

In memoria di Oda Marsi ved. Ladovani da Libera Principi, Silvia Zuban 15.000 pro Domus Lucis.

L'elargizione in memoria di Giovanna ed Armando Scroscopi apparsa in data 9 c.m. ed eseguita dalle figlie e rispettivamente sorelle e dalla nipote Fabia deve intendersi di lire 15.000 pro Istituto ciechi Rittmeyer, lire 15.000 pro Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguineti e lire 10.000 pro «Pro Senectute».

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

ZUCCHETTI

valmar

Specialisti in biancheria per la casa

TRIESTE - VIA UDINE 11

Tel. 040 - 422662

FIERA DEL BIANCO

vendita promozionale

SCONTI DEL 20%

GRANDI FIRME:

- PIERRE CARDIN - KEN SCOTT - RENATO BALESTRA -

- ROBERTO CAPUCCI - DUCCHI - ROBERTA DI CAMERINO -

- PIERRE BALMAIN - VALENTINO BY CANTONI - COTMA -

- MASTRO RAPHAËL - PRATESI -

Com. al Comune il 23/12/80 dal 6/1/1981 al 6/3/1981

VENDITA PROMOZIONALE

CON SCONTI DAL 20 AL 40%

su vasta scelta di capi dell'alta moda uomo e donna.

MONTONI, CAPI IN PELLE,

SOPRABITI, CAPPOTTI,

CAMICERIA, MAGLIERIA,

ABITI, GONNE, PANTALONI

GIORNALE DI TRIESTE

PRESENTI RINALDI, BIASUTTI E I SOTTOSEGRETARI SANTUZ E SCOVACRICCHI

Incontro Comelli-Nicolazzi
su grande viabilità e casa

Gli argomenti inquadrati nelle prospettive di ricostruzione e sviluppo

Il completamento delle infrastrutture viarie come presupposto essenziale per il rilancio internazionale del Friuli-Venezia Giulia e per la valorizzazione delle attrezzature portuali di Trieste unitamente ai problemi della casa sono stati i temi dell'incontro che il ministro dei lavori pubblici Nicolazzi ha avuto ieri mattina a Udine con le autorità regionali, presenti i sottosegretari ai lavori pubblici, Santuz, e alla difesa, Scovacricchi.

Questi argomenti vanno comunque inquadrati nelle più ampie prospettive di ricostruzione e di sviluppo, come ha rilevato, in apertura della riunione, il presidente della Giunta regionale, Comelli. Gli organi della Regione sono a metà del cammino per la ricostruzione abitativa, dopo aver ultimato gli interventi per la ripresa e l'ampallamento dei settori produttivi. E dunque il momento dello sforzo massimo — ha detto Comelli. In questo quadro è necessario che Governo e Parlamento mettano la Regione stessa in condizione di completare i programmi in atto, assicurando gli ulteriori finanziamenti che si renderanno necessari dopo il ciclo quinquennale previsto dalla legge nazionale n. 546, che cesserà i suoi effetti alla fine di quest'anno.

«Comprendiamo il momento difficile, anche a seguito del recente terremoto del Sud, ma il positivo lavoro fin qui svolto non può essere interrotto» — ha concluso il presidente della Giunta regionale — dando atto alle forze politiche nazionali dell'assolutamento degli impegni assunti nel 1976 a favore del Friuli.

Sul piano di grande viabilità del Friuli-Venezia Giulia, visto secondo un'ottica di sviluppo e di raccordo internazionale, ha svolto una relazione l'assessore regionale ai trasporti, Rinaldi, che ha quindi consegnato al ministro un promemoria. In sostanza, Rinaldi ha sollecitato ulteriori finanziamenti per portare a compimento i progetti avviati. Nel settore delle opere previste dalla legge nazionale n. 546 ha accennato all'intervento dell'Anas per lo svincolo al casello autostradale di Gemona, alla costruzione, a Coccia, della stazione ferroviaria e all'ampallamento dell'area doganale, alla viabilità di Tarvisio sempre ai fini del collegamento con Austria e Jugoslavia, alla ristrutturazione della Tolmezzo-Timau, alle varianti della statale Pontebbana, nelle località di Pontebba e Malborghetto, e alla ristrutturazione della strada della Valcellina. Occorre poi portare avanti il progetto del traforo

di Monte Croce Carnico, anche in vista di altri progetti allo studio nei Paesi confinanti, progetti che rischiano di tagliare fuori il Friuli-Venezia Giulia dalla grande viabilità europea se da parte italiana non saranno assunte adeguate iniziative, come appunto il traforo.

A tal fine, Rinaldi ha chie-

tecnico-finanziaria bilaterale. Vanno pure rinfanziate le infrastrutture viarie previste dai decreti di attuazione degli accordi di Osimo: in particolare i raccordi autostradali e gli autoporti di Trieste e Gorizia (tra questi la Sistiana-Fernet-Padriciano e la Padriciano-Molo VII e il raccordo di Rabutiese, per il quale

Da parte sua, l'assessore ai lavori pubblici Biasutti ha espresso valutazioni positive sul piano decennale della casa introdotto dalla legge n. 457. La Regione ha attuato per il 60 per cento le previsioni del piano nel Friuli-Venezia Giulia e predisporrà in proposito una relazione al Governo. È opportuno però, che a questo strumento fondamentale non vengano sovrapposte altre leggi. Biasutti ha auspicato quindi l'approvazione della legge nazionale per la difesa del suolo.

Nella sua risposta il ministro Nicolazzi dopo aver toccato i problemi della ricostruzione ha confermato l'impegno, assunto già in precedenti incontri con i responsabili regionali, per la soluzione dei problemi della grande viabilità e per il traforo di Monte Croce Carnico e ha consigliato, in proposito, una posizione unitaria delle forze politiche e degli amministratori locali.

Per quanto riguarda l'edilizia abitativa, Nicolazzi ha accennato a un recente disegno di legge di sua iniziativa, che prevede interventi coraggiosi anche sul piano dell'urbanistica ai fini della disponibilità delle aree. Anche nel settore della difesa del suolo è stato avviato l'iter parlamentare di un provvedimento legislativo a carattere completamente innovativo.

Le promesse da mantenere

Nel corso dell'incontro con i responsabili regionali, il ministro dei lavori pubblici, Nicolazzi, rispondendo a un preciso rilievo del presidente della giunta regionale, Comelli, ha convenuto sulla necessità di assicurare alla Regione gli ulteriori mezzi necessari per il completamento della ricostruzione del Friuli terremotato.

«Pur tenendo conto dei nuovi eventi catastrofici del Sud — ha detto il ministro — non è possibile lasciare a metà un lavoro già positivamente avviato».

sto lo scioglimento della riserva da parte del ministro del tesoro sul nuovo piano finanziario per la realizzazione dell'opera, la convocazione rapida della commissione italo-austriaca per l'esame di quanto elaborato dai tecnici. L'incontro dei ministri degli esteri e dei lavori pubblici italiani e austriaci per una decisione finale circa la convenzione

sono in corso colloqui con le autorità jugoslave.

Rinaldi si è soffermato anche sul piano di ristrutturazione e di sistemazione generale della viabilità primaria nel comprensorio di Cervignano, in vista del nuovo scalo di smistamento ferroviario e su altri interventi che andranno realizzati dall'Anas in varie località della regione.

IL CONVEGNO SUL TRASPORTO PUBBLICO NEGLI ANNI '80 A RIVOLI DI OSOPPO

Il continuo lievitare dei costi
causa il lento ricambio dei bus

Come sarà il trasporto pubblico negli anni Ottanta in Friuli Venezia Giulia? Quali mutamenti si impongono alle aziende costruttrici dei mezzi di trasporto urbano ed extra urbano per far fronte alle richieste sempre più difficili dell'utenza? E ancora, come gli amministratori possono far fronte alla crisi economica che attraversa il settore, a livello nazionale come a livello regionale?

A questi delicati, quanto complessi interrogativi, hanno cercato di rispondere ieri mattina amministratori pubblici e operatori del settore riuniti in un convegno regionale organizzato dal Cripel (Comitato regionale imprese pubbliche degli enti locali del Friuli Venezia Giulia) nella sede della De Simon a Rivoli di Osoppo.

Due sono state le relazioni

attorno alle quali si è sviluppato il successivo dibattito: «La pianificazione del trasporto nell'ambito regionale», tenuta da Giorgio Beltrami, dirigente dell'assessorato trasporti della Lombardia e «Il piano autobus nella regione Friuli Venezia Giulia e i suoi obiettivi», relazione, questa, tenuta dal dott. Cassar, dirigente del servizio trasporti della nostra regione. Alla fine, l'assessore regionale ai trasporti pubblici, Rinaldi, ha tratto le conclusioni della giornata in un'ampia analisi del settore soffermandosi con particolare attenzione sugli aspetti di politica amministrativa regionale relativi al trasporto pubblico.

Il dott. Cassar nel suo intervento ha sottolineato la normativa regionale della legge n. 47 del 1974 che dovrà essere modificata al più presto per

rimanere al passo con gli aspetti innovativi previsti dalla legislazione nazionale. Cassar ha ricordato, tuttavia, gli importanti obiettivi raggiunti nella nostra regione fino ad oggi.

Il continuo lievitare dei costi degli autobus, ha detto Cassar, è la causa di un troppo lento rinnovo del parco autobus, soprattutto nel settore extra urbano dove il 44 per cento dei veicoli ha un'età media di 20 anni. Poiché non è più possibile rimandare la soluzione del problema del rinnovo — ha detto — l'amministrazione regionale ha modificato i meccanismi della legge «47» mediante la concessione di un contributo «una tantum» in unica soluzione pari al 60 per cento della spesa sostenuta dalle aziende pubbliche e il 40 per cento a quelle private.

L'ing. Beltrami ha esposto, invece, la legge approvata dalla regione Lombardia a titolo di confronto con quella del Friuli Venezia Giulia. Lo sforzo della De Simon, un'azienda leader nel settore delle carrozzerie per autobus, è rivolto proprio in questo senso. Conoscendo con altri tre complessi industriali italiani ha formato l'Inbus che fornisce automezzi per trasporto alla maggior parte delle aziende di trasporto della nostra regione.

Il dirigente della De Simon, De Nardo, nel suo intervento ha illustrato i modelli di punta della serie Inbus studiati per incontrare le nuove esigenze del trasporto urbano, extra urbano e dell'utenza. De Nardo ha ricordato alcune esperienze straniere, dove la ricerca applicata per ideare un «autobus su misura» ha assorbito ingenti investimenti.

L'Inbus — ha detto — ha agito fino a oggi nel tentativo di ridurre le distanze che ancora li separano rispetto ai paesi leaders dell'Europa. Abbiamo creato così un bus europeo, l'«I 210», per rispondere meglio alle esigenze di mercato: è maneggevole per rapidi spostamenti nei centri storici, è sicuro e spazioso, attrezzato in maniera efficiente per una protezione anche dell'ambiente e per un risparmio energetico.

PER L'ALTO ADRIATICO

Carbone e i sindaci
chiedono a Forlani
di essere ricevuti

Il primo atto, dopo l'impegno di tutte le amministrazioni locali di condurre un'azione unanime e concordata a difesa del cantiere Alto Adriatico, scaturito nella riunione straordinaria del Consiglio provinciale tenutasi a Muggia, è stato una nota inviata al presidente del Consiglio, Forlani, dal presidente della Provincia e da tutti i sindaci.

Lo informa un comunicato della stessa Provincia nel quale si precisa che nella nota firmata da Carbone, Cecovini, Bordon, Skerf, Svab, Colja e Gustin viene chiesto un incontro con lo stesso Forlani per «illustrare dettagliatamente la situazione locale anche in riferimento alle attese della popolazione».

Nel documento, infatti, i firmatari «valutano assolutamente indispensabile un intervento urgente per scongiurare il fallimento, per non disperdere le grandi capacità professionali delle maestranze e il potenziale economico del cantiere. Unica soluzione per la salvezza dell'Alto Adriatico è l'ingresso nella società della Fincantieri». Al capo del governo, nella nota, si fa presente «l'urgenza di una direttiva in tal senso alla finanziaria pubblica in tempi estremamente ravvicinati onde evitare la procedura fallimentare da parte del tribunale di Trieste».

Tutta la città viene detto infine — è compatta e unanime in questa richiesta sostenuta da tutti gli enti locali, i partiti politici e le organizzazioni sindacali.

L'assessore Rinaldi, a conclusione degli interventi (hanno parlato Pasquantonio, Angeli, Tremul, De Gavarro, Ursella, Menegazzi, Rovina) ha spiegato i tre momenti nei quali si articolerà l'intervento della regione: modifica della legge «47», progressivo trasferimento delle competenze ai bacini di traffico e correzioni delle carenze del settore investimenti nel parco bus e nelle infrastrutture con maggiori disponibilità di fondi nazionali e regionali.

Rinaldi non ha nascosto le sue preoccupazioni per la difficoltà di controllo della gestione di esercizio delle aziende, alle quali è richiesta un'efficienza manageriale per far fronte alle spese crescenti.

M. P.

NEL TRIGESIMO
«Messa da requiem»
per Luciano Borgoni

Luciano Borgoni, silenziosamente com'era vissuto sempre, ci ha lasciati all'improvviso un mese fa. Era noto e amato nell'ambiente musicale triestino. Nato nel 1914 a Trieste, si era diplomato in violino con il maestro Vlezzioli. Usava autodefinirsi alla maniera tedesca «amatore» della musica e del violino, più che professore o musicista, e si dedicava anche allo studio della poesia, che coltivava con passione.

Negli anni Trenta e Quaranta formò un quartetto d'archi assieme a Ermanno Vogrin, Bruno Mansutti, Arnaldo Amadi. Nella parentesi della seconda guerra mondiale fu ufficiale di fanteria sul fronte greco-albanese dove venne ferito.

Dopo il conflitto collaborò come consulente musicale per vari documentari cinematografici e fu uno dei fondatori dell'orchestra da camera «Città di Trieste» insieme a Sergio Birsà e Giorgio Blasco, nonché anche validissima e preziosa spalla di questa formazione. Sempre sostenne con calore i giovani musicisti.

L'orchestra «Città di Trieste», affiancata al gruppo strumentale «Madonna del Mare», desidera ricordarlo con una Messa da requiem, domani, lunedì, alle 18.30, nella chiesa di piazzale Rosmini, con i solisti Armando Cecchini, Marian Rizzo, Sergio Emil, Paolo Loss, guidati da padre Teodoro Dal Cengio.

Morto a Lecce
il dott. Giordano

Venerdì scorso, a Lecce, è mancato improvvisamente il dott. Alfredo Giordano, padre del dott. Bruno Giordano, procuratore della Repubblica presso il tribunale per i minorenni. L'estinto aveva 88 anni. Al dott. Giordano, alla sorella e alle loro madri giungono, in quest'ora di grande mestizia, anche l'espressione della nostra più solida partecipazione al loro grave lutto.



ecco
i risultati
della lotteria

1° premio FIAT RITMO
biglietto n. A 145390
VENDUTO DA ALIMENTAZIONE BM

2° premio VIAGGIO IN GRECIA
O IN EGITTO
biglietto n. D 113387
VENDUTO DA SIMPHONY

I buoni per i primi due premi sono disponibili presso l'Associazione Commercianti al Dettaglio, Via S. Nicolò 7

Distribuiti da: ALIMENTAZIONE BM - AMICA - ARTE E LUCE - ANDRIANO - BANDELLI GOMME
CARTURAN - CASA DELL'IMPERMEABILE - CASTRO DONAGGIO - AL GIGLIO - EUROSISTEM
MONTI - RADIO SAN NICOLÒ - MAGAZZINO STOFFE INGLESI - RENEGADE - RADIO TREVISAN
SIMPHONY - STYLMOA - ZINELLI & PERIZI

XL
LINEA INTIMA
piazza della Borsa 3

SALDI
30 - 50% DI SCONTO
SULLA BIANCHERIA
DELLE MIGLIORI MARCHE

(Com. al Comune ai sensi L. N. 80 del 19.3.80 art. 3.1.81)

SR
Silvio Rustia
VIA MAZZINI, 29
è in atto da sabato 10 l'attesa

vendita di fine stagione
di lanerie, seterie e drapperie con
sconti fino al 50%

dal 1.º gennaio 1981

La D.I.P.R.A.L.
di D. Sain & C.
VIA GRIMANI 42 — TEL. 761772 - 775571

ESCLUSIVISTA A TRIESTE PER:
S. PELLEGRINO - VINI BOTTER
BIRRA MORETTI - BIRRA GÖSSER

Dal 3° al 60° premio
GETTONI D'ORO

B	155182
B	154960
A	155535
D	134252
B	112538
D	110334
C	150431
C	148148
B	189346
B	148723
A	194409
C	120107
A	110140
B	157797
D	100047
B	160792
B	126698
A	174544
B	183650
A	105209
C	136300
D	123430
D	113588
D	120692
C	176586
C	163922
A	117784
B	148694
B	193860
B	173851
D	125784
D	132707
A	140870
B	166037
D	156025
C	141049
C	118391
B	162707
B	182678
B	196394
A	102119
B	152087
B	131186
A	162345
B	167573
C	106696
C	165783
C	127307
B	141068
B	163781
C	112587
A	119957
A	182516
C	141584
D	150190
B	127163
D	101033
A	105197

vendita straordinaria
per rinnovo locali
sconti
dal 20 al 50%
dal 15-1 al 7-2-81
Stilcasa
di Gianni Frescura
Via Mazzini 40 34122 Trieste
Telefono 630220

ernia
Il cinto erniario MYOPLASTIC - KLEBER dello
INSTITUT HERNAIRE DE LYON
(Agenzia Gen. Italia - Via I. Frugoni, 1/3 - Genova)
noto in tutto il mondo è applicato in Italia dal 1950. Risultato:
migliaia di erniosi hanno potuto riprendere le loro attività
dimenticando la loro ernia. Il MYOPLASTIC, soffice, leggero,
lavabile, rinforza la parete indebolita e mantiene gli organi a
posto «come con le mani». Potrete farne una prova gratuita a:

TRIESTE: Farmacia Dr. De Lottorino, piazza S. Giovanni, Mercadello 14.
UDINE: Farmacia Dr. Mangano, via Poscolle, Giovedì 15 (9/11).

A RAVASCLETTO
OGNI DOMENICA INIZIO NUOVI
CORSI DI SCI
a vari livelli per adulti e bambini, 8 ore
di lezione in 4 domeniche consecutive,
agevolazioni impianti di risalita, assicurazione
personale, ginnastica prescizionale,
noleggio materiale sciistico, gara di
fine corsi.
Informazioni:
SKI CLUB UNION
Via Valdivino 30 dalle 17.30 alle 19.30
Telefono 94459

dott. U. CIOLI
SPECIALISTA PELLE E VENEREE
ore 12-13.30 e 18-20
VIA TORREBIANCA 43 - TEL. 61740
(angolo via G. Carducci)

In via Gambini 4/1 angolo via
Manzoni 9-11, tel. 728237 tro-
verete il MOBILIFICIO
S. MARCO
RATEAZIONI - RITIRO USATO

Portorose: domani prima lezione



Domani gli oltre 150 insegnanti delle scuole italiane del Capodistriano e del Bulese parteciperanno al ventesimo seminario di Portorose segneranno la prima lezione di questo ciclo di incontri, la cui cerimonia inaugurale si è tenuta venerdì. Oltre ai docenti iscritti al seminario, erano presenti all'Auditorium della cittadina istriana per la manifestazione di apertura anche gli oltre 300 allievi di tutte le scuole con lingua di insegnamento italiana delle vicine zone. La loro attenta partecipazione alla lezione dell'ospite d'onore — quest'anno lo scrittore Mario Rigoni Stern — è ritratta nella foto.

Il seminario — come da noi già anticipato — avrà per tema le applicazioni della cibernetica ai fini didattici e sarà svolto, nell'arco di tutta questa

settimana, da studiosi ed esperti della nuova scienza che indaga sull'uso dei calcolatori elettronici. La prima lezione sarà tenuta dal prof. Silvio Cecato, uno dei più autorevoli studiosi italiani di cibernetica.

Nel corso di questa settimana si terranno contemporaneamente i seminari promossi dall'Università popolare e dall'Unione degli italiani dell'Istria e di Fiume, che avranno luogo sia nella nostra città che sempre a Portorose, all'Hotel Metropol. Si tratta dei seminari linguistico-culturali e scientifici per i 90 insegnanti delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume e del primo seminario per gli 80 docenti di lingua italiana nelle scuole slovene e croate della stessa area.

Ricreatorio di Muggia

Oggi, nella sala del Ricreatorio parrocchiale «F. Fensio» di Muggia (piazza pubblica 9) sarà proiettato per i ragazzi e le famiglie il film a colori: «Joselito in America». Due spettacoli, alle ore 15 e alle 17.

Domus Lucis

La Domus Lucis Gina e Giorgio Sanguineti informa che il suo conto corrente postale ha il numero 113160, e invita le persone che hanno fatto versamenti sul conto 113160 di voler fare il giro del conto presso l'ufficio postale che ha accettato l'importo.

IL VERDE È TUO
DIFENDILO

Stato civile

NATI: Guadagno Francesco, Pravisano Paola, Ferluga Michele, Manzo Annamaria, Alberti Valentina, Radoni Davide, Sanna Ambra, Dudine Sara, Facciola Enrico, Ventura Moreno.
MORTI: De Cuisa in Rinaldi Annunziata, di anni 82; De Francesco Vincenzo, 78; Comuzzi in Gartin Silvia, 59; Visentin Mario, 49; Mraz ved. Pipan Gisella, 64; Steffe Giovanni, 71; Ferrari ved. Ballarin Pia, 69; Stigaglia in Schaffer Edia, 63; D'Elia Antonino, 85; Biasoli in Frangipani Maria, 76; Bertolino Angelo, 80; Bordon Otakar, 66; Caselgrandi Remo, 62; Casone Giovanni, 54; Vagnoli Gisella, 62.
PUBBLICAZIONI DI MATEL-MONIO: Codia Dario, operato con Cherti Nadia, commessa; Caputo Francesco, operato con Liardo Flora, casalinga; Polli Roberto, studente con Massocchi Paola,

studentessa; D'Arienzo Franco, impiegato con Beacovich Rineida, impiegata; Vranich Marin, marittimo con Busceman Maria Angela, impiegata; Godina Dario, impiegato con Contente Fernanda, commessa; Cosentino Pasquale,

vigile del fuoco con Agostino Maria Stella, bracciante agricola; Stare Edl, meccanico con Curto Lorena, commessa; Collino Claudio, commerciante con Tinelli Miriam, impiegata; Trevisan Franco, impiegato con Barbieri Anna, insegnante; Pentassuglia Pasquale, muratore con Gelo Carolina, contadina; Berco Cesare, commerciante con Murgolo Damiana, operaia; Ravenda Giuseppe Michele, ufficiale Ps con Lipariti Carla, studentessa universitaria.

Bianchi
LE BOMBONIERE!
Via delle Torri 3
— Aperto il lunedì —

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

Ornella bisbetica



Roma — Prosegue nel cinema italiano il successo del «Bisbetico domato» di Castellano e Pipolo, commedia all'italiana con Ornella Muti (sempre bellissima) e Adriano Celentano

«Spazio sette»: nuovo settimanale della Rete 2

ROMA — Martedì 13 gennaio alle ore 20.45, sulla Rete 2 Tv, prenderà il via «Spazio sette», nuovo settimanale del Tg2, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci. La novità è nel fatto che questa volta non si tratta di un programma a ciclo chiuso, che dura cioè quattro o cinque mesi, ma di una rubrica possiamo dire a tempo pieno: «Spazio sette» va infatti avanti tutto l'anno, con una breve interruzione estiva (luglio-agosto).

Che cosa propone il programma giornalistico del martedì sera? Risponde il sottotitolo: «Fatti e gente di attualità». Di attualità in ogni campo: cronaca, cultura, politica nazionale ed estera, spettacolo, costume. «Ma anche», precisa Ezio Zefferi, vicedirettore del Tg2 e responsabile delle rubriche, «servizi che anticipano in qualche misura l'attualità, avvenimenti e personaggi di cui si occuperà nel corso del nuovo anno l'opinione pubblica».

Da liberata, la giovane donna estratta dalle macerie di un paese terremotato dell'Irpinia, all'ammiraglio della flotta del Pci. Da Woody Allen ai giovani italiani reclusi a Bangkok, da Indira Gandhi a Nino Manfredi.

Prime visioni
Io e Caterina

Regia di Alberto Sordi ed Eddard Molinaro; interpreti: Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak e Rossano Brazzi.

La doce vita di un manager italiano degli anni Cinquanta (Alberto Sordi) è garantita da una trama di personaggi femminili in perenne contrasto fra loro e tutte insoddisfatte del proprio ruolo. La moglie, delusa dal menage familiare, si è data al commercio e trascura il focolare domestico per frequentare i circoli femminili; l'amante, stufa dello sfruttamento cui è sottoposta nella sua duplice veste di segretaria e donna del cuore, minaccia soluzioni drastiche; la collaboratrice familiare non accetta il trattamento quasi feudale, che le viene riservato da chi vorrebbe essere chiamato padrone, ma che per lei, è solo un datore di lavoro.

Questa situazione sta stretta al nostro imprenditore di mezza età; ma il tutto potrebbe essere accettabile, visto e considerato che tutte le vizie e le vezzeggiane. Accade però che nel corso di un viaggio di lavoro negli Stati Uniti il nostro venga introdotto, da un amico, ai piaceri delle applicazioni domestiche della cibernetica: si tratta di un'automata in grado di attendere a tutte le faccende domestiche senza lamentarsi e senza

consumare troppa energia. Caterina, questo il nome del robot, si presenta agli occhi di Sordi come la facile soluzione di tanti problemi.

Tornato in Italia, il nostro liquida moglie amante e colf e le sostituisce tutte con Caterina. All'inizio la convivenza fra i due è quasi idilliaca: il sogno nostalgico del manager di una donna solo oggetto sembra coniugarsi alla perfezione con la cibernetica. Senonché Caterina si umanizza, diventando umana, peggiora: al freddo robot made in Usa si infiammano i circuiti e, cotta del nostro, la macchina si ingelosisce e gli impedisce qualsiasi approccio extraconiugale.

Il sipario cala su quest'impasse prodotta da un amore impossibile per la sottomissione e la remissività (da parte di lui) e da un amore frustrante e frustrato (da parte di lei).

A conti fatti lo spunto debole, la sceneggiatura fragile soffocano il film sin dalle prime battute e lo stesso Sordi, che ha regalato al cinema italiano, in tanti altri film, una delle sue migliori maschere comiche-recite in modo opaco, pesante, privo di sfumature, tanto scopertamente autobiografico da essere poco credibile. A tratti pare di vedere un grossolano remake di un qualche successo di Sordi appartenente al passato. Così alla nostalgia in salsa cibernetica interna al film viene a corrispondere la nostalgia dello spettatore per gli altri film dell'attore.

m. i. m.

Presenta ricorso concorrente di «Flash»

NAPOLI — La signora Vincenza Russo Palazzi, di Castellammare di Stabia, uno dei concorrenti della trasmissione televisiva «Flash», condotta da Mike Bongiorno, ha presentato ricorso contro la vittoria del campione della puntata di giovedì 8.

Secondo il ricorso, preannunciato alla fine della trasmissione e presentato direttamente al sig. Peregrini — uno degli autori del programma — il campione avrebbe dato una risposta errata, che inficierebbe il risultato della trasmissione, e una domanda sull'arbitro spagnolo Gurucheta Muro, «protagonista» dell'incontro di calcio Uruguay-Italia, valevole per il «Mondialito».

Al concorrente era stato chiesto (domanda da 600 mila lire) chi erano i due giocatori del Napoli espulsi dal sig. Gurucheta Muro nel corso dell'incontro Standard Liegi-Napoli del 24 ottobre 1979. L'altro concorrente, secondo la signora Palazzi, ha risposto che si trattava di Celestini e Vinazzani, mentre i due espulsi erano Celestini e Capone. L'errore sarebbe stato indotto dal fatto che il calciatore Vinazzani fu squalificato, successivamente, per somma di ammonizioni.

Tele Svizzera: I ladini

LUGANO — La televisione della Svizzera italiana trasmetterà un programma in due puntate, in onda mercoledì 14 gennaio e venerdì 15 alle 20.40. Sul problema politico-culturale riguardante le «nazionalità» ladina. Autori del programma: Giorgio Pecorini e Vladimir Tschertkoff.

La prima puntata affronta la situazione dei ladini in Svizzera, la seconda quella dei ladini d'Italia. Si tratta di servizi distinti, ma nel complesso complementari, che illustrano la posizione di questa minoranza svizzera e italiana oltre alle prospettive per la sua sopravvivenza.

Attualmente i ladini sono circa un milione, distribuiti in tre gruppi: quello del Friuli, quello delle Dolomiti (45.000), e quello del Canton Grigioni, in Svizzera (circa 50.000). La loro esistenza linguistica e culturale, come viene messo in evidenza nel programma, è gravemente minacciata dall'influsso costante delle maggioranze italiana e tedesca dalle quali i loro territori sono circondati.

Pirandello: sullo schermo

ROMA — Il produttore Piero La Mantia ha scritturato Paolo Villaggio, Laura Antonelli, Vittorio Gassman e Bernard Blier per la loro partecipazione al film «Il turno» di Tonino Cervi tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello e sceneggiato da Nicola Badalucco, Tonino Cervi e Gianni Manganelli. Architetto e scenografo Giancarlo Baldoni, Salimbeni. Costumi Lucia Mirisola, direttore della fotografia Ennio Guarnieri. Il film sarà distribuito dalla Cinema International corporation.

Alla Cappella

«Due pièces in nero»

Oggi avrà luogo l'annunciato spettacolo «Due pièces in nero», composto da due monologhi («La voce umana» di J. Cocteau e «Dialogo col topolino» di G. Galleazzi). Il Teatro-Laboratorio dell'Idad lo ha realizzato con la precisa intenzione di focalizzare, anche attraverso una rilettura critica dei testi, due aspetti della condizione femminile, riscontrabili ancora nel nostro tempo. Alla ricerca ha contribuito in buona parte l'attrice Lilliana Saetti che ne è l'interprete.

Lo spettacolo avrà luogo nella saletta della Cappella Underground di via Franca 17, con inizio alle ore 18. Lo spettacolo verrà replicato domani, con inizio alle ore 20.30.

Collage teatrale della «Barcaccia»

Ancora questa sera, alle ore 18, al Teatro di via dell'Istria 53, la Compagnia de «La Barcaccia» presenta un «collage» di tre fra i più rappresentativi autori del teatro d'avanguardia: Adamov, Beckett e Arrabal. Di loro, saranno rappresentati «Come siamo stati», «Ceneri» e «Preghiera», per la regia di Dino Castellani.

Il violista Giuranna alla Società dei Concerti

Domani sera, con inizio alle ore 20.30 al Politeama Rossetti per la Società dei Concerti il liuto ritorno di Bruno Giuranna, violista d'alta classe, con la collaborazione del pianista Giorgio Sacchetti presenterà il seguente programma: J. S. Bach, Sonata in sol; Beethoven, Notturno op. 42; J. Brahms, Sonata in fa min. op. 120/1.

Plácido Domingo in Italia

LONDRA — Il tenore spagnolo-messicano Plácido Domingo, che contende a Luciano Pavarotti la palma del miglior tenore del mondo, è partito da Londra per l'Italia, per esibirsi, nel «Pagliacci», che saranno presentati alla Scala dal 27 al 30 gennaio e dal 5 al 7 febbraio prossimi.

La regia dell'opera è stata affidata a Franco Zeffirelli, il quale dirigerà anche la versione cinematografica del lavoro di Leoncavallo assieme a quella della «Cavalleria rusticana», due interpretazioni tra le più acclamate del repertorio di Plácido Domingo. Durante il suo soggiorno a Milano, il tenore spagnolo inciderà per la «Deutsche Grammophon» l'«Aida» diretta dal maestro Claudio Abbado. Successivamente egli si esibirà, il 10 febbraio, a Napoli nella «Tosca».

A Londra Plácido Domingo ha riscosso nei giorni scorsi grande successo al «Covent Garden» con l'interpretazione di «Les contes d'Hoffmann», prodotta dalla «Royal Opera» e firmata anche dal regista John Schlesinger.

■ FESTIVAL MONTREAL — Una conferenza internazionale sugli scambi commerciali di film e di produzioni televisive tra l'Europa e l'America del Nord si svolgerà dal 24 al 27 agosto prossimo nell'ambito del Festival cinematografico di Montreal. Il festival si terrà quest'anno dal 20 al 30 agosto.

Gli appuntamenti

Gioventù musicale

Dopo la pausa natalizia, la stagione artistica della Gioventù musicale di Trieste riprende giovedì 15 gennaio con un concerto del violinista Mauro Loguerzio.

Nato a Roma nel 1957, ha studiato con Michelangelo Abbado, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Vincitore di numerose rassegne musicali, è stato allievo di Accardo all'Accademia chigiana di Siena e attualmente segue un corso di perfezionamento a Ginevra sotto la guida di Corrado Romano. E' docente di violino presso il Conservatorio di Parma.

Mauro Loguerzio presenterà in programma musiche di J. S. Bach e Prokofiev. Il concerto avrà luogo, come di consueto, nella sala maggiore del Ceca, con inizio alle ore 20.30.

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

TERZO CONCERTO DI VOCI BIANCHE

La rassegna dei cori al Ridotto del Verdi

Questa mattina avrà luogo il concerto pubblico dei cori di voci bianche partecipanti alla III Rassegna al Ridotto del Verdi, con inizio alle ore 11.

Alla rassegna sono stati invitati cinque cori (quest'anno, per ragioni di tempo e organizzative, i cori sono stati invitati dall'ente promotore), seguendo il criterio di offrire i cori che non avevano partecipato alla II Rassegna. I cori che hanno aderito all'invito sono i seguenti: Scuola Cantorum di S. Ambrogio (Monfalcone), Coro di voci bianche della società «G. Verdi» di Ronchi dei Legionari, Coro di voci bianche e coro giovanile di Nova Gorizia (Slo-

kan), coro di voci bianche «I piccoli cantori della città di Trieste».

Dopo il concerto, i cori si incontreranno in un locale cittadino per il pranzo: nel corso del convivio verranno consegnate le coppe di partecipazione ai singoli cori. In questa occasione, i giovanissimi partecipanti avranno modo di approfondire la reciproca conoscenza e — come naturale a quell'età — stabilire anche un rapporto di amicizia.

Nel corso della manifestazione verrà dato l'annuncio ufficiale della IV Rassegna internazionale Interregionale per questa categoria di voci, che avrà luogo verso la fine di quest'anno.

L'ultima volta dei polacchi



Con lo spettacolo di oggi, ore 16, turno di abbonamento G per ogni ordine di posti, si chiude il ciclo delle nove rappresentazioni offerte dal Balletto nazionale polacco «Mazowsze». Il complesso, noto in tutto il mondo, si è confermato a Trieste come uno dei più qualificati nel

campo del folclore e ha impressionato il pubblico per la puntualità delle interpretazioni, per la ricchezza e i colori delle centinaia dei costumi indossati.

«Mazowsze» si è confermato un complesso vivo, ricco di temperamento, capace di trasmettere al pubblico il folclore

re nazionale polacco nella maniera più aderente e perfetta, tale da suscitare emozioni in sala e interminabili consensi. Gli applausi di oggi saranno di congedo per i ballerini, i cantanti solisti, gli acrobati per l'orchestra, con l'augurio di un «arrivederci a presto».

INTELLIGENTE E INEDITA INIZIATIVA ALL'ARISTON

Tutte le scuole al cinema

Da gennaio a maggio l'intero mondo della scuola è invitato ad aderire al progetto «Scuola al cinema» proposto dal cinema d'essai Ariston di Trieste. La proposta, rivolta alle scuole elementari, medie e medie superiori, è caratterizzata dalla qualità del film in programma e dal basso costo a carico degli studenti e delle istituzioni scolastiche.

Mentre le scuole medie superiori proseguiranno le proiezioni, già iniziate con successo in novembre-dicembre, dei film tratti da opere letterarie («Fontamara» di Carlo Lizzani, dal romanzo di Ignazio Silone, «Orlando furioso» di Luca Ronconi, «L'idealista» di Preinar, tratto da Canar), teatrali («Amleto», «Casa di bambola», «1789», «Marat-Sade») e musicali («Flauto magico» e

Don Giovanni»), la programmazione rivolta alle elementari e medie inferiori prenderà il via il 20 gennaio con il famoso disegno animato di Bruno Bozzetto «Allegro non troppo», con l'impareggiabile colonna sonora comprendente musiche di Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Vivaldi e Stravinski.

In febbraio verrà proposto il racconto-fiaba «La torta in cielo», ispirato a una novella di Gianni Rodari e interpretato da Paolo Villaggio, cui seguiranno nei mesi successivi le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini, il problematico e affascinante «Gli extraterrestri torneranno?», e il fantastico «Ventimila leghe sotto i mari», tratto dal romanzo di Jules Verne.

Con il progetto «Scuola al

cinema», il cinema d'essai Ariston si propone di rimediare alla carenza di iniziative di cultura cinematografica rivolte alla scuola che caratterizza in negativo la situazione triestina a differenza di quanto si sta verificando altrove, specie per iniziativa di enti locali e regionali.

Per consentire alle scuole interessate di prenotare e organizzare tempestivamente l'accesso di alunni e studenti alle proiezioni (che si effettueranno al mattino), la direzione del cinema Ariston invita il personale delle scuole e i genitori degli alunni a ritirare lo stampato con il programma completo dei film proposti giovedì 15 gennaio, dalle ore 10 alle 15, oppure dalle 15 alle 22. Saranno presenti i promotori dell'iniziativa per fornire chiarimenti e notizie.

TEATRI E CINEMA

MODERNO
LA COMPAGNIA
DI VIAGGIO
SEXY COMICO
PER TUTTI

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI. Stagione lirica 1980-81. Oggi alle ore 16 ultima (turni G) del Balletto polacco «Mazowsze». Biglietteria del Teatro (Tel. 61948).

TEATRO STABILE POLITEAMA ROSSETTI. Ore 16, turno I, domenica «Il Revisore» di Gogol. Teatro Popolare di Roma. In abbonamento tagliando 4.

ALLA BARCACCIA (Via dell'Istria 53 - Salesiani). Oggi alle 18. «Come siamo stati» di Adamov, «Ceneri» di Beckett e «Preghiera» di Arrabal. Regia di Dino Castellani.

TEATRO CRISTALLO. Martedì 13 gennaio dalle 16 in poi spettacolo di cinema-variété. Enzo La Torre con la Rivista Superpetrola «Lo striptease nel mondo». Sullo schermo: «Il pomicione» con F. Mulé, Gabriella Lepori. V.m. 18. Sospese tutte le tessere.

LA CAPPILLA UNDERGROUND. (Via Franca 17, tel. 764327). Oggi, alle ore 18, «due pièces in nero» («La voce umana» di J. Cocteau e «Dialogo col Topolino» di G. Galleazzi). Regia Lilliana Saetti. Realizzazione del Teatro Laboratorio dell'Idad. Lo spettacolo si replica domani, alle ore 20.30.

ALDEBARAN. Chiuso per restauro.

ARISTON-INC. 16, 18, 20, 22. Il nuovo film di Paul Mazurski: «Io, Willy e Phil», con M. Kilday, M. Ontkane, R. Sharkey. Dopo «Una donna tutta sola», una divertentissima storia d'amore a tre... Prima visione. Colore. V.m. 14 anni.

EDEN. 16, 18, 20, ult. 22.15. «Shining», un film di Stanley Kubrick con Jack Nicholson e Shelley Duvall. Technicolor. V.m. 14 anni.

EXCELSIOR. 16, 18, 20, ult. 22.15. «Io e Caterina» l'ultimo successo di Alberto Sordi, con la bellissima Edwige Fenech e Catherine Spaak.

FENICE. 16, 18, 20, ult. 22.15. Il film più comico dell'anno: «Fantozzi contro tutti», con l'irresistibile Paolo Villaggio e G. Reder.

GRATTOLO. 16, 18, 20, 22. «Biancaneve e i sette nani» il capolavoro di W. Disney. Completa il grande spettacolo «La valle dei castori».

MIGNON. 16, ult. 22.15. «Mia moglie l'eroicissima». Un film da tripla luce rossa che vi aprirà nuovi orizzonti nel mondo della pornografia con la pornodiva Brigitte Lahaie. Severamente vietato ai minori di 18 anni.

MONTEBELLO. 16, 18, 20, ult. 22.15. «Flash Gordon». Una meravigliosa strenna natalizia con S. J. Jones, O. Muti, M. Anderson, M. Maltos. Technicolor. Sospese tutte le tessere.

AURORA. 15.30, ult. 22. Più spettacolo, più avvincente del primo «Superman II» con C. Reeve, G. Hackman e S. Douglas. Technicolor. Straordinario successo.

CRATTOLO. 15.30. Proiezione per la terza settimana le repliche della rivelazione comica della presente stagione: «L'aereo più pazzo del mondo». Due ore di pazzie, pazzie risate. Technicolor.

CRISTALLO. Ore 15.30. Il settimana di successo. Robert Redford in «Brubaker» era solo contro tutto e tutti.

CRISTALLO. Ogni martedì nuovi spettacoli di cinema e varietà.

MODERNO. Domenica mattina 10.30. «Lupen III». Cartoni animati. Spettacolo unico L. 750.

MODERNO. 15.30 ultima 22. «La compagna di viaggio» con Anna Maria Rizzoli e Gastone Moschin. Sexy comico per tutti.

VITTORIO VENETO. 15.15. «La ripetente fa l'occhiello al presidente» con A. Maria Rizzoli, Lino Banfi, Carlo Esposito. Una risata continua.

VITTORIO VENETO. Oggi mattina ore 10 (chiusura cassa 11). Technicolor cartoni animati: «La grande avventura del piccolo principe Valiant».

ALCANTARA. (Tel. 795182). 15, 16, 18, 20, 22. Woody Allen il suo più comico, spiritoso, intelligente dei grandi film di successo: «Prova ancora Sam». Technicolor.

LUMIERE. (Tel. 820530). Ore 14.30. «Il laureato» con Dustin Hoffman. Katherine Ross ed Anne Bancroft. Regia di Mike Nichols. Musiche originali cantate da Simon e Garfunkel. Premio Oscar per la migliore regia. Per tutti.

LUMIERE. Ore 10.30 (chiusura cassa ore 11). «Le meravigliose favole di Andersen». Meravigliosi cartoni animati a colori. Posto unico L. 700.

A tu per tu con Giorgio Bassani

ROMA — Il pittore Corrado Cagli, lo scrittore Giorgio Bassani e una rappresentazione teatrale realizzata da studenti ebrei romani, sono i tre argomenti della trasmissione di domani 12 gennaio (ore 22.45 circa, Rete 2 Tv) di «Sorgente di vita». La rubrica di vita e cultura dell'Unione delle comunità ebraiche italiane.

CINEMA ITALIANO — I recuperanti, di Ermanno Olmi, esce questa settimana a Parigi, dieci anni dopo la sua realizzazione, con il titolo «L'or dans la montagne». Michelangelo Antonioni, parteciperà al terzo incontro del cinema di Saint Etienne, che si svolgerà dal 17 gennaio al 17 febbraio.

MUGGIA

VOLTA. 16. Natalie Wood, Henry Fonda e Sean Connery in un film carico di suspense «Meteor».

PALMANOVA

ITALIA. «Sono fotogenico», con Pozzetto, E. Fenech.

GARIBOLDI. «Due fanciulle porno csi». V.m. 18 anni.

TARCENTO

MARGHERITA. Dalle ore 15 «Il signore degli anelli» (cartoni animati). Dalle ore 18 «Un uomo da marciapiede», con Hoffman. V.m. 18.

RONCHI DEI LEGIONARI. RIO. «Bibbi diario di una sedicenne». V.m. 18 anni.

EXCELSIOR. «Bruce Lee il dominatore».

CASARSA

ROMA. «Apocalypse now» con M. Brando. V.m. 14.

GRADO

CRISTALLO. Oggi pomeriggio due spettacoli: inizio ore 15 e 17: «Gli Aristogatti», un film di Walt Disney in cartoni animati. Ore 19.30 e 21.30 due spettacoli serali: «Una notte d'estate» (Gloria) con Gena Rowlands.

GORIZIA

SALA UGG. 16.30. «Il bagno» di Vladimir Majakovskij, con il Collettivo «Terzo Teatro» di Gorizia.

CORSO. 15.30, 22. «Il bisbetico domato» con O. Muti, A. Celentano. Colore.

VERDI. 15.30. «Il pap'occhio», un film di Renzo Arbore. Colore.

VITTORIA. 15.15, 22. «Blu estasi». Colore. V.m. 18 anni.

MONFALCONE

EXCELSIOR. 14. «Delitto a Porta Romana» con Tomas Millan. A colori.

PRINCIPI. 14. «Ecco noi per esempio» con Adriano Celentano, Barbara Bach e Renato Pozzetto. A colori.

GRADISCA

EDEN. 18.30, 20.30. «Gaff Express» di Nanni Loy con N. Manfredi. Rassegna «Spazio cinema».

CERVIGNANO

NUOVO. 14.30. «La spada nella roccia». Ore 17: «Inferno» di D. Argento.

PORDENONE

CAPITOL. «Il bisbetico domato» con Adriano Celentano.

CRISTALLO. «Mi faccio la barca». SUPERCRINEMA. «Bionda fragola».

VERDI. «Brubaker».

CINEMAZERO. «Il matrimonio di Maria Braun».

CORDENONS

RITZ. «Il pap'occhio».

SACILE

NUOVO. «La locandiera».

ZANCANARO. «Porno proibito». V.m. 18 anni.

COMUNICATO

Gli avvisi di pubblicità si accettano tutti i giorni feriali sino alle ore 17.

tamburini degli spettacoli sino alle 19 presso i nostri sportelli di Gallarate Terrestre 11 e di via Luigi Einaudi 3/b.

E' necessario osservare i predetti orari per evitare eventuali imprecisioni su programmi e orari.

PK - Publikompass

montebello

OGGI CORSE - INIZIO ORE 14

RISTORANTI E RITROVI

HOTEL EUROPA PIANO BAR

Marina di Aurisina (Le Ginestre). Seralmente dalle 21.30 in poi al piano bar con Umberto Lupo. Servizio alla lampada. Giorni di chiusura lunedì e martedì.

AL PORTO

Chiuso per le ferie, riapertura 7 febbraio.

HOSTARIA BARBAROSSA

Specialità pesce. Anche dopo teatro. Chiuso lunedì. Via della Guardia 29, tel. 750250.

SPAGHETERIA VIA DEL RIVO 3

Tutte le sere specialità spaghetti. Nuova gestione, ore 17-02.

DA LIDIA - MONFALCONE

Servizio ristorante, specialità pesce selvaggina. Tel. 41861.

IL RISTORANTE CASTELREGGIO

Comunica alla sua clientela che rimarrà temporaneamente chiuso per lavori di restauro.

RISTORANTE PUNTA OLMI

Strada per Lazaretto 45, Muggia. Tel. 271995 - 272735. Dal 17 gennaio tutti i sabati e domeniche sera orchestra. Prezzi invariati.

DISCO CLUB 7 NANI - SISTIANA

Domeniche e festivi non stop. Si balla dalle 15 alle 24.

DANCING PARADISO

Bus 20. Pomeriggio discoteca. Sera orchestra e discoteca.

Prima all'Ariston-Inc

...una divertentissima storia d'amore a tre...

L'ULTIMO FILM DI PAUL MAZURSKY
IL REGISTA DI
"UNA DONNA TUTTA SOLA"



IO, WILLY E PHIL
MICHAEL ONTEKANE, MARCOT KIDDER
RAY SHARKEY
Dopo «Una donna tutta sola»

Al cinema in compagnia divertirsi e stare insieme

Inserzione pubblicitaria

RTA

RADIO TELE ANTENNA

Tel. 568685 - 566352

Radio F.M. 101.89.700 MHz

8. Apertura programmi; 9. Musica per un giorno di festa; 12. Revival; 15. El Bontate; cura di Livio Grassi; 14. Musicalmente insieme; 20. Discoteca 101; 22.30. Buona notte in musica.

Tele Canale 50-46 UHF

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

Programmi tv e radio

TV RETE 1



Michele Placido è fra gli interpreti dello sceneggiato «Mosè».

9.25 Eurovisione: Sport invernali. Coppa del mondo di sci. Slalom speciale maschile. Prima manche.
11.00 Santa Messa
11.55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
12.15 Linea verde
13.00 Tg 1. Quasi un rotocalco per la domenica
13.30 Tg 1 - Notizie
14.00 Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta: Domenica in...
14.20 Notizie sportive
14.35 Disco ring
15.20 Notizie sportive
15.25 Mike Andros: Nascosto tra la folla, telefilm
16.30 90.0 minuto e da Roma: IV Trofeo subacqueo
16.30 «Domenica...»
18.10 Notizie sportive - Che tempo fa
20.00 Telegiornale
20.40 «Mosè», Settima ed ultima puntata
21.50 La domenica sportiva
22.50 Prossimamente. Programmi per sette sere
23.05 Telegiornale - Che tempo fa

TV RETE 2



Oriella Doriella, ballerina nel varietà «Drim».

10.00 Qui cartoni animati!
10.25 Motore '80
10.55 Il solista e l'orchestra
11.30 Prossimamente. Programmi per sette sere
11.45 Tg 2 - Atlante
12.15 «Ciao Debbi! Nel brodo fino al collo», telefilm comico
12.40 Anteprima di Crazy Bus
13.00 Tg 2 - Ore Tredici
13.30 «Poldark» dai romanzi di Wiston Graham. XIV puntata
15.15 Tg 2 - Diretta sport. Da Rovigo: Rugby, Sanson, Aquila. - In Eurovisione da Garmisch: Coppa del mondo di sci. Slalom speciale maschile. Seconda manche
16.30 «Crazy bus - Autobus pazzo», spettacolo della domenica
18.40 Tg 2 - Col flash
19.00 Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
19.15 Tg 2 - Telegiornale
20.00 Tg 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva
20.40 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano: «Drim», spettacolo musicale
21.55 Tg 2 - Dossier. Il documento della settimana
22.45 Tg 2 - Stamotte
23.00 Folkstudio 20. Venti anni di musica attraverso la storia di un locale

TV RETE 3 (regionale)

— Questa sera parliamo di...
14.30 Tg 3 - Diretta sportiva
17.15 IL duetto, di Tomaso Sherman
18.15 Big Bands
18.45 Prossimamente. Programmi per sette sere
— Questa sera parliamo di...
19.00 Tg 3
19.15 Arago X-001, cartoni animati
19.20 Concertone
20.30 Il professor Baldassarre, cartoni animati
— Questa sera parliamo di...
20.40 Tg 3 - Lo sport. Cronache, commenti, inchieste, dibattiti
21.25 Tg 3 - Sport regione
21.40 Arago X-001, cartoni animati
21.45 Gli ultimi castellani. Prima puntata
22.15 Tg 3
22.30 Arago X-001
22.35 Umberto Bindi in: Canta che non ti passa

Tv Zagabria

9.50: Notizie Tv. 10: Il buon giorno si vede dal mattino. 11.30: Programma di musica popolare. 12: Trasmissione per gli agricoltori. 13: Jugoslavia, buio giorno. 14: Studio 071. 14.30: «Pasceggiate del cane» pianoforte. 15: 16. Documentario pomeridiano. 16: Disegni animati. 19.30: Telegiornale. 20: «La grande città» serie. 21.20: Documentario. 22.05: Telegiornale. 22.25: Rassegna sportiva.

Tv Montecarlo

17: Disegni animati. 17.15: Shopping. 17.30: «Le avventure di Mickey Goy il piccolo pirata» film. 18.05: Settimanale moto. 19.15: Charlotte. 19.45: Notiziario. 20: Via col tempo. 20.35: «Force of evil» film, con John Garfield, Beatrice Parson, regia di Abraham Polonsky. 22.20: Bollettino meteorologico. 22.35: Torti in faccia. 23.10: Oroscopo di domani. 23.15: Notiziario. 23.25: «Cowboy in Africa» - safari preistorico.

Tv Capodistria

18: Garmisch - Sci: Slalom maschile. 17.30: Film, replica. 19: Temi d'attualità. 19.30: L'angolo dei ragazzi. 20: Cartoni animati. 20.15: Punto d'incontro. Settimanale Tv. 20.30: «La valle del destino» film. 22.15: Canale 27 - 1 programmi della settimana. 22.30: «Un caso di assassinio» - telefilm della serie. 23.10: Placerti della musica. 23.15: «La grande città» serie. 23.20: Telegiornale. 23.25: Rassegna sportiva.

Tv Svizzera

9.25: Sci: Slalom maschile. 10.30: Svizzera Romantica. 11.15: Sci: Slalom maschile. 13.30: Telegiornale. 13.35: Un'ora per voi. 14.35: Disegni animati. 14.50: Flamingo - documentario. 15.20: «Il terzo uomo» film. 16.10: Domani è già oggi. 16.35: La fabbrica di Topolino. 17: Trovati in casa. 19: Telegiornale. 19.20: Placerti della musica. 20: Il regionale. 20.35: Gli occhi azzurri. 21.30: La domenica sportiva. 22.30: Telegiornale.

TELEPICCOLO

Trasmissioni di avvio

14.00 Film: «Prigioniero del passato». Replica.
15.30 Film: «La spia che venne dall'Ovest». Replica.
17.00 Film: «Satank la breccia che uccide». Replica.
18.30 «Tam Mix». Spettacolo-lussuoso con Walter D'A-more ed Orietta Ferri.
19.30 «Fortissimo». Redazionale Fiat.
20.00 Telefilm: «Taxi». 2° episodio.
20.30 «Petrocelli». Telefilm 16° episodio - Il rapimento.
21.30 L'oroscopo di Stella Carnacina.
21.35 «Gli amori di Manon Lescaut» - Film del ciclo «Il film della domenica». Regia di Mario Costa. Interpreti: Myriam Bru, Franco Interienghi, Paolo Poli. Genere: drammatico.
23.00 Superplayboy. Replica.
24.00 Domani vedrete...

Radiouno

Giornali radio: 8, 10, 13, 17, 19, 21. — 6: Segnale orario - Risveglio musicale. 6.30: Il topo in discoteca. 7: Musica per un giorno di festa. 7.35: Culto evangelico. 9.10: Il mondo cattolico. 9.30: Santa messa. 10.13: Croce e delizia - Programma di Carlo Penoglio. 11: Black-out. 11.50: La mia voce per la tua domenica. 12.30 - 14.30 - 16.30: Carta bianca. 13: Radiocopia. 14: Una storia del jazz. 15.30: Tutto il calcio minuto per minuto. 18.30: Gr 1 sport - Tutto basket. 19.25: Ascolta si fa sera. 19.30: Musica break. 20.05: Norma. 21: V. Bellini, dirige Carlo F. Cillario, protagonista Montserrat Caballé. 22.35: Facile ascolto. 23.10: In diretta da radiouno, la telefonata. 23.28: Chiusura.

Radio due

Giornali radio: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.10, 11.10, 12.30, 13.30, 15.15, 16.25, 18.30, 19.30, 22.30. — 6: 6.05 - 6.35 - 7.05 - 7.55: In diretta da via Aslagio Massimo Oldoni presenta: «Sabato e domenica». 7: Bollettino del mare. 8.15: Oggi è domenica: rubrica religiosa. 8.45: Video-flash, presentano G. Guarnio e Giuseppe Nava. 9.35: Il baraccone. 11.35: Radiografici. 12: Gr 2 anteprima sport. 12.15: Le mille canzoni. 12.45: Hit parade. 13.41: Sound-track: musica e cinema. 14: Concerto regionale. 14.30-16.30: Domenica sport. 15.20 - 17.25 - 18.32: Domenica con noi. 19.50: Le nuove storie d'Italia. 21.10: Notte tempo. 22.30: Buonotte Europa. 23.28: Chiusura.

Radiotre

Giornali radio: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.35, 19.10, 20.45, 23.55. — Quotidiana radiotre. 6: Preludio. 6.55 - 8.30 - 10.30: Il concerto del mattino. 7.28: Prima pagina. 9.48: Domenica tre. 12: Il tempo e i giorni. 13: Discosnovità. 14: Antologia di Radiotre. 15.30: Controcanto. 16.30: Riccardo Drigo. 17: I Capuleti e i Montecchi, opera lirica di V. Bellini, dirige Alberto Zedda. 19.30: La prospettiva psicopatologica. 20.15: «Pranzo alle otto», con Italo Moscati. 21: Concerto sinfonico della Rai di Milano, dirige Z. Pesko. 21.45 (intervallo): Rassegna delle riviste culturali. 23: Il jazz. 23.55: Ultime notizie e chiusura.

Radio Trieste

8.40: Rai regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50: Vita nei campi - Trasmissione per gli agricoltori della regione. 9.15: Santa messa. 12: L'alba del sole. 12.30: Rai regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30: Rai regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14: L'ora della Venezia Giulia - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. 15: Cronache locali. 16: Notizie sportive. 16.30: Dal melodramma alla sinfonia. Trasmissioni in lingua slovena. 8: Segnale orario - Gr. 8.30: Rubrica dell'agricoltore. 9: S. Messa dalla chiesa del S. S. Ermacora e Fortunato di Roiano. 9.45: Grandi orchestre. 10: Settimana radio. 10.30: Le campane del Nazionismo. 11: Teatro dei ragazzi. 11.45: «Uccidi e compari» di Branka Jurca (prima puntata). 11.50: Musica religiosa. 12: Gli sloveni in Italia oggi. 12.30: Musica a richiesta (1). 13: Segnale orario - Gr. 13.20: Musica a richiesta (2). 14: Gr. 14.10: «Il bottechino» Varietà della Ribalta radiofonica a cura di Marko Oblak e Marjan Kravos. 15: Musica e sport - Collegamenti in diretta con le nostre manifestazioni. 19: Segnale orario - Gr e i programmi di domani.

Radio Capodistria

7: Apertura, buongiorno in musica. 7.20: L'oroscopo. 7.30: Giornale radio. 8.30: Dettaglio. 9.30: Lettere a Luciano. 10: E con noi... 10.15: Il complesso Roman Butina. 10.30: Notiziario. 10.35: Mossico. 11: Fatti ed echi. 11.15: Canzoni della domenica. 11.30: Kim, il mondo giovane. 12: Colloquio con gli ascoltatori. 12.10: Musica per voi. 12.30: Musica a richiesta (1). 13: Segnale orario - Gr. 13.20: Musica a richiesta (2). 14: Gr. 14.10: «Il bottechino» Varietà della Ribalta radiofonica a cura di Marko Oblak e Marjan Kravos. 15: Musica e sport - Collegamenti in diretta con le nostre manifestazioni. 19: Segnale orario - Gr e i programmi di domani.

Tv Lubiana

8.25: Notizie Tv. 8.30: Tv ragazzi. 9.25: Garmisch - Sci: Slalom maschile. 12.55: Notiziario. 13: Jugoslavia, buon giorno. 15: «Washington a porte chiuse» serie. 16.30: Notizie Tv - Documentario - Sport. 17.15: «L'au-tante» film. 19.30: Telegiornale. 20: «La grande città» serie. 21.15: «I ponti di Manhattan» - documentario.

«I... COME ICARO» DI HENRI VERNEUIL

Il complotto del secolo in un film psicologico



Yves Montand, Henri Verneuil, Pierre Vernier e Jean François Garraud mentre si gira il film «I... come Icaro» diretto da Henri Verneuil

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
PARIGI — «Questo film non pretende di dare una nuova versione della morte di un presidente: avvenimento tragico che ha scosso il mondo. Di proposito ho trasformato certi fatti storici per evitare un'analisi troppo grande con gli avvenimenti passati. Nel film, l'assassinio del presidente, in un paese immaginario, e l'inchiesta che segue, sono ispirati in gran parte a fatti reali, ma non sono altro che il supporto drammatico per sviluppare in filigrana certi temi che riguardano il mondo moderno. È un film giallo attraversato da qualche istante di riflessione». Così ci ha dichiarato Henri Verneuil, uno dei più significativi registi del cinema francese, che ha realizzato «I... come Icaro», un film drammatico e pieno di tensione ambientato ai nostri giorni.

«I... come Icaro» è la vicenda drammatica dell'assassinio di un presidente, per opera di un killer. L'inchiesta giudiziaria per scoprire l'assassino viene affidata al procuratore Henri Volney (Yves Montand), che avrà, all'inizio, soltanto sette secondi di filmato della ripresa in diretta della manifestazione in cui era intervenuto il presidente ucciso. Tuttavia, questi sette se-

condi contengono una preziosa informazione. In mezzo alla folla c'era un cineoperatore dilettante che stava riprendendo l'avvenimento. Ma sulla strada di quello sconosciuto, Volney incontrerà diversi cadaveri e ben presto scoprirà che era stata organizzata la più grande cospirazione del secolo. L'attenzione del magistrato è rivolta a scoprire «il cervello» del complotto.

La verità che si profila, nel corso delle indagini, al procuratore è che il complotto c'era già generato più criminali orribili di quanto abbiano fatto le rivolte e le rivoluzioni. Il cervello demoniaco di un tiranno, da solo, non può far nulla. Il tiranno ha bisogno di un apparato tirannico per porre in atto la sua azione criminale. Ogni incarico, affidato ad un funzionario tiranno a sua volta, resterà un incarico ordinario, che ciascuno adempirà con competenza senza aver mai l'impressione di aver commesso un crimine, e quindi senza conflitti di coscienza. Ma tutti questi milioni di incarichi condurranno ad un crimine perfetto e il tiranno avrà ottenuto la realizzazione del suo progetto. Volney, come Icaro, forse si è avvicinato troppo con le sue ali di cera alla verità. Si brucerà le ali? E quello che sapre-

mo nel finale del film.

Henri Verneuil nella sua casa parigina ha continuato a parlare del suo ultimo film.

Come è nata l'idea del film?

«Tra un film e l'altro mi è capitato tra le mani un libro che trattava di un'esperienza psicologica, intitolato «Sottomissione all'autorità» del prof. Stanley Milgram. E così, sono rimasto del tutto affascinato dall'esperienza tentata da quest'uomo e che lui sa trasmetterci con una chiarezza stupefacente».

Perché non ha fatto subito il film?

«A causa di un vecchio principio al quale resto fedele. Quando hai un tema, tienilo da parte finché non avrai trovato una storia appassionante che gli serva da supporto. Dopo due tentativi infruttuosi ho trovato la storia, la più fantastica, la più straordinaria, la più grande thriller che sia mai stato scritto. Ci tengo a dire che non era un mio soggetto originale. Sono andato a cercarlo là dove si era verificato, sullo stesso terreno di Milgram. La morte del presidente e l'inchiesta condotta dal procuratore Volney non è altro che il supporto drammatico, il pretesto del film, per arrivare all'affascinante tema di Milgram».

Video

Sport (Rete 1, ore 9.25, colori) — Coppa del mondo di sci: Slalom speciale maschile prima manche, Eurovisione da Garmisch (Germania occidentale).

«Sequestri: i giorni dopo» è il titolo dell'inchiesta realizzata da Mario Guarnini, che andrà in onda alle 21.55 circa sulla Rete 2, in «Dossier». La rubrica del Tg 2 a cura di Enrico Mastrototano. Cosa cambia nella vita di chi ha vissuto da vittima un'esperienza, violenta e umiliante, come il sequestro di persona? Il servizio di «Dossier» fa riferimento a sequestri per estorsione (diverso il caso dei rapiti a scopo terroristico come quello del magistrato D'Urso, drammaticamente in atto) ed è costato mesi di lavoro soprattutto per la difficoltà di parlare, sia pure ad anni di distanza dai fatti, con alcune delle vittime dei rapimenti di questi ultimi tempi. Nel 1980 44 persone sono cadute nelle mani dei fuorilegge e solo 25 sono state liberate. Ma quali tracce il sequestro ha lasciato sulla loro personalità e su quella dei familiari? Fra gli intervistati che tentano di rispondere a questi interrogativi Giovanni Amati, Vanni Belloni, il piccolo Mirko Panatieri e Daniela Mastrototano.

«Mosè» (Rete 1, ore 20.40, colori) — Settima puntata. Regia di G. De Bosio. Attori: Burt Lancaster, A. Quayle, I. Thulin, M. Berté. Mosè chiede al Signore di sollevarlo dalle sue responsabilità ma Dio lo avverte che egli guiderà il suo popolo senza poter entrare in Palestina.

I palinsesti della serata offrono: «Quel certo non so che» (Telequattro, ore 20.30) una commedia con Bob Hope; «Gli amori di Manon Lescaut» (Telepiccolo, ore 21.35); «La valle del destino» (Capodistria, ore 20.30) un film drammatico con Gregory Peck; «Il nostro agente Klins» (Canale 5, ore 20.30) con James Coburn; «La gang dell'Anno Santo» con Jean Gabin (Canale 5, ore 24).

I film del giorno

Il palinsesti della serata offrono: «Quel certo non so che» (Telequattro, ore 20.30) una commedia con Bob Hope; «Gli amori di Manon Lescaut» (Telepiccolo, ore 21.35); «La valle del destino» (Capodistria, ore 20.30) un film drammatico con Gregory Peck; «Il nostro agente Klins» (Canale 5, ore 20.30) con James Coburn; «La gang dell'Anno Santo» con Jean Gabin (Canale 5, ore 24).

DALLA «TORPEDO BLU» AD OGGI L'ITINERARIO DEL CANTAUTORE

Un tic chiamato Gaber

Un disco nuovo di Giorgio Gaber, francamente incuriosisce. L'ultimo spettacolo da lui composto e interpretato, «Polli d'allevamento» (visto al Rossetti esattamente due anni fa), aveva lasciato la bocca amara e la netta sensazione che, chiuso un periodo della sua arte, un lungo silenzio di riflessione sarebbe seguito.

Eccolo ora tornare alla ribalta, prima con una serie di quattro spettacoli per la televisione trasmessi nelle scorse settimane, poi con il suo ultimo LP dal titolo «Pressione bassa». Gli spettacoli visti in tv erano stati richiesti a Gaber dalla prima rete, che si è anche prestata a realizzarli fuori dei propri studi, in un vero e proprio teatro con tanto di pubblico pagante, su richiesta del cantante. E' stato un modo, originale e intelligente, di ricreare l'atmosfera autentica degli show cui Gaber aveva abituato gli italiani in questi ultimi anni.

Le quattro trasmissioni avevano il fine di comporre un collage di tutta la sua produzione dello scorso decennio. Da «I Borghesi» ('71) a «Dialogo tra un impegnato e un non so» ('72), da «Far finta di essere sani» ('73) ad «Anche per oggi non si vola» ('74), da «Libertà obbligatoria» ('76) a «Polli d'allevamento», questa strana immagine snodata e ciocconicamente contorta, inaspettatamente offerta dal piccolo schermo, ha trasportato tutti indietro nel tempo.

Ha fatto pensare alla «grande svolta», che Giorgio Gaber, sotto nome di Gaber, 41 anni, affrontò sull'onda della contestazione sessantottesca, uscendo dal chiuso degli studi di registrazione per entrare più direttamente in contatto con i suoi ascoltatori, dai palcoscenici dei teatri, e tramutandosi in un autentico showman.

Getto alle orliche il suo vecchio repertorio, ispirato principalmente alla vita e alla malavita milanese, superficiale e spensierato come tutta la musica leggera italiana dell'epoca (Gaber iniziò ad esibirsi attorno al 1960), di cui qualcuno ricorderà per esempio la classica «Torpedo blu». E getto alle orliche di conseguenza anche il suo vecchio pubblico, che, in quegli anni caldi di barricate e rivoluzioni,

rimase interdetto e scandalizzato da questo esplotto costellato qua e là di pesanti parolacce dirette proprio a lui.

Gaber ha iniziato allora, e continuò senza soluzione di continuità fino a ieri, fino cioè alla sua nuova svolta, una lunga serie di spettacoli, che accompagnarono passo passo la vita «personale e politica» di questo nostro disastroso paese con la loro graffiante ironia e la loro impietosa sincerità. Ma accompagnarono soprattutto tante singole vite di tutti coloro, giovani ma non troppo e magari con velleità intellettualistiche, che si rico-

deciso sproporzionata del «cavallo di razza» della canzone italiana ha suscitato grande scalpore e qualche fischio.

Non c'era dubbio: Gaber stava dando un taglio netto. Qualcuno si è sentito orfano, qualcun altro ha intravisto il tramonto di una «causa» non meglio precisata, c'è stato anche chi ha applaudito, ma con la fastidiosa impressione di unire i suoi applausi a quelli di poco credibili «nuovi» fans. Insomma, c'è stata un po' di confusione.

Oggi, ecco l'ultima opera di Gaber, un disco dal titolo «Pressione bassa»: le musiche e i testi, come sempre, frutto della collaborazione con Cesare Lupatini, i temi trattati, lo stile, grosso modo gli stessi. Eppure, cambiamenti radicali sono sopravvenuti. Dopo aver cantato che «nelle case non c'è niente di buono», che «la strada è l'unica salvezza», Gaber si è di nuovo chiuso «chiuso in casa». Il disco è, per la prima volta, registrato in studio e non dal vivo; non più di uno spettacolo si tratta, ma di un gruppo di otto canzoni, fra loro autonome.

Il contatto diretto col pubblico è stato quindi eliminato e Gaber è tornato ad essere un cantante come tanti altri. Perché? «Non è più il momento», risponde una delle sue ultime canzoni («Non è più il momento di generose aggregazioni / di noiosissime riunioni, né di analisi, né di fantasia / non è più il momento di aver fiducia nei contatti / di ritenere la comune e di dare del tu a tutti»). Il riferimento alla crisi della contestazione giovanile e della partecipazione politica in genere è più che scoperto. Crisi che, nella canzone che dà il titolo al disco, si tramuta in una vera e propria abulia, in un malessere fisico («Vorrei essere una talpa che vegeta e basta / ma lo spettacolo del bagno è spietato e mi attende»).

Altre canzoni, come «La ballata dell'immaginario RM, PB e altri», «Una donna», «Il contraltare», tornano senza particolare originalità sulle tracce dei vecchi temi: la violenza gratuita che regna nelle grandi metropoli, i problemi della liberazione della donna, della coppia, della protesta...

Elena Comelli



Vini Cormons. Il cuore della qualità.

Se volete vini di altissima qualità, cercate questo stemma nel vostro negozio, nei ristoranti, o venite direttamente da noi. Nella nostra cantina, vendita al dettaglio aperta tutto l'anno.

CANTINA PRODUTTORI VINI DEL COLLIO E DELL'ISONZO

Cormons (GO) - Via Mariano 31 - tel. (0481) 60579

VENDITA PROMOZIONALE con sconti effettivi del 30 %

indicated su ogni confezione di



PELLICCE PREGIATE

per maggior tutela del Cliente lo sconto è garantito dall'osservanza dell'art. 8 legge 80 del 19.3.1980

ALCUNI PREZZI INDICATIVI

	vendita normale	vendita promozionale		vendita normale	vendita promozionale
Visione P.I.	2.990.000	2.090.000	Rat Mosquet 3/4	1.400.000	990.000
Visione Saga	4.260.000	2.990.000	Rat Mosquet Visonato	1.990.000	1.390.000
Visione Black Glama	5.400.000	3.790.000	Rat Mosquet Selvaggio	2.100.000	1.490.000
Visione Talia 3/4	1.150.000	790.000	Castoro Incontrato	2.260.000	1.590.000
Marmotta Felice	2.400.000	1.690.000	Castoro Selvaggio 3/4	1.400.000	990.000
Marmotta Teste 3/4	890.000	490.000	Castorino Split 3/4	890.000	890.000
Volpe Green. Taille 3/4	1.990.000	1.390.000	Opussum Tasmanian 3/4	1.290.000	890.000
Volpe Green. P.I.	2.850.000	1.990.000	Agnello Opussum 3/4	690.000	450.000
Murmasi 3/4	2.260.000	1.590.000	Agnello Incontrato 3/4	590.000	390.000
Murmel Collo Volpe	1.690.000	1.190.000	Persiano Zampe	650.000	430.000
			Lapin	270.000	190.000

PELLICCE PER BAMBINI E UOMO

TUTTE LE PELLICCE SONO DI NUOVA CREAZIONE MODELLI 80-81 CON CERTIFICATO DI GARANZIA

LA PELLICCERIA CHE NON TEME CONFRONTI

Pelliccerie Riunite

MESTRE - VIA PIAVE 119

OGGI E DOMANI IL NEGOZIO RIMARRA' APERTO TUTTO IL GIORNO

La comunicazione dell'azione promozionale è stata effettuata a mezzo raccomandata n. 5134 del 5.11.80 al Comune di Mestre (VE)

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

STA PER INIZIARE L'ERA DELLE VIDEOCASSETTE

La schiavitù del video sta oramai per finire

LONDRA — La dittatura della «televisione obbligatoria» è al tramonto: sono già nati all'orizzonte i primi chiarori dell'era della «televisione a volontà», della televisione libera insomma, nella quale, grazie a videocassette e a videodischi, il televisore sarà in qualsiasi momento a nostra disposizione per farci godere i programmi che il nostro stato d'animo preferirà.

Ce ne dà la prova in America la conclusione di una spietata battaglia di quarant'anni fra due colossi industriali, i quali non si sono limitati a concludere la pace, ma hanno anche firmato un accordo di collaborazione che li schiera in prima linea per la conquista dell'immenso mercato in pratica non ancora esistente, ma fin d'ora straordinariamente promettente: il mercato appunto delle videocassette, dei videodischi e degli apparecchi per metterli in funzione. La Rca, dominatrice in campo elettronico, ha stretto la mano alla sua più pericolosa concorrente, la Cbs, che è la più grande produttrice di

dischi del mondo, e che ora è autorizzata, in base all'accordo concluso con la Rca, a produrre e diffondere i videodischi selecta-vision che sono tra i più perfezionati.

Le due aziende concorrenti avevano attraversato negli ultimi anni momenti talmente tempestosi da spaventare perfino il duro e abitualmente feroce mondo americano degli affari. Il fatto che ora si siano unite per sfruttare il mercato dei videodischi — scrive Antony Hilton, corrispondente da New York del Sunday Times di Londra — tradisce lo straordinario potenziale di questo nuovo ramo industriale, destinato a rivoluzionare le nostre consuetudini televisive.

Avversari sin qui tetragoni a qualsiasi formula di riconciliazione, ora appaiono convinti di espansione: quello che la televisione a colori è stata negli anni Sessanta e l'«alta fedeltà» negli anni Settanta, sarà negli anni Ottanta la «televisione libera», la «televisione a volontà».

Secondo il presidente della Rca, Edgar Griffiths, entro un decennio gli incassi dovrebbero raggiungere almeno i sette miliardi e mezzo di dollari, contando sulla vendita di cinque o sei milioni di giravideodischi all'anno — meno dei massimi conseguiti a suo tempo con le vendite dei televisori — e fra i duecento e i cinquecento milioni di videocassette.

Sono cifre impressionanti, fondate prudenzialmente sulla conquista del solo 40 per cento del mercato. In America settantasette milioni di famiglie hanno la televisione a colori, quindi sono almeno altrettanti i potenziali clienti dei videodischi.

Deve essere certo una prospettiva realistica se la Rca ha deciso di investire per la produzione di videodischi capitali superiori a quelli mai investiti finora. L'azienda non ne rivela l'entità, ma deve trattarsi di una somma rispetto alla quale appaiono poca cosa i centotrenta milioni di dollari di cui negli anni Cinquanta si era valsa per lanciare la televisione a colori.

Uno specialista di questo ramo industriale, James Magid, ritiene che la Rca non esiterà a spendere entro l'anno a dir poco cinquanta milioni di dollari per la sola pubblicità destinata al lancio dei videodischi, contando di vendere almeno duecentomila giravideodischi. Secondo lui i calcoli della Rca per il prossimo decennio sono realistici, perché il fatturato dell'industria della «televisione a volontà» raggiungerà con ogni probabilità già nel 1985 almeno i quattro miliardi di dollari.

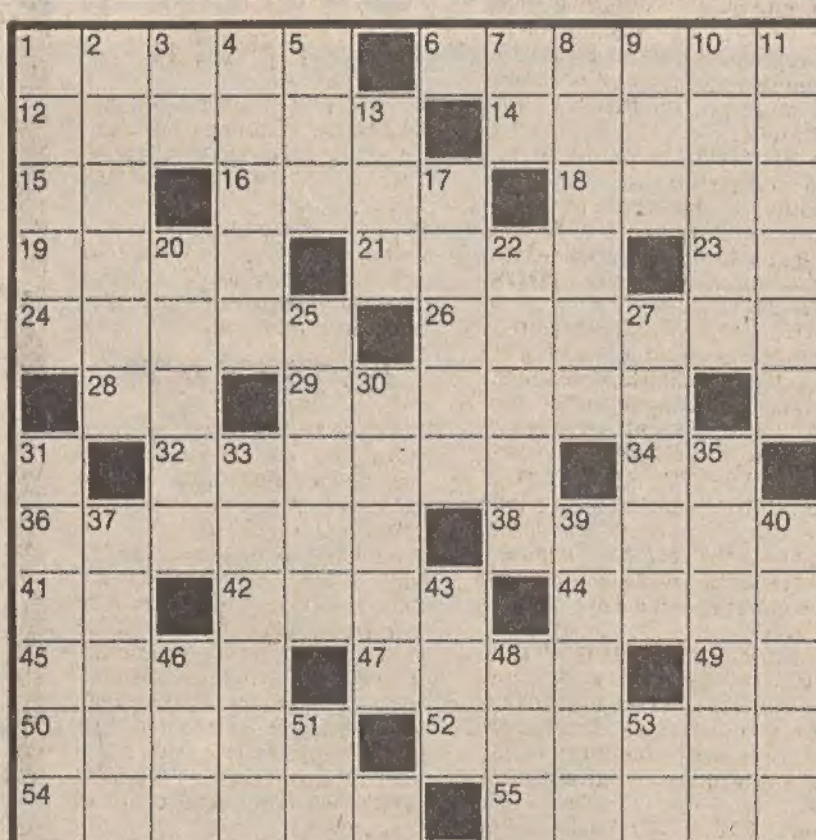
I giravideodischi della Rca costeranno in media cinquecento dollari l'uno, cioè circa quattrocentomila lire, ma ciò che più contribuirà a favorire o stroncare l'affare non sarà il loro prezzo bensì la scelta dei dischi. A un'estremità figuremo i dischi pop coi relativi complessi che appariranno sul televisore; all'altra estremità ci saranno perfino offerte in dischi i film più recenti. Spendendo anche dieci dollari per disco, a una famiglia costerà meno proiettare (magari anche più volte) il film in casa che andare al cinema.

Fra i due estremi poi non saranno trascurati, per esempio, dischi coi dialoghi stampati in sottotitoli per spettatori sordi, o dischi sugli hobbies o contenenti lezioni scolastiche.

La famiglia americana si raccoglie appassionatamente in media per sei ore al giorno davanti al televisore, senza dire che allo stesso tempo rimane devotamente innamorata del cinema. Ora basta sommare questa passione con questo amore in un disco, e ci si può fare un'idea delle immense possibilità che si aprono in questo campo.

GIOCHI-GIOCHI

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1 Vasto, esteso - 6 Si fa andando verso l'alto - 12 Luciano, patriota che morì a Villa Spada - 14 Il capoluogo della Brianza - 15 Simbolo dell'iride - 16 Ha stabilimenti a Mirafiori - 18 Il giro ciclistico di Francia - 19 Sono sparse in campagna - 21 Quello musicale è il pentagramma - 23 Dario attore - 24 Non fa il monaco, secondo un proverbio - 26 Leyla della lirica - 28 Iniziali di Tognazzi - 29 Sicario... esotico - 32 Uno dei moschettieri di Dumas - 34 Spicca in centro - 36 Luogo scozzese - 38 Il nome do Welles - 41 Sigla di Enna - 42 La secerne il fegato - 44 L'Irlanda senza l'Ulster - 45 Aiutano a rinvenire - 47 Associa donatori di sangue (sigla) - 49 Iniziali di Gogol - 50 La città del Fallo - 52 L'attore Reed - 54 Lo è il seme di girasole - La amò Petrarca.

VERTICALI: 1 Donna con cui ci si confida - 2 Uccello dall'enorme becco - 3 Sigla di Pordenone - 4 U figlio di Noè - 5 Gioielli di famiglia - 7 Iniziali di Connery - 8 Uno fu detto

Uticense - 9 Vino nei prefissi - 10 Si accendono d'inverno - 11 Chiarore mattutino - 13 Fiume della Svizzera - 17 Alberi da viale - 20 Strumento musicale indiano - 22 Albero che dà more - 25 Ruminante africano - 27 Periodo difficile - 30 Località del Bolognese - 31 In questo momento - 33 Pietra di colore rosso - 35 Calcio d'angolo - 37 Assicura infortunati sul lavoro (sigla) - 39 Un valico alpino - 40 Donna di colore - 43 Periodo storico - 46 L'attore Marvin - 48 Illustre in breve - 51 Simbolo dell'arsenico - 53 Vuoto all'inizio.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

ORIZZONTALI: 1 Costanza; 8 Pee; 11 edera, 12 ostili, 14 come, 16 tribù, 17 CRL; 18 magri, 20 AT; 21 He; 22 milione, 24 Sara; 25 Nino; 26 cera, 27 latti; 30 Mantova; 32 LC; 33 AO; 35 idoli; 36 voi, 37 treno, 38 Dora; 40 Attila; 42 Peter; 43 Lea; 44 aquilone.

VERTICALI: 1 Cecchi; 2 odore; 3 semi, 4 tre, 5 aa; 6 zo, 7 astronavi; 8 più, 9 Elba; 10 aluto, 13 Trinità; 15 sala; 18 Mirandola, 19 gi; 22 Maraini; 23 Eni; 24 Sem; 27 Lola; 28 sciare; 29 Natal; 31 TO; 32 Loren; 34 Orte, 36 voto; 38 età; 39 del; 41 AQ; 42 Fi.

REBUS (Frase: 11, 2, 10)



Soluzione del rebus pubblicato ieri
GL Ischia; via F; RI cani = gli schiavi africani.

Letti ottone • Armadi guardaroba • Reti • Materassi • Mobili in stile e moderni • Specchi • Porta Tv • Cassepanche • e... 1000 altre cose

MOBILI MORGAN
VIA NORDIO, 4 - TELEFONO 755211

MONDOVERDE

Terapia d'urgenza per i fiori recisi

Passate le festività eccoli ad affrontare la «routine» della gestione dei nostri fiori e delle nostre piante.

Questa puntata vogliamo dedicarla ai fiori recisi che spesso offriamo e riceviamo in regalo in occasione di ricorrenze piacevoli come anniversari, onomastici ecc. Le stagioni ormai sono annulate perché grazie alle serre, alle tecnologie d'avanguardia, ai trasporti rapidissimi, possiamo — grosso modo — avere tutti i fiori durante tutto il periodo dell'anno.

Stanno nella prima quindicina di gennaio e vediamo già nelle vetrine dei fiori dei rami di lilla, rose splendissime, fresche deliziose, tris ed altri numerosissimi fiori che una volta erano strettamente legati alle vicende stagionali.

Ma veniamo agli accorgimenti da adottare per i fiori recisi in casa. Evidentemente non si tratta di rimedi infallibili ma di pratiche casalinghe così alla buona tanto per assicurare ai nostri «prediletti» quel minimo di cure essenziali e, quando necessaria, anche una specie di «terapia d'urgenza».

Di solito ci si lamenta perché i fiori appassiscono presto, perché il nostro fornitore ci ha dato fiori che non durano. La verità è che non tutti i fiori durano a lungo, spesso sono ridotti da lunghi viaggi come le orchidee, spesso sono da per se stessi un po' gracili, perciò non si deve dare sempre tutta la colpa al fiorista.

La verità è che nel momento in cui viene reciso il fiore subisce un trauma turbinoso perché in quel momento gli viene tolta la linfa della vita e quindi l'alimento per la sua naturale sopravvivenza. Evidentemente la soluzione a questo problema

consiste nel sostituire prima possibile la linfa con altro liquido e ciò prima che l'aria penetri provocando soffocamento.

La «terapia d'urgenza» consiste proprio in questa operazione da effettuare con rapidità togliendo un pezzetto degli steli mentre sono immersi nell'acqua talché l'acqua si sostituisce alla linfa senza impedimento dell'aria che bloccherebbe il regolare flusso del liquido.

Un suggerimento in più per l'attuazione di un migliore «soccorso» consiste nel cospargere la superficie recisa dei fiori o rami con sale da cucina. Sembra quasi che il sale abbia un effetto analogo a quello che ha su di noi, cioè stimoli la sete, le piante infatti dopo questo trattamento, assorbono l'acqua più rapidamente. Evidentemente si può aggiungere anche un cucchiaino di sale per ogni litro di acqua nei vasi.

Ma veniamo ai particolari: non appena i fiori sono in casa è necessario tagliare diagonalmente la parte terminale degli steli: in questo modo la superficie di assorbimento sarà maggiore e l'acqua penetrerà più rapidamente. Un pizzico di sale e quindi immergere tutto in una vasca piena d'acqua.

Talvolta ci si domanda: anche i petali? Sì, anche i petali! Non va infatti dimenticata la grande quantità di acqua che assorbono i fiori e foglie (naturalmente anche le radici) durante una pioggia abbondante. Per tale motivo è utile norma bagnare direttamente anche i fiori. Ma quando verrà il momento di prenderli, va ricordato che l'acqua rimasta fra i petali è pesante e di conseguenza potrebbe spezzare



gli steli; quindi molta attenzione.

Altro punto essenziale è quello di mantenere sempre l'acqua pulita nei vasi. La precauzione iniziale sta nel togliere le foglie che, sotto il livello dell'acqua marcirebbero subito.

Tra i sistemi di «salvataggio» ecco ancora alcuni. Gli steli dei fiori si possono dividere, grosso modo, in erbacei e legnosi. Un valido «aiuto» per quelli erbacei è l'immersione della parte terminale nell'acqua bollente alcuni secondi. Anche quelli legnosi possono essere trattati in questo modo dovranno rimanere nell'acqua bollente almeno quattro minuti.

Quando invece vi è uno stelo che secerne un liquido lattiginoso, è bene bruciare la punta dello stelo su una fiamma finché diventi carbonizzata: il

l danno che il vapore bollente o il calore della fiamma potrebbero provocare specialmente sui petali.

Le cose surriscaldano in inverno sono deleterie per i fiori recisi. E naturale che la temperatura ambiente sia importante e la terapia d'urgenza darà migliori risultati in primavera ed autunno quando la temperatura è più fresca; esistono anche altri «aiuti» meno noti e poco usati perché si deve far ricorso a preparati non sempre disponibili in casa.

Ma soffermiamoci ancora brevemente sul più opportuno impiego dell'acqua. Essa potrà essere immessa direttamente negli steli anche per mezzo di una piccola siringa. All'acqua che immessa direttamente si potrà vantaggiosamente aggiungere il sale od altra «terapia» adatta.

Infine spruzzate finissime gocce sui fiori una volta al giorno e mettetle qualche pezzo di ghiaccio nell'acqua: saranno molto utili, specie in ambienti surriscaldati, indipendentemente dal tipo dell'intervento che avete scelto.

La «terapia del sale» è quella più pratica e rapida. Ma qualsiasi metodo usiate per mantenere i fiori constaterete che dopo qualche ora le foglie ed i fiori saranno «riassimati», gli steli appariranno turgidi e sarà scomparso quel malinconico aspetto che avevano prima.

Non va dimenticato mai che i fiori e piante sono esseri viventi e che obbediscono a tutte le nostre cure e di tutte le possibili attenzioni. Vale la pena di aiutare questi delicati e silenziose creature dateci da Dio per ornare i luoghi dove abitiamo e riempire di bellezza la nostra vita. In fondo è un regalo che facciamo a noi stessi.

Bruno Natti

Neve in Sicilia



Agrirento — Sciascia e Vittorini insegnano che in Sicilia, contrariamente a quanto si crede, gli inverni non scherzano, specialmente nell'interno. Ecco le distese imbiancate e prive di vegetazione a Nord di Selinunte, non lontano da Gibellina, dove l'eccezionale freddo di questi giorni ha portato più neve che a Cortina, dove le piste sono «pelate».

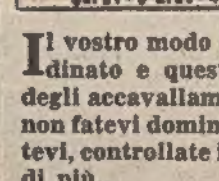
(Ansa foto)

Astrid

OROSCOPO DI OGGI



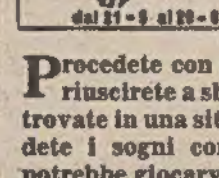
Molti attraversano un periodo irto di difficoltà, anche economiche, ma non è il caso di disperare per i risultati; non riuscite ad ottenere nulla senza sforzi o sacrifici, ma non saranno fatiche sprecate, non abbandonatevi a stati d'animo negativi.



Il vostro modo di agire sarà piuttosto disordinato e questo provocherà dei ritardi o degli accavallamenti nel corso della giornata; non fatevi dominare dall'aggressività; rilassatevi, controllate i nervi e la fantasia e riposate di più.



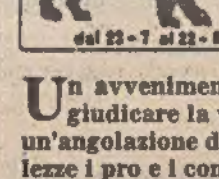
Un aspetto negativo tra Luna e Nettuno potrebbe portare alcuni di voi a rinchiusarsi in se stessi e a provare un certo pessimismo; non lasciatevi andare a idee malinconiche perché questo atteggiamento non vi è congeniale, distrattete e dominatevi.



Procedete con cautela, impegno e pazienza, riuscite a sbrogliare qualcosa anche se vi trovate in una situazione delicata; non confondete i sogni con la realtà, la fantasia ora potrebbe giocarvi qualche brutto scherzo, non dovete farvi delle illusioni.



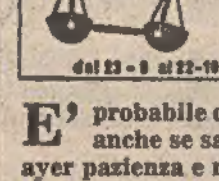
Se vi sentite inquieti e nervosi è probabilmente perché non siete soddisfatti di qualcosa che succede intorno a voi o in voi stessi; il vostro punto di vista può anche essere giusto ma dovete saper difenderlo, siate meno colterici e più persuasivi.



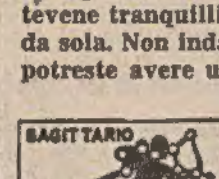
Un avvenimento imprevisto vi spingerà a giudicare la vostra situazione generale in un'angolazione diversa; sopportate senza debolezze le pro e contro e solo dopo questo esame assunte una linea di condotta. Non date ascolto all'emozione, siate prudenti.



Se volete riuscire è necessario che vi mostriate più razionali ed energici; non perdetevi tempo in sogni sterili e non tentate di trovare soluzioni miracolose, cercate di mettervi in vista per la cura e la serietà con cui svolgete i vostri impegni.



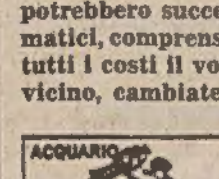
E' probabile qualche contrasto in famiglia; anche se sapete di avere ragione dovete aver pazienza e non diventare aggressivi, stentene tranquilli e la tensione si allentierà da sola. Non indagate troppo su una persona, potreste avere una brutta sorpresa.



Avete passato un periodo un po' difficile che, malgrado tutto, non è stato inutile e vi ha insegnato molte cose; ora il vostro orizzonte è più sereno e può darsi che per voi stia cominciando una vita nuova... tutto dipende dalla vostra forza di volontà.



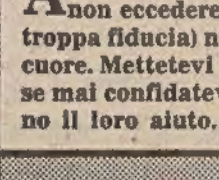
Siete un po' troppo permalososi, puntigliosi e rischiate di revinarvi le cose belle che potreste succedervi; mostratevi più diplomatici, comprensivi e non cercate di imporre a tutti i costi il vostro punto di vista a chi vi è vicino, cambiate tattica.



Quando non potete fare esattamente quello che volete tenete il broncio e questo non è un buon sistema per andare d'accordo con tutti. Non abbiate un unico pensiero fisso in testa, guardate verso l'avvenire, fate nuovi progetti e accettate qualche critica.



Attenzione a non esagerare con gli slanci, a non eccedere in dubbi, gelosie (illusioni o troppa fiducia) nei confronti della persona del cuore. Mettetevi in uno stato d'animo sereno e se mai confidatevi con gli amici, che vi daranno il loro aiuto.



Vito e Betty Bombacigno

È INIZIATA LA FIERA DEL BIANCO

PREZZI ECCEZIONALI

VIA MAZZINI 46 VIA BATTISTI 20

(Com. il 29-12-80, a partire dal 6 fino al 31-1-81)

NEL MONDO DELL'ARTE

Arredi e tappezzerie



Doveva essere inaugurata il 10 dicembre scorso, ma a causa di difficoltà organizzative si è aperta una settimana dopo, il 19 dicembre. «L'art nouveau en Belgique», mostra allestita nelle sale del Palais des Beaux Arts di Bruxelles fino al 15 febbraio 1981. Sono esposti quasi mille pezzi tra mobili, manifesti, vasi, gioielli, progetti di edifici, tutti caratterizzati dalla linea flessuosa e arcuata, dai motivi floreali, dal gusto per l'uso inconsueto e ardito dei materiali.

Molto si è parlato e ancora si scrive su questo movimento artistico che tra la fine del XIX secolo e i primi anni del nostro ha interessato tutta Europa. E merita notare come a Bruxelles il visitatore, in questa esposizione, possa sentire totalmente quanto l'art nouveau abbia permeato di sé

e delle sue forme tutta la vita di un'epoca: dalle facciate delle case alle copertine e alla impostazione grafica delle riviste, dalle ceramiche ai vestiti, dagli arredi alle vetrate colorate, alle tappezzerie, alle lampade.

Bruxelles è stata un centro importante di irradiazione per questo movimento grazie alla presenza di Victor Horta e Henry van de Velde, i grandi del momento, anche se proprio questa città li ha poi traditi duramente distruggendo le case, da essi progettate e arredate con la cura di ogni particolare, oggi rimpiantate da anonimi edifici in cemento.

L'orario della mostra è dalle 10 alle 18, il lunedì chiuso totale, il mercoledì apertura fino alle 22. Il prezzo del biglietto è di 100 franchi belgi. R. Fab.

BOOM del TAPPETI

NUOVE PROPOSTE

1980/81

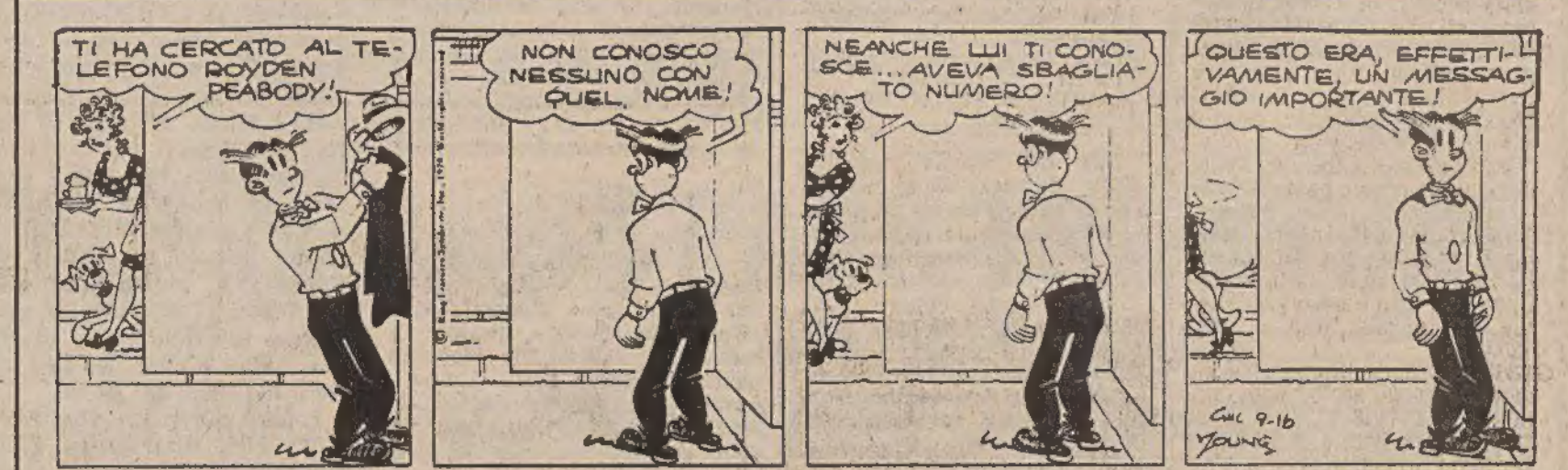
accostamento lana e cotone vastissimo assortimento

REPARTO CARTE DA PARATI

POLIERI MOQUETTE

Via Bonomo 5 A - Tel. 569285

Le microavventure di Blondie



AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso la PUBBLIKOMPASS S.p.A. TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/1, Galleria Tergeste 11, telefono 65065-6-7. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali - GORIZIA: corso Italia 103, telefono 87466 - MONFALCONE: via Duca d'Aosta 102, tel. 72597-41090 - UDINE: piazza Marconi 9, tel. 203924 - PADOVA: piazza De Gasperi 41, tel. 656944 - MILANO: via G. Negri 8/10, tel. 8596 - TORINO: corso M. D'Azeglio 60, telefono 658965 - GENOVA: via E. Vernazza 23, tel. 592560 - BOLOGNA: via Rizzoli 38, tel. 228326 - MANTOVA: corso Vittorio Emanuele 3, tel. 24495 - BOLZANO: via Portici 30/a, telefono 23325 - ROMA: via Quattro Fontane 16, tel. 4755904 - TRENTO: piazza London 34, tel. 85000 - MERANO: corso Libertà 29, telefono 30315 - BRESCIA: via Bastioni 2, tel. 23335 - ROVERETO: corso Rosmini 58/15, tel. 32499 - NOVARA: corso della Vittoria 2, tel. 29381 - SAVONA: via Astenzo 1/1, tel. 36219 - SANREMO: via Gioberti 47, telefono 83866 - IMPERIA: via Matteotti 16, tel. 78841.

Le tariffe sono riportate in testa alle singole rubriche. La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggiorazione del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere urgente, nella rubrica "avvisi urgenti", applicando la tariffa prevista.

Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono chiamando il numero 68668 dalle ore 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 17, esclusi i giorni festivi. I servizi di accettazione telefonica degli annunci economici funzionano esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

Si avvisa che le inserzioni di offerta di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: Scrivere a Publikompass cassetta n. 3... 34100 Trieste; l'importo di una cassetta è di lire 400 per cassetta, oltre un rimborso di lire 600 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassarle soltanto quelle che strettamente interessano i lettori, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta; saranno respinte le assicurazioni o raccomandate.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a Publikompass S.p.A. via Luigi Einaudi 3/1, 34100 Trieste. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 15 per cento di IVA).

AVVISI URGENTI

VENDESI Fiat 500 occasionissima, telefonare 910807 ore serali. 446 G

LAVORO PERS. SERVIZIO

Offerte Lire 400 per parola

CERCO signora o giovane ragazza per lavori domestici, tre mattine la settimana. Telefonare o passi al 414869, 392 B

PENSIONATO solo cerca persona per cura appartamento. Telefono 55711, 392 B

PRESTASERVIZI tre ore matino con referenze cercasi. Telefono 72302, 76 B

PRESTASERVIZI referenze per coppia sola centro, telefonare 631296 lunedì pomeriggio. 392 B

SISTENZA cerco collaboratore domestica quattro ore settimanali anche stirare. Telefonare lunedì 290908, 60 B

URGENTEMENTE cercasi prestaservizi zona centrale. Telefono 55508, 393 B

IMPIEGO E LAVORO

Richieste Lire 150 per parola

ASSISTENZA a persona anziana malata diurna-notturna off. Tel. 211821, 211 C

CARPENTIERE IN FERRO 22enne in condizioni familiari disagiate cerca lavoro, massimale serietà. Scrivere famiglia Sandrin, via Crociera 22, Monfalcone. 7 C

CERCO lavoro per parucchiera apprendista. Tel. 824098, 412 C

COPPIA giovani ventenni maschi cerca lavoro. Telefonare ore past numero 55539, 397 C

DIPLOMATO contabile, esperienza off. Telefonare ore past 74959, 435 C

DIPLOMATO maestra d'asilo off. cerca baby-sitter (referenziata) orario da concordare. Telefonare ore past 74919, 359 C

EXPERIENCED interpreter, good typing, Italian shorthand, telegraph switchboard operator, immediately available. Phone any time to (040) 726347, 262 C

GIOVANE madrelingua tedesca cerca lavoro serio presso ufficio. Tel. 224438, 27 C

GIOVANE militante patente B off. qualsiasi lavoro. Tel. 54047 preferibilmente dalle alle 14.30, 35 C

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

GIOVANE signora bella presenza off. qualsiasi commessa. Tel. 72700 lunedì, 283 C

IMPREGATA 22enne pratica quinquennale lavori ufficio, dattilografia, fatturazione, esperta Olivetti P.03, off. Tel. 823843, 401 C

IMPREGATA contabile massimale serietà off. Tel. 731271, 283 C

MEDIA età referenziata off. pomeriggi, compagnia signora anziana oppure baby-sitter. Tel. 563026, 392 C

MONFALCONE signora 32enne cerca lavoro perfetto lavoro croato. Telefonare 46033, 15 C

NONNA giovane e sportiva cerca lavoro. Telefonare 46033, 15 C

PIEGHEREBBE 2 pomeriggi settimanali affettuosa compagnia bambini buona famiglia 6-8 anni. Tel. 724275, 392 C

OFFRESI cuoca o aiuto per trattoria. Tel. 52229, 415 C

PRATICA corrispondente inglese, buona padronanza di lingua, piegherebbe mezza giornata. Scrivere a Publikompass cassetta n. 33 A 34100 Trieste, 283 C

PRATICA negozio e ufficio conoscenza lingue slave libera impegni off. Scrivere a Publikompass cassetta n. 33 A 34100 Trieste, 283 C

RAGAZZA 15enne conoscenza sovrano volontaria off. come apprendista commessa, buona padronanza di lingua, off. 811847, 26 C

RAGAZZO militante cerca qualsiasi lavoro anche breve. Telefonare 563026, 392 C

RAGIONEIERE pensionato off. si a ditta tenuta libri paga via denuncia redditi, amministrazioni. Tel. ore past 75289, 110 C

SEGRETARIA d'azienda veloce steno-dattilo pratica ufficio tex macchina fotocomposiz. Tel. 231377, 292 C

SEGRETARIA d'azienda pratica ufficio off. Telefonare ore past 81441, 292 C

SEGRETARIA madrelingua inglese buona esperienza ramo assicurativo cerca impiego. Telefonare 417434, 392 C

SIGNORINA off. per assistente persona anziana o ammalata. Tel. 723886, 203 C

VOLONTIEROSA pratica contabile, buona padronanza di lingua, off. come impiegata dattilografia anche mezza giornata. Tel. 911264, 40 C

15ENNE volontaria off. per possibile mattina. Tel. 411913, 214 C

17ENNE diploma maestra d'asilo off. baby-sitter, off. per giorni festivi. I servizi di accettazione telefonica degli annunci economici funzionano esclusivamente per la rete urbana di Trieste.

Si avvisa che le inserzioni di offerta di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: Scrivere a Publikompass cassetta n. 3... 34100 Trieste; l'importo di una cassetta è di lire 400 per cassetta, oltre un rimborso di lire 600 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassarle soltanto quelle che strettamente interessano i lettori, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta; saranno respinte le assicurazioni o raccomandate.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a Publikompass S.p.A. via Luigi Einaudi 3/1, 34100 Trieste. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 15 per cento di IVA).

Si avvisa che le inserzioni di offerta di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: Scrivere a Publikompass cassetta n. 3... 34100 Trieste; l'importo di una cassetta è di lire 400 per cassetta, oltre un rimborso di lire 600 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassarle soltanto quelle che strettamente interessano i lettori, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta; saranno respinte le assicurazioni o raccomandate.

LAVORO A DOMICILIO

Artigianato Lire 400 per parola

A.A.A.A.A.A.A.A. SGOMBERIAMO anche gratuitamente appartamenti centrali. Tel. 832140, 118 C

A.A.A.A. AVVOLGIBILI (role) veneziane lavoro vernice sostituisce. Tel. 575669, 384 C

MANCINELLI PARCHETTI 765255

A.A.A. SGOMBERIAMO

gratuitamente appartamenti sovrano cantine. Tel. 414244, 233 C

A.A.A. STUFE

kerosene metano spezzato pulisce 34 C

A.A. PARCHETTI

raschiatura verniciatura battiscopa posa. Bezzl, tel. 768006, 48 C

A.A. SGOMBERIAMO

gratuitamente appartamenti sovrano cantine. Tel. 414244, 233 C

A. PICCOLI

trasporti interurbani effettuati ovunque prezzi modici. Telefonare 225721, 329 C

ARATANGELO PARCHETTI

operazioni raschiatura verniciatura. Rossetti 41C, tel. 790497, 83 C

ALLUMINIO

porte finestre verande con doppi vetri isolanti fabbrica brevissima installa a Trieste, Lana, via S. Nicolo 18, tel. 630155, 1462 CC

ANTENNA Canale Cinque

barbaria altre emittenti private specializzati colori installano minimo costo preventivi gratuiti. 765545, 88 CC

ANTENNE Rai e private

radio-ricezione valvole transistori radioregistratori televisori radio. Settefontane 1, tel. 741317, 53 CC

IMPRESA edile

edilizia modificherebbe stauri facciate tetti. Tel. 793779 ore 10-13, 15-18, 324 CC

ELETTRICISTA

autorizzato attività riparazioni colori aumento potenza. Servizio elettrico, 827606, 331 CC

PITTORE

tappetiere pitturatore olio off. Tel. 726186, 208 CC

RIPARIAMO

lavatrici lavastoviglie frigo stufe kerosene a gas. Tel. 565348, 422 CC

RIPARIAMO molle saracinesche tapparelle serramenti ferro alluminio serrature. Tel. 911271, 87 CC

FINESTRE IN ALLUMINIO Verande con doppi vetri isolanti fabbrica veneta installa a Trieste con proprio personale. Specializzato. DELTA - Via Zanotti 1 - Tel. 733373

VENDETTA APPARTAMENTI

ZONE RESIDENZIALI

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

SCORCOLA in palazzina di quattro appartamenti, combinazione con mansarda vista mare, superficie coperta di 215 metri quadri con tutti i moderni comfort, ampia autotermia, riscaldamento autonomo a metano, rifiniture sceltissime. IN COSTRUZIONE PROSSIMA CONSEGNA.

MONOVANO

uso ufficio in zona Stazione prossima consegna. PRIMA ENTRATA.

UFFICIO CENTRALISSIMO in stabile d'epoca signorile: tre locali, servizi, riscaldamento autonomo a metano, ascensore. Vende occasione a lire 500.000 il metro quadro. PRONTA ENTRATA.

VIA BRUNNER in stabile lussuoso completamente restaurato: tre locali, servizi, riscaldamento autonomo a metano, ascensore. Vende occasione a lire 500.000 il metro quadro. PRONTA ENTRATA.

VIA BOTTELLI in costruzione stabile d'epoca signorile: tre locali, servizi, riscaldamento autonomo a metano, ascensore. Vende occasione a lire 500.000 il metro quadro. PRONTA ENTRATA.

VIALE RAFFAELLO SANZIO in condominio signorile con tutti i moderni comfort, possibilità di soggiorno, cucinino arredato, matrimoniale, bagno. PRONTA ENTRATA.

VIALE RAFFAELLO SANZIO in condominio signorile con tutti i moderni comfort, possibilità di soggiorno, cucinino arredato, matrimoniale, bagno. PRONTA ENTRATA.

VIALE RA

poggiolo, riscaldamento

ascensore, panoramico, Trieste
marchina. Immobile. Trieste
XXXX Ottobre 3.600.000
62363. 365

A.I. IMMOBILIARE ESPERIA
VIA BATTISTI 4, TEL. 750777
COCO COCCO COCCO COCCO
DIATORI TRIESTE VENDE
PRESSED PIAZZA DALMAZIA
signorile occupato 3 stanze
autoriscaldamento, ascensore
autonomia d'ambiente. 365

A.I. SERVOLA. Prossima consegna
brillanti 2 stanze, salone
cucina, bagno, doppi servizi
terrazza, confort, climatizzatore
s. Mutul già accordati 50%
ventennale. ESPERIA, Battist
siti 4, tel. 750777. 361

A.I. S. LUCIA. PIANICO FINE
ma consegna appartamenti s
gnorili 2-3 stanze, salone, dop
pi servizi, garage, ogni confort
L'idea di un'abitazione di
SARDE. Mutul ventennale
ventennale. ESPERIA, Battist
4, tel. 750777. 361

A. VISTA MAR 2 stanze, salone
cucina, bagno, doppi servizi
servizi, ascensore, centralina
L'idea di un'abitazione di
s. libero. ESPERIA, Battist 4
tel. 750777. 361

A.I. SAN LUCIA. RIMESSO
spazioso 3 stanze, salone
spazioso cucina, bagno, LIBE
RO 37.000.000 trattabile
ESPERIA, Battist 4. 361

A.I. S. LUCIA. PIANICO FINE
MESSO NUOVO 3 stanze, cu
cina, bagno, autoriscaldamen
to a metano, LIBERO
56.000.000 trattabile. ESPE
RIA, Battist 4, tel. 750777. 361

A.I. OCCUPATI VARIE ZONE
di Miramare, Fabio Castagna
Roland, 100% pastagione
to, Commerciale. Informazioni
ESPERIA, Battist 4, tel.
750777. 361

A. CERCHIAMO APPARTAMENTI
liberi zone IPPODROMO, RO
MO, Rossetti, S. Luigi, Revolu
zione, S. Paolo, S. Maria, S. Gio
tiamo massime riservatezza
serietà. Informazioni STUDIO
IMMOBILIARE GEOM. SELL
Della Ippodromo 1. 365

A. Scorcio via Virgilio pronto
consegna salotto cucina vend
a 100.000.000 trattabile. 365

A. S. LUCIA. PIANICO FINE
metri con ampia terrazza ven
de di condominio confort di
lusso. Telefonare o cantiere
421. 365

A. VORREMO ATTIRARE L'ATTENZIONE
DE QUANTI ASPIRANO AD AVERE UNA
NUOVA ABITAZIONE DI
E DI TANTA ARIA SALU
BRE. Siamo addetti alla ven
dita di villini a schiera in si
stematica, di tipo residenzia
zionale strutturalmente solidi
e signorilmente rifiniti con
PREZZO SOLO SETTE
750.000.000. Se siete interes
sati, telefonate al 76811111
rendere conto che questo
annuncio non è la solita pub
blicità. 431

A. IMMOBILIARE
RENTE COLLEGIO MEDIA
TORI DI TRIESTE, TEL.
69810. V. S. LAZZARO 3
villini, villini a schiera
VISOGLIANO complesso
VILLAGGIO VERDE, ampio
soggiorno 3 stanze doppi ser
vizi, climatizzatore, garage
propri, finiture extra, mutui
approvati, visione proget
tistico nostri uffici. 635

A. IMMOBILIARE
STRUZIONE varie grandezze
mutui approvati anche al 70%
zone: ROZZOLO, S. GIOVANN
E, S. LUCIA, S. MARIA, S. GI
ORTO BOTANICO, OPICI
N.A. Visione progetti nostri
uffici. 635

ACIT, TEL. 68810, VIA GIUGLIANO
Disponibili liberi 2-3 stanze
stanza cucina w. Contanti
minimo 12.000.000. 53

ACIT, TEL. 68810, VIA GIUGLIANO
Lib. Vendi libero stanza cu
na w 12.000.000. 53

ACIT, TEL. 68810, VILLA LU
suosa con due appartamenti
completati, giardino zona
BESNGHI vendesi. 53

ACIT, TEL. 68810, MACAZZIN
HORTIS. 53

ACIT, TEL. 68810, ROSSO
Vendesi ultimo piano bellissi
mo soggiorno due stanze cu
na, servizi, confort, libero. 53

ACIT, TEL. 68810, VIA GIUGLIANO
VESTIMENTO vendesi locale
libero e due box affitti RO
MAGNA. 53

ACIT, TEL. 68810, VIA GIUGLIANO
trata soggiorno stanza cucina
bagno VALMAURA vendesi
forti. 53

ACIT, TEL. 68810, MONTA
NE vendesi soggiorno apparta
mento soggiorno due stanze
cucina servizi confort, ampie
terrazze. 53

ACIT, TEL. 68810 PROGETTO
approvato terreno 2000 mq
vendesi altipiano. 54

ACIT, TEL. 68810, VIA GIUGLIANO
3 stanze servizi zone: S. GIU
STO, VIA ROSSETTI, GIUGLI
LIA, GHIRLANDA, VESCE
CIA, VIA GIUGLIANO, VIA
Minimo contanti 7.000.000. 54

ACQUISTAREI per investimento
a capitale stabile intorno a
che occupato. Tel. 795524, do
po 795525. 54

ACQUISTO box autovettura
adibenze via Flavia
Valmaura. Telefono 824619. 54

AQUILEIA vendesi villa a schie
ra ottimo affare. Telefonare
(0431) 80641. 5500155

ACQUISTO 3 appartamenti
libero, due camere soggiorno
intermediari. Tel. 774691. 55

ACQUISTO a Opicina apparta
mento con box oppure solo
box. 34629. 199

ACQUISTO contanti apparta
mento libero 50-80 mq. trattabi
le privatamente. Tel. 755059. 199

ACQUISTO pagando contanti
appartamento o casetta an
che da restaurare. Tel. 568884. 94

AFARE ECEZIONALE
AGENZIA CASA MIA vende
moderno, camera cucina
pavimento docia. 10.000.000.
XXXX Ottobre 3.600.000.
79463. 209

AGAVI 3 o 4 to. In corso di
realizzazione il più bel com
plesso palaziale con apparta
menti di ogni tipo e dimensio
ne, con signorili e confort
posti macchine, cucina e cu
cine, nini arredo. Zona ven
campi gioco, mutui agevolati
alla fine regionale, facilitazio
ni ma di pagamento, carli
futuri già concordati
Zona servita di autobus ne

AGENZIA CASA MIA vende
causa trasferimento, 2 stanze
cucina wc doccia, ottime con-
dizioni, 23.000.000. XXX Otto-
bre 3. 68858 - 794286. 64 S

Continua in 13.a pagina



CRONACHE DELLO SPORT

L'Uruguay a sorpresa ma meritatamente

Una vittoria senza macchia

MONTEVIDEO — La celebrazione è stata completa. Nel cinquantenario della sua prima vittoria mondiale, l'Uruguay si è aggiudicato il titolo di campione del mondo. Ha vinto la Coppa d'oro di sua istituzione, battendo in finale il Brasile tre volte. Adesso che è finita 2-1 per gli uruguayani lo stadio del centenario è una polveriera. L'affermazione dei celesti è stata meritata, non tanto per il gioco espresso quanto per la volontà e la grinta con cui si è battuta la squadra di Maspoli, intimidendo il Brasile dal tocco felpato ma contagiato da viltà tattica.

Timorosi di esporsi ai pericoli contropiede degli uruguayani che hanno nelle punte i loro pezzi migliori, i brasiliani hanno condotto un primo tempo prudente, per poi farsi sorprendere all'inizio della ripresa andando in barca su un'azione corale uruguayana.

I gialloverdi hanno trovato la forza di reagire e sono riusciti a pareggiare le sorti una

Uruguay-Brasile 2-1 (0-0)
MARCATORI: al 50' Barrios, al 60' Socrates su rigore, all'80' Victorino.
URUGUAY: Rodriguez, Olivera, De Leon, Diogo, Krasowski, Martinez, Ramos, De La Pena (36' p.t. Barrios), Victorino, Paz, Morales, Alvarez, Marcenaro, Luzzardo, Vargas.
BRASILE: Joao Leite, Edvaldo, Oscar, Luizinho, Batista, Junior, Tita (64' Serginho), Toninho Cerezo, Socrates, Ze Sergio, Paulo Isidoro, Aldir Perez, Getulio, Edinho, Eder.
ARBITRO: Linemayr (Austria).
NOTE: Giornata di sole, terreno in perfette condizioni. Spettatori: 72 mila.

decina di minuti più tardi ma non hanno più trovato la forza e lo spirito per insistere. Saggiamente le ultime energie, proprio quando si stava profilando l'eventualità di ricorrere ai tempi supplementari, gli uruguayani hanno avuto il guizzo risolutore.

Il vero eroe della partita è stato Ramos, l'ala che già aveva fatto impazzire gli olandesi nella gara di apertura e che era stato tra i migliori anche contro gli azzurri. Da lui è partito il cross dosatissimo per il guizzo di testa di Victorino, che a dieci minuti dalla fine ha deciso il risultato.

Con Ramos, i protagonisti sono stati Paz e Victorino.

L'interno ha giostrato da par suo a centrocampo, agendo da rifinitore come un autentico fuoriclasse. Grande senso della posizione, continuità di rendimento e senso della manovra: questi i suoi connotati. Victorino ha chiuso il magnifico tris uruguayano con i sempre scatti brevi che hanno sempre posto in difficoltà la retroguardia brasiliana.

La squadra di Tele Santana è apparsa troppo timorosa, come accennato. Badando a non scoprirsi in difesa, non ha potuto mettere in moto quel meccanismo corale di gioco che aveva manifestato nelle due precedenti partite. Così c'è stata spesso frattura tra difesa e attacco, mentre a cen-

trocampo Junior e Toninho Cerezo non sono riusciti a tenere la distanza.

Una chiara vittoria ai punti, quindi, quella dell'Uruguay che, pur denunciando carenze tecniche in difesa, si è espresso ad alti livelli a centrocampo e soprattutto in attacco. Il ritmo lento con cui si sono giocati quasi tutti i novanta minuti ha indubbiamente favorito i locali, che hanno potuto disporre non ordine per frenare gli scambi al rallentatore del galloverde. Emblematica, tra questi, la prestazione di Socrates, quasi un pivot del basket.

Al 50' l'Uruguay va in vantaggio: discesa di Paz sulla destra con la retroguardia brasiliana sballanciata in avanti, tiro dell'interno, che Joao Leite respinge sui piedi di Ramos, il quale evita Batista e dà indietro verso l'accorrente Barrios che, elusa la marcatura di Luizinho, insacca. Lo stadio è un fremito di bandiere biancocelesti.

Al quarto d'ora della ripresa Socrates entra in area uru-

guayana sulla destra e Oliveira lo mette a terra: rigore. Batte dagli 11 metri lo stesso Socrates che spiazza nettamente Rodriguez, insaccando. E' l'uno a uno.

All'80' Ramos conquista una punizione sulla destra: perfetto il suo cross, su calcio piazzato, in area galloverde dove Victorino ha un guizzo e tra due avversari, di testa, batte Joao Leite.

Di Ancelotti
il gol più rapido

MONTEVIDEO — Un po' d'oro anche per il calcio italiano nel «Mondialito». Non si tratta della coppa aurea di 80 milioni di lire vinta dall'Uruguay che in finale ha battuto il Brasile, ma di un orologio d'oro di marca giapponese messo in palio per il giocatore che ha segnato il gol più veloce del torneo. Il premio è andato infatti all'azzurro Carlo Ancelotti, per la rete da lui siglata a 7'07" di gioco nella partita con l'Olanda.



MONTEVIDEO — L'immagine della vittoria dell'Uruguay: Barrios esulta dopo aver segnato il primo gol della partita, che sarà poi pareggiato su rigore da Socrates, con replica definitiva di Victorino. Barrios ha realizzato in apertura di ripresa; la rete conclusiva di Victorino è giunta a dieci minuti dalla fine (Telefoto Upi)

Il calcio della domenica

Torneo di Capodanno

SEMIFINALI
Ascoli-Fiorenza: D'Elia
Bologna-Juventus: Lattanzi

Serie B

Programma e arbitri:
Atalanta-Spal: Falzler
Catania-Genoa: Patrussi
Cesena-Lazio: Bergamo
Foggia-Venezia: Benedetti
Lecce-Pescara: Pieri
Milan-Rimini: Lo Bello
Monza-Bari: Cutili
Pisa-Torino: Casarini
Sampdoria-Varese: Longhi
Verona-Palermo: Castaldi

Serie C1

Programma e arbitri:
Cassale-Mantova: Larcichia
Cremonese-Treviso: Testa
Empoli-Frosinone: Pezzella
Modena-Reggina: Lussana
Novara-Ravenna: Campana
Parma-Sambrinese: Ramicone
Prato-Teramo: Albertini
Spezia-S. Angelo: Led. Cerquoni
Triestina-Fano: Esposito

Serie C2

Programma e arbitri:
Adriese-Macerata: Perdonò
Chieti-Mira: Lugli
Città C.-Monselice: Vecchiattini
Civitavecchia: Coppelloni
Mestre-Anconitana: Trillo
Osimo-Venezia: De Luca
Padova-Catolica: Cassi
Teramo-Pordenone: Gamberini
Vis Pesaro-Lanciano: Lanbetti

Serie D

Programma:
Aurora-Romane
Benevento-Pro Gorizia
Bolzano-Lonate
Montebelluna-Opitergina
Pro Tolmezzo-Caratese
Solbiatese-Dolo
Spinea-Saronno
Valdagno-Sacilese
Virescit-Jesolo

CLASSIFICA: Montebelluna punti 23; Caratese e Virescit 20; Romane 19; Valdagno e Lonate 18; Spinea e Jesolo 17; Pro Tolmezzo e Pro Gorizia 16; Bolzano e Solbiatese 15; Saronno 14; Sacilese 13; Aurora, Benevento e Opitergina 12; Dolo 11.

Promozione

Programma:
Mondafione-Basiliano
Maniago-Monzanese
Lignano-Pontassieve
Palmanova-Pro Aviano
Portofino-Trivignano
Azzanesa-Romana
Brugnara-Pro Cervignano

Prima categoria

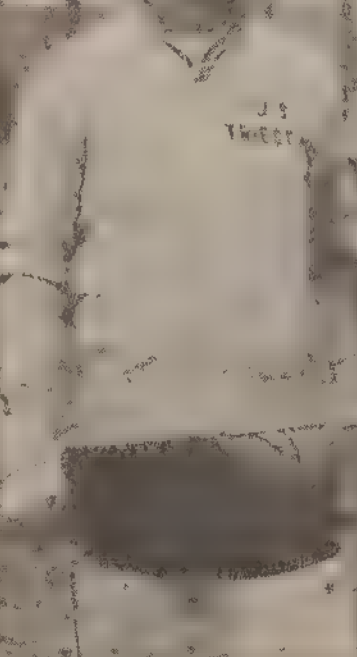
GIRONE A
Programma: Gemonese-Maranese, Percoto-Union Nogaredo, Bertoldo-Oreolico, Cordenonese-Sandanele, Aquileiese-Valsugana, Sanfiorina-Spal, Cordovado, Valvasone-Genars, Doria-Fluminiano.

CLASSIFICA: Orcenico punti 22; Spal Cordovado e Sanguinetta 20; Cordenonese e Gemonese 19; Valsugana 18; Valvasone 17; Doria e Sandanele 15; Fluminiano 14; Bertoldo e Percoto 12; Maranese 11; Union Nogaredo e Genars 10; Aquileia 8.

GIRONE B
Programma: Ronchi-Sovrana, Lucinico-Opicina, Stock-Muggiana, Gradese-San Giovanni, Isone Turricio-Mossa, Fortitudo-Pieris.

CLASSIFICA: Edile Adriatica-Cormonese 1-0; Edile Adriatica punti 23; Cormonese 20; Muggiana e Corno Rosazzo 19; San Giovanni e Isone Turricio 17; Pieris 16; Fortitudo 15; Lucinico, San Caetano e Ronchi 14; Opicina e Sovrana 12; Stock 11; Mossa 9; Gradese 8.

Muggiana e Pieris una partita in meno.



Maurizio Zandegù e Paolo Mariani sono fra i pochi giocatori alabardati ancora assenti all'appuntamento con il gol. Sarà oggi la volta buona?

LA TRIESTINA ALL'ASSALTO DEL FANO PER CONSERVARE IL PRIMO POSTO IN CLASSIFICA NELLA C1

Patiscono con dignità il loro digiuno
Mariani e Zandegù «gemelli del non gol»

Triestina all'attacco del Fano. Un motivo nuovo solo per quanto riguarda l'avversario, che per il resto non c'è nulla di inedito. Ogni ospite del «Grazzo», compreso il Modena che può dire di averla scampata bella, è stato trattato allo stesso modo: aggredito per essere battuto. Anche con il Fano la Triestina userà la stessa tattica, nella speranza e con la determinazione di arrivare agli stessi precedenti, positivi risultati.

Una Triestina d'attacco, dunque. Ma con quale attacco? A Sanremo c'è stato il ritorno, non totale perché un cambiamento ne ha intaccato l'integrità a mezza partita, della coppia Mariani-Zandegù. Intanto si è rimesso in condizione Coletta, il cui impiego appare scontato contro il Fano, fatto salvo il riserbo ormai scontato di Bianchi sulla comunicazione della formazione.

Mariani-Zandegù: i «gemelli del non gol» alabardati. Mariani rifiuta questa etichetta.

«Non siamo neanche a metà campionato — dice — e abbiamo ancora la possibilità di rifarci. Certo, quattordici partite sono tante, per analizzando le palle-gol sbagliate o non trasformate, si può concludere che non sono stato molto fortunato».

«Lei però è diventato quasi un giocatore di centrocampo, un moltiplicatore del gioco, non una punta in assoluto».

«In effetti parlo da lontano, mi muovo molto, subisco molti falli e anche per questo credo di avere provocato punizioni concluse in gol. Ecco, se non segno io ma segnano i miei compagni, mi sta bene lo stesso. Vorrei arrivare alla fine del campionato come siamo ora: io nessun gol, ma primi».

«Perché subisce tanti falli?»

«Sono agili nei contatti con l'avversario, che non accetta il mio modo di giocare e mi punisce aтерrandomi».

«È importante segnare, per lei?»

«Come per qualsiasi attaccante, è l'80 per cento della carica agonistica».

«Perché non cerca di rompere il ghiaccio su rigore?»

«C'è Amato che è il più bravo di tutti. Spetta a lui batterli».

Quando entra in campo, non pensa mai: stavolta segno?

«Lo penso quasi e ogni partita... Ma quando ci si mette in testa di segnare a ogni costo, tutto diventa più difficile. Eppure, in serie C, in due campionati ho segnato 26 gol: non direi mai perso di colpo l'abilità».

A Sanremo ha sbagliato un gol abbastanza facile...

«Nulla da dire: ho calciato male».

Il pubblico crede ancora in lei. Perché pensa che lo faccia?

«Forse apprezza il mio impegno. Egli molto dimostrasi onesti, sotto questo profilo: dare cioè il contributo atteso, indifferentemente dal risultato che si ottiene personalmente».

Cosa farà contro il Fano?

«Mah, per noi più attaccanti sarà un po' difficile, perché il

Fano gioca con il fuorigioco, per mettere in difficoltà l'avversario. Cercheremo di non cadere nella trappola».

E Mariani riuscirà a segnare?

«Ne ripareremo dopo la partita...».

Maurizio Zandegù, con quel suo volto sempre sorridente, che ispira simpatia (Paolo Mariani è tutta grinta, in campo e fuori, con baffoni «cattivi») sorride alla battuta del «gemelli del non gol».

«Quest'anno non sono canori: pazienza. Perché? Difficile spiegarlo. Questo il suo esordio. Poi continua: «Non ho giocato a tempo pieno, gioco sulle fasce laterali... Talvolta per un niente il gol può mancare. Certo, mi rammarico di non avere ancora segnato, ma non ne faccio un dramma. Mi dispiace per i

tifosi, soprattutto, che mi vogliono bene. Ciò mi dà la forza in questo momento. Nell'ultima partita interna una mia palla è uscita di poco sul fondo. Il pubblico mi ha applaudito come se avessi segnato. Sono cose che commuovono, che spronano a far bene».

Le manca qualcosa, per cui queste benedette reti non vengono?

«Penso di no, assolutamente. Sto meglio dell'anno scorso. Dipende forse da un diciotto di fortuna. Non ci faccio caso, ma forse inganno me stesso, perché dentro si sente comunque qualcosa. E come arrivare vicini alla vetta e non raggiungerla. Quando può essere la volta buona? In qualsiasi momento».

Forse un gol renderebbe gli altri più felici dello stesso Zandegù...

«Dopo anni di esperienza calcistica, mi trovo in uno stato d'animo particolare. Però, ripeto, non drammatizzo: non sono nato cannoniere, come giocatore. Ho sempre cercato la collaborazione con l'altra punta. Non posso nemmeno dire che mi mancano i gol perché non gioco in avanti, a ridosso della porta. Su dieci gol, almeno nove ne ho segnati con tiro da fuori. Non sono giocatore d'agguato, da 16 metri, voglio dire».

Si sente di avere tradito qualcuno, con questi gol non segnati?

«Mi pare di no... Il mio dovere lo faccio, in campo. Il gol è importante, ma non è tutto. Io e Paolo ne abbiamo fatto gol, ma abbiamo messo gli altri in condizione di segnare».

Sarà un gran giorno

quando arriverà al bersaglio. Magari vicinissimo, questo giorno?

«Chissà. Ogni partita può essere quella buona. Vedremo intanto se giocherò. In ogni caso darò tutto per non deludere i compagni, il pubblico, l'allenatore, i dirigenti meritate le massime soddisfazioni; e desidero dare il mio contributo perché arrivi».

Dante di Ragogna
La partita avrà inizio alle 14.30. Stante il perdurare dell'inagibilità del botteghino posti sul lato via Flavia, la società alabardata ha comunicato che i biglietti per i popolari lato Flavia verranno posti in vendita nelle casse della gradinata centrale e dei popolari di Valmaura.

PRIMAVERA — Udinese-Venezia 5-1; Triestina-Cesena 2-2.

SERIE C2

Pordenone
invariato
a Teramo

PORDENONE — Per la trasferta di Teramo Burlando conferma la stessa formazione che domenica scorsa ha pareggiato con il Monselice. Sul terreno abruzzese scenderanno dunque: Da Pieve, Canali, Drolini, Mazzarella, Tomei, Mosolo, Fantinato. L'allenatore porterà in panchina Caglini, ancora non perfettamente ristabilitosi della botta rimediata a un ginocchio. Viene quindi rinnovata la fiducia al giovane Andrian, che anche a Monselice è stato tra i migliori.

SERIE D

Bortolini in campo
con la Pro Gorizia

GORIZIA — Per non lasciar nulla al caso, la Pro Gorizia è arrivata un giorno prima a Riva del Garda, dove oggi pomeriggio affronterà la Benacense in un incontro molto importante per il futuro della squadra.

Per quanto riguarda la formazione, l'allenatore Medoet ha deciso di sostituire lo squallido Ranocchi con Bortolini. L'inserimento del mediano al posto di un difensore dovrebbe dare una maggior spinta offensiva all'undici biancoscuro.

Sacilese a Valdagno
Brusadin non cambia

SACILE — «Squadra che vince non si tocca»: a questo luogo comune sembra essersi attenuto l'allenatore del biancorosso, Brusadin, che nel pomeriggio a Valdagno schiererà gli undici che domenica si sono imposti sulla Benacense.

L'unica variante sarà costituita dall'assenza di Pavan. Un attacco influenzato non gli consentirà di essere la partita. I compiti di Pavan saranno rilevati da Migotto.

Questa quindi la formazione: Pivasso, Pignatelli, Borin, Pignatelli, Furlan, Prizzon, Da Re, Morandini, Zamboni, Prizzon, Migotto.

Tolmezzo immutata
salvo Zearo

TOLMEZZO — Dopo la positiva trasferta in Lombardia la F.M. Gol Pro Tolmezzo si trova sulla sua strada ancora una squadra lombarda: la Caratese. I carnielli hanno un conto in sospeso con l'opbarbato.

L'allenatore Nardin si è così espresso sulla formazione: «Rispetto a quella di domenica scorsa penso che cambierò molto poco, forse sarò costretto a sostituire Zearo che accusa una sgarbata alla coscia. In ogni caso il suo naturale sostituto sarà sgarbato Rugo. Per il resto tutto come domenica scorsa».

GLI ANTICIPI DI PROMOZIONE E PRIMA CATEGORIA DILETTANTI

Braida giustiziere
Punis dalla bandierina

Tarcentina-Ponziana 2-1 (0-0)

MARCATORI: nel s.t. al 30' Braida su rigore, al 35' Braida, al 40' Cileitira su rigore.

TARCENTINA: Fior, De Luca, Patat I, Patat II, Siega, Niccoloso, Guanini, Candotti, Braida, Comuzzi, Pozzani (dal 1° s.t. Cividini).

PONZIANA: Zadel, Cocianich, Vecchiet (s.t. Stasi), Gerin, Bembo, Cileitira, Zac, Budicin, Cileitira, Melaccio, Ciconetto.

ARBITRO: Ferro di Latisana.

TARCENTO — Un discreto pubblico dagli spalti del Vivanda ha seguito l'anticipo del campionato Promozione che opponeva Tarcentina e Ponziana. I canarini, per decisione del loro allenatore Scarsigiani, hanno adottato un nuovo modulo con due punte e due difensori, intendendo così agevolare il filtro di centrocampo.

Le ostilità si sono aperte con gli atleti impegnati in continue proiezioni o chiusure, finché al 15' Braida con un'azione personale iniziata a metacampo impegnava Zadel in acrobatica deviazione. Al 17' Budicin impegnava Fior che salvava di piede. Sulla difesa Pozzani calava altro. Una bella triangolazione di Comuzzi-Guanini (da prima che l'attacco dei canarini riusciva a imbastire) veniva chiusa con un affannoso intervento.

Nella ripresa l'allenatore tarcentino tornava all'antico schieramento Cividini al posto di Pozzani mentre il Ponziana metteva Stasi al posto di Vecchiet. Bisognava però attendere la mezz'ora per sbloccare il risultato. Dopo che gli avanti tarcentini avevano sculato varie occasioni Zadel alterava Braida in area e così Ferro decretava il rigore che lo stesso centravanti realizzava.

Il Ponziana cercava di rimediare ma con poco ordine, fino a che al 35' Guanini in progressione sulla sinistra smistava al centro, dove Braida non aveva difficoltà a insaccare. La Tarcentina sembrava paga ma al 40' Cileitira concretizzava un rigore che l'arbitro aveva fischietto a favore del Ponziana. L'ultima azione era della Tarcentina che con Braida solo in area mandava alto.

Adelchi Razza

Edile Adriatica-Cormonese 1-0 (0-0)

MARCATORI: al 29' della ripresa Punis.

EDILE ADRIATICA: Ianza, Stagni, Mihich, Giuliani, Tercovich, Zucca, Scherri (s.t. Francini), Ramani (39' s.t. Città), Pobega, Punis, Smrekar.

CORMONESE: Cecot, Grion, Montana, Canesin, Cattarin, Persoglia, Degano, Sachet (24' s.t. Francastori), Ceglia, Petruz, Tabal (33' s.t. Spessato).

ARBITRO: D'Orlando di Tolmezzo.

L'Edile Adriatica si aggiudica di misura, ma con pieno merito, lo scontro diretto con l'irriducibile Cormonese e consolida il suo primato nella classifica del girone B della prima categoria. Questo il responso scaturito dal campo di S. Giovanni, dopo un incontro fortissimo, seguito da un pubblico piuttosto numeroso, nonostante le pungenti raffiche di vento sempre più gelido col calore del sole.

L'incontro ha avuto due volti distinti, con un primo tempo disputato dalle due squadre in maniera assai contrastata e caratterizzata per lo più da un gioco di rottura. La ripresa ha registrato il risveglio dei triestini, cui ha contribuito in modo determinante l'ingresso in campo di Francini, che ha sensibilmente pericolose le loro manovre offensive.

Gli edili hanno forse stentato più del previsto nel trovare lo spiraglio giusto fra le strette maglie della difesa grigoriosa, ma, soprattutto nella ripresa, hanno trovato un ostacolo quasi insuperabile nell'eccezionale vena del portiere isontino. Ad un certo punto è sembrato che fra Punis, il più determinato nel tiro fra i padroni di casa, e Cecot si fosse ingaggiato un duello personale, con il primo a concludere di precisione da tutte le posizioni ed il secondo a superarsi ogni volta in maniera più esaltante, con le sue respinte a ripetizione. Un duello che la classifica mezzale degli edili si è aggiudicato solo con un tiro dalla bandierina dell'angolo sfruttando anche l'ausilio di un «refolo» proibito.

Luciano Zadini

S

Renault 20 TS.
Viva la differenza.

Se qualcuno pensa che le due litri attualmente sul mercato si equivalgono, probabilmente non ha ancora viaggiato sulla Renault 20 TS. Il motore tipo "cross-flow" in lega leggera è compatto (pesa a secco solo 160 kg), robusto (albero a 5 supporti e 8 contrappesi), potente (109 cv DGM a 5500 giri/min) e brillante (oltre 175 km/ora, chilometro da fermo in 37,5 sec). La Renault 20 TS si avvantaggia di soluzioni tecniche avanzate: servosterzo idraulico, cambio a 5 marce, avanzamento a incidenza negativa, freni a disco anteriori con doppio circuito e servofreno a depressione, tergicristallo a pantografo.

La Renault 20 TS garantisce un confort superiore,

apprezzabile soprattutto sulle lunghe distanze: nuovi sedili integrali a struttura anatomica, sospensioni a 4 ruote indipendenti, superequipaggiamento esclusivo e totalmente di serie, arredamento raffinato.

La Renault 20 TS consuma meno: la quinta marcia, la coppia elevata a basso regime (16,7 mkg DGM a soli 3000 giri) e il sistema di pre-riscaldamento dell'aria alla combustione consentono di percorrere oltre 10 chilometri con un litro a 120 orari.

Renault 20 TS. La differenza c'è. Viva la differenza.

RENAULT

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf



La Renault 20 TS ha un esclusivo equipaggiamento di serie che comprende, fra l'altro: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo elettromagnetico delle porte, tergilavafari, tergilavavetro posteriore, lunotto termico, retrovisore esterno regolabile dall'interno, cristalli azzurrati. In più, le Renault 20 si avvantaggiano dell'esclusivo "Servizio non-stop", che prevede una serie di importanti servizi gratuiti anche di natura assicurativa.

CRONACHE DELLO SPORT

DRAMMATICA DISCESA A GARMISCH - OGGI TOCCA ALLO SLALOM: ATTESO GROS

Cade Read, libera a Podborski L'azzurro Plank conclude sesto

GARMISCH PARTEN-KIRCHEN — Il canadese Steve Podborski, stabilendo anche il nuovo record della pista, ha vinto la discesa libera di Garmisch, valevole, per la Coppa del mondo maschile di sci alpino, dove Herbert Plank si è classificato sesto e l'altro canadese, Ken Read ha compiuto una spettacolare caduta riportando ferite non gravi, anche se attualmente si trova ricoverato all'ospedale locale.

A St. Moritz, prima di Natale, il canadese Steve Podborski non aveva vinto casualmente e lo ha dimostrato a Garmisch, imponendosi anche in questa libera del «Kandahar» davanti al solito Peter Müller e all'austriaco Werthner.

La gara è stata ricca di emozioni a causa, soprattutto, delle drammatiche cadute di Leonard Stock; il campione olimpico, e di Ken Read, due

grossi favoriti. Stock, in una delle curve iniziali ha fatto scivolare via lo sci destro finendo a terra e ammassandosi spalla e braccio destri. Più drammatica e più grave è stata invece la caduta di Read alla penultima porta, ad una trentina di metri dal traguardo.

Il canadese ha perduto l'equilibrio e con il viso ha frantumato il paletto di una porta carambolando poi a terra. Read s'è ritrovato con il setto nasale rotto, un grosso ematoma sopra l'occhio destro e una botta al ginocchio destro. Sembra da escludere una commozione cerebrale. Difficile è dire quando il canadese potrà tornare in pista.

Con questa caduta, visti gli intermedi, Read ha lasciato via libera al suo amico — avversario Podborski che così collezionava il suo terzo successo con quello di St. Moritz e con quello di Morzine, mentre Phil Mahre si impone in questa combinata libera di ieri insieme al gigante di Morzine. Peter Müller continua a guidare la classifica generale di Coppa del mondo: ha collezionato quaranta punti con il secondo posto in libera e anche nella combinata.

Oggi tocca allo slalom speciale sulla «Olympiahang». Atteso in casa azzurra è soprattutto Pierino Gros che tre anni fa, ai mondiali, si guadagnò l'argento, ultima sua prova di gran rilievo.

ta invece la caduta di Read alla penultima porta, ad una trentina di metri dal traguardo.

Il canadese ha perduto l'equilibrio e con il viso ha frantumato il paletto di una porta carambolando poi a terra. Read s'è ritrovato con il setto nasale rotto, un grosso ematoma sopra l'occhio destro e una botta al ginocchio destro. Sembra da escludere una commozione cerebrale. Difficile è dire quando il canadese potrà tornare in pista.

Con questa caduta, visti gli intermedi, Read ha lasciato via libera al suo amico — avversario Podborski che così collezionava il suo terzo successo con quello di St. Moritz e con quello di Morzine, mentre Phil Mahre si impone in questa combinata libera di ieri insieme al gigante di Morzine. Peter Müller continua a guidare la classifica generale di Coppa del mondo: ha collezionato quaranta punti con il secondo posto in libera e anche nella combinata.

Oggi tocca allo slalom speciale sulla «Olympiahang». Atteso in casa azzurra è soprattutto Pierino Gros che tre anni fa, ai mondiali, si guadagnò l'argento, ultima sua prova di gran rilievo.

CLASSIFICA LIBERA
1) Steve Podborski (Can) 1'55"48 (nuovo record); 2) Peter Müller (Svi) 1'56"05; 3) Harti Wehrather (Aut) 1'56"11; 4) Helmut Höflehner (Aut) 1'56"17; 5) Toni Burger (Svi) 1'56"27; 6) Herbert Plank (Ita) 1'56"37; 7) Peter Wirsberger (Aut) 1'57"22; 8) Michel Veith (Rti) 1'57"39; 9) Erwin Resch (Aut) 1'57"50; 10) Urs Räber (Svi) 1'57"51.

CLASSIFICA DI COPPA
1) Peter Müller (Svi) 120 punti; 2) Phil Mahre (USA) 87; 3) Steve Podborski (Can) 86; 4) Andreas Wenzel (Lie) 85; 5) Ingemar Stenmark (Sve) 75; 6) Harti Wehrather (Aut) 74; 7) Hans Enn (Aut) 63; 8) Leonard Stock (Aut) 59; 9) Uli Spieß (Aut) 58; 10) Bojan Križaj (Jug) 53.

TROFEO «BENNING»
Slalom a Piancavallo
Vince Buzzi

PIANCALVALLO — Roberto Buzzi si è aggiudicato lo slalom valido per il trofeo «Marchi Benning», prova organizzata dalla Scl club Vigili del fuoco di Pordenone, sulla pista del «Savo». La manifestazione, a carattere regionale, era riservata ai seniores. Buzzi non ha avuto praticamente avversari.

RITORNA ROCKY: ECCO IL PROGRAMMA

Mattioli: «Hope? Lo vorrei subito»

ROMA — «Se mi proponessero di combattere ancora contro Hope, lo farei subito, senza neanche un match di preparazione». E quanto ha dichiarato Rocky Mattioli nella conferenza stampa durante la quale è stata ufficialmente annunciata la ripresa della sua attività sportiva.

«Il mio manager, Branchini

— ha proseguito Mattioli — non è d'accordo? Ci potremo anche picchiare per questo: io Hope lo voglio davvero». D'altra parte, proprio Branchini ha espresso qualche perplessità. Secondo il manager, Mattioli avrebbe bisogno di almeno tre o quattro incontri prima di tornare nel grande giro. In ogni caso questo dovrebbe essere il programma di massima di Mattioli: da oggi ripresa degli allenamenti a Milano e ritorno in seguito, quindi un incontro in Italia («che però dovrebbe essere con un avversario di chiara fama» ha tenuto a precisare Branchini).

Oggi a Trieste

CALCIO
Serie C 1
Triestina-Pano, stadio «Grezar», ore 14.30.
Promozione
Portofino-Trivignano, Prosecco, ore 14.30.
Prima categoria
Bobbio-Legnano, viale Sanzio, ore 14.30.
Fartitudo-Pieris, Muggia, ore 14.30.
Seconda categoria
Resandera-Costalunga, San Donigo, ore 14.30.
Gazzolo-C.G.S., Aquilina, ore 14.30.
Erg-San Marco, San Donigo, ore 14.30.
Allievi regionali
Folignano-Udinese, Basovizza, ore 14.30.
Sugocaffe-Monfalcone, Prosecco, ore 14.30.
Triestina-Sangiorgina, Guardella, ore 14.30.
Cossinga-Donatello, San Sergio, ore 14.30.
Pallacanestro
Serie A 2
Libas-Treviso-Tropic Udine, palasport, ore 17.30.
Serie C 2
Albareda-Pachera San Bonifacio, palasport, ore 14.45.
Promozione
La Spezia-Ginnastica Triestina, via del Valle, ore 8.
Don Isacco-Scozzello, palestra dell'Oratorio salesiano di via dell'Industria, ore 10.
Bardana-Ferrovio Antonio, via via Valle, ore 11.
Polex-Trieste, via del Ricreativo, ore 11.
Serie B femminile
Ginnastica Triestina-San Bonifacio, via della Ginnastica, ore 11.
Transare-Muggia-Zola Brenza, Muggia, ore 11.
PALLAVOLO
Serie C 2 femminile
Julia-Bignone, palasport, ore 15.
Serie D femminile
Olympia-Lucino, Borgo San Sergio, ore 19.30.
ALLAMANO
Serie B
Convalle-Foschi Pesaro, palasport, ore 11.
RUGBY
Serie C 1
Quadrivio-Romana Monfalcone, San L., ore 14.30.
IPPICA
Trotto al polidromo di Montebello. Iniziativa riunione, ore 14.

Cskas
Robedikappa
(15-10, 15-17, 15-16, 15-13)
PALLAVOLO SERIE B
Bor-3A Verona
SERIE B FEMM.
Spinea-Bor
Sokol-Mogliano Veneto
PALLAMANO FEMM.
Milland-Mode Giovani

MONTEBELLO: RIBERALTA E ASUED FAVORITI NEL «CLOU»

Alla ribalta i 4 anni

Cessata la bora, che avrebbe potuto far sospendere l'odierno convegno, la pista, pur insabbiata in settimana, è rimasta durissima a Montebello dove il termometro in questi ultimi giorni ha stazionato costantemente sotto lo zero. Su un ovale dove gli zoccoli dei quadripodi ritmano sonori rintocchi, questo pomeriggio saranno i 4 anni ad assicurare ad effettivi protagonisti nella corsa più importante della riunione, il Premio dei Vini.

In otto al via sui 1860 metri per una superficie di sfida Trieste - Ponte di Brenta, visto che dalla piazza patavina si sono spostati Riberalta, Santemo ed Ebedua che, fra l'altro, sono soggetti da non prendere sotto gamba. Le forze locali manderanno nell'arango Coco Bill, Ibrasca, Ismara, Asued e Madi, pertanto sotto il profilo numerico quelli di casa nostra partono avvantaggiati.

C'è anche il sottile gioco

delle posizioni a far pendere dalla parte locale l'ago della bilancia. Riberalta e Santemo infatti si avvieranno in seconda fila, che è pur sempre un handicap notevole, specialmente in pista piccola, anche se Riberalta, che degli ospiti ci sembra la più in forma, avrà lo zucchero in avanti nella scia di un soggetto veloce come Coco Bill il quale con ogni probabilità manterrà il bastone del comando.

Riberalta bene in corsa allora e Asued, che sta correndo in maniera proficua, da considerare il più concreto dei triestini.

Due corse Totip e un invito sulla media distanza, a spalla dell'episodio principale. Nella prima prova della schieda si può guardare con fiducia a Romagnolo che all'ultima uscita ha vinto senza problemi.

Nella seconda Totip, il vecchio Buchana dovrebbe farcela (possibilità anche per Sikkim, Zaclen e Hico), mentre fra i buoni anziani dell'handicap a invito, la grinta di Chianti dovrebbe garantire il successo all'allievo di Mescalchin che dovrà comunque guardarsi da Gesualdo, Turchese e Marcovald.

Inizio alle 14.

M. G.

I NOSTRI FAVORITI
PREMIO DEL REFOSCO: Stanghella, Urge, Roccaverana.
PREMIO DEL BARBERA: Provence, Emblema, Redoro.
PREMIO DEL NEBIOLO (Totip): Romagnolo, Fisher, Bakshish.
PREMIO DEL BARBARESCO: Attesa, Arminia, Asciebro.
PREMIO DEL VERDICCHIO (Totip): Buchanan, Sikkim, Zaclen.
PREMIO DEI VINI: Riberalta, Asued, Ibrasca.
PREMIO DEL BAROLO: Chianti, Gesualdo, Turchese.
PREMIO DEL LAMBRUSCO: Eathy, Baida, Falco Rosso.

PALLAMANO: EMOZIONANTE INCONTRO FRA LE DUE PROTAGONISTE DEL CAMPIONATO

La Cividin regge l'urto della Forst e pareggia sul terreno della rivale

BRESSANONE — È quasi fatta: la Cividin è uscita imbattuta dal terribile campo di Bressanone, e guarda con rinnovata fiducia allo scudetto. «Sono soddisfatto» dice Lo Duca alla fine — l'importante era non perdere, e ci siamo riusciti con un collettivo davvero valido, salvato nell'unico attimo di sbandamento dal solito Puspian. Ora lo scudetto è più vicino».

Non è stata una grande partita dal punto di vista tecnico, né poteva esserlo vista l'enormità della posta in palio. È stata invece una contesa palpitante sotto il profilo agonistico: ogni stila di energia è stata profusa dai contendenti, ma, mentre la Forst ha potuto disporre di una valida serie di ricalzi, Lo Duca ha fatto tutto, o quasi, con i magnifici sette.

Nelle file della Cividin ha guadagnato Scropetta, ottimo nella forzatura dell'ala;

Forst-Cividin 17-17 (8-10)
FORST: Manzoni, Da Rui 4, Nikolic 2, Wolf, Neuner, Filiri 8, Plattner, Dorfmann, Dejakus, Baer, Gitzl 2, Hilpold 1.
CIVIDIN: Puspian, Brandolin, Pippan, Sivini 1, Pischianz 4, Scropetta 4, Calcinia, Palma, Oreglia, Bozzola 2, Andreasic 6.
ARBITRI: Russo e Albarella di Roma.

buone prove per tutti gli altri, con menzione di merito per un lucido Sivini e un roccioso Bozzola. Puspian si è lasciato sorprendere nel primo tempo da un paio di tiri da fuori altrimenti parabili, ma ha salvato il risultato a più riprese nella seconda frazione. Gran lavoro di Andreasic in pivot e di Calcinia in ala; l'unico a non sfondare è stato Pischianz, limitato dall'attenta guardia montatagli dalla difesa altoatesina.

Colpo d'occhio magnifico nel nuovo palasport dello sport di Bressanone: 1600 spettatori, piene, complete, accolte l'ingresso in campo delle due squadre. La Cividin è subito «beccata» dal pubblico

con i soliti cori: tutto il mondo è paese.

Si parte con la Forst in attacco, e Puspian compie subito una prodezza abbracciando un violento proiettile di Gitzl. L'intervento del suo portiere esalta la Cividin, che vola subito su 2-0 grazie ad un rigore di Andreasic e ad una spettacolare conclusione al volo di Pischianz. Bozzola, Andreasic e Neuner scontano il visibile nervosismo della gara, facendosi rapidamente ammonire.

In superiorità numerica per l'espulsione temporanea di Gitzl, la Cividin raggiunge quota 5 con un'astuta palomella di Bozzola ed altri due rigori di Andreasic. La Forst è

annichilita, tenta una povera reazione ma è punita da un miracolo di Puspian su Neuner in contropiede. Agile la risposta triestina con un Pischianz irrefrenabile in gol.

Sul 7-3 per la Cividin vengono allontanati Bozzola e Nikolic, vanno a segno Filiri e, poi, i due, rientrati. Girottoni di Sivini, e Scropetta porta il punteggio sul 9-5, ma la Forst si riporta subito sotto con Da Rui e Hilpold. Bozzola prende di petto il momento difficile e spunta un rigore con un'entrata travolgente. Andreasic trasforma, ma è la replica di Gitzl a chiudere il primo tempo: 10-8 per la Cividin.

Si apre male per i verdeblù la ripresa, con Andreasic che tira sul palo un rigore bellamente procurato da Sivini. Esplode Filiri, la Cividin si difende caparbiamente, ma un rigore del cannoniere altoatesino porta al primo pareggio: 12-12. I verdeblù si

ribadiscono qui vecchie volpi, e riguadagnano due gol di margine con Pischianz (finalmente!) e Scropetta.

Pippan rileva Calcinia: è il primo cambio del triestino mentre Vukicevic ha già operato una grandiosa di sostituzione. Lo stesso Pippan viene espulso, e c'è un parziale di 3-0 per la Forst che con Filiri va anche in vantaggio sul 15-14. Alcune azioni molto nervose, e Sivini conquista un importante pareggio. Due capolavori di Puspian rilanciano poi in avanti la Cividin con un bel contropiede in rete di Pischianz, ma la Forst è irriducibile e raggiunge il 17-17 grazie a Da Rui a 3' dalla fine.

Discutibile l'annullamento seguente di un gol di Pischianz, ma un errore di Da Rui ridà palla al verdeblù, che la tengono fino alla fine. È un pareggio che si tinge di tricolore.

Paolo Condò

BASKET: VERSO LE FASI CRUCIALI I MASSIMI CAMPIONATI

A1: A FORLÌ DUBBI PER RITOSSA, TONUT E SCOLINI

«Leoni» infortunati

DAL NOSTRO INVIATO
FORLÌ — Una trasferta non certo nata sotto una buona stella, quella dell'Hurricane, la squadra di Forlì. La squadra di Lombardi, infatti — partita ieri nel pomeriggio dopo aver sostenuto a Chiarbola l'ultimo allenamento — è giunta in Romagna portando appresso un Tonut che ancora non ha recuperato la piena efficienza della cavaglia distorta in allenamento la vigilia di Natale (e quindi anche a corteo di preparazione), senza Ritossa, rimasto a Trieste febbricitante, ed in più, ultima novità, con il miglio della mano sinistra di Scolini che assomiglia più ad un pollice, esito del riacutizzarsi (venerdi) di un trauma acquisito in un scontro con D'Antoni.

In queste condizioni non è escluso, qualora la situazione sanitaria lo consenta, che oggi arrivi qui anche Ritossa, appena sceso dal letto, in quali condizioni di efficienza però è facile intuire.

Questa la situazione in casa

neroverde alla vigilia di Recaro-Hurricane, una gara fondamentale nell'economia del campionato-sabazia per entrambe le squadre. La Recaro (ex Jolly Colombani), l'anno scorso partecipò addirittura ai play-off ed ora viaggia a due lunghezze sotto i triestini. I Forlivesi (che vinsero già a Trieste nell'incerta partita d'esordio di Laurence) vengono a questo incontro da una brutta serie negativa, ma hanno perso mercoledì a Torino per un solo punto, dopo un tempo supplementare, e non possono sbagliare oggi, pena la prenotazione di un posto in A2. Devono vincere per agganciare i neroverdi a quota 18 e per sperare.

Rimbalza (un ottimo rimbaltista d'attacco), Cordella (play-maker che strabilla a Trieste), Dal Semo, Solfrizzi e l'ex udinese Andreani, costituiscono complesso modesto ma omogeneo, equilibrato. In più c'è la potenza di Griffin, la cui presenza in campo, causa una botta ricaduta alla schiena cadendo mercoledì a Torino è però in dubbio.

Attorno a questo personaggio, dunque, ed alla capacità di reazione alla sventura soprattutto della vecchia guardia dei «leoni», alla giornata di gara di Laurence e Griffin, la cui presenza in campo, causa una botta ricaduta alla schiena cadendo mercoledì a Torino è però in dubbio.

OSPITI DEL TAI GINSENG I PERICOLOSI LAZIALI

Ferrarelle battibile?

GORIZIA — Il Tai Ginseng si ripresenta nuovamente davanti al proprio pubblico per affrontare la Ferrarelle, squadra di eccellente livello che però non ha saputo ancora decollare. Il lavoro dell'allenatore Klimkowsky sta comunque cominciando a dare i suoi frutti e gli ultimi risultati lo confermano.

Il quintetto laziale, che può contare su una delle coppie di americani più redditizie, soprattutto per il lavoro svolto sotto i tabelloni, ed è guidata in regia dal playmaker della nazionale Brunamonti.

Nella partita d'andata, a Rieti, i padroni di casa si imposero sugli ospiti per 92-78, dominando largamente. Nel retour match di oggi il Tai Ginseng cerca con molta convinzione la rivincita, conscio del fatto che solo un esito favorevole dello scontro potrebbe ancora, se ne esistesse, ro i margini, dargli la speranza di risalire una o due posizioni in classifica.

G. B.

Basket oggi

Serie A 1
Bancoroma-Antonioli 80-78
Recaro-Hurricane
Turisanda-Pintox
I&B-Scavolini
Tai Ginseng-Ferrarelle
Grimaldi-Sindyne
Billy-Squibb
CLASSIFICA: Turisanda p. 36, Billy 34, Squibb e Grimaldi 30, Sindyne e Scavolini 28, Ferrarelle 29, Pintox 18, I&B e Hurricane 18, Recaro e Bancoroma 16, Antonioli 10, Tai Ginseng 8.

Serie A 2
Matese-Eldorado
Stern-Magnadyne
Mecap-Brindisi
Honky-Rodriguez
Fabi-Sacramora
Carrera-Superpa 103-95
Liberti-Tropic
CLASSIFICA: Carrera p. 36, Superpa 32, Liberti e Brindisi 30, Honky 26, Matese 22, Tropic, Sacramora ed Eldorado 20, Mecap 18, Fabia e Magnadyne 16, Stern e Rodriguez 12.

A2: LA STERN ATTENDE LA MAGNADYNE

Tropic a Chiarbola

UDINE — L'allenatore Flavio Pressacco sarà l'unico a «giocare a casa», questo pomeriggio alle 17.30, al palasport di Chiarbola dove si incontreranno Liberti Tropic, dove è titolare di una cattedra universitaria, mentre a Udine, sua città natale, trascorre poche ore del giorno.

La Liberti punta alla promozione in A1 ed è chiaro che cercherà di conquistare con tutti i mezzi i due punti in palio: superato questo scoglio, il calendario la favorisce nettamente nei confronti delle avversarie dirette, Carrera naturalmente esclusa in quanto considerata ormai già promossa; la Tropic non ha più nulla da chiedere a questo campionato, ma lo stesso Pressacco sostiene che la sua squadra è da sesto-settimo posto e quindi non lascerà nulla di inteso per concludere in bellezza.

Per la squadra udinese battere la Liberti non è facile ed infatti da quando giocano in A2 non c'è mai riuscita, ma bisogna pur dire che spesso la vittoria è andata agli uomini di De Sisti soltanto negli ultimi secondi di gioco e per uno o due punti di scarto al massimo.

PORDENONE — Ultimi preparativi in casa Stern per poter affrontare dignitosamente la Magnadyne. Le condizioni di Stern e Fastin sono migliori e molto probabilmente la squadra pordenonese potrà giovarsi della loro presenza. Preoccupazioni in chiave tecnica per fermare Grocho Walsky, la forte ala livornese.

Se Pellenera saprà trovare un buon schema difensivo per limitare in fase di realizzazione lo statunitense, l'esito dell'incontro sarà tutto da vedere.

Carrera 103
Superga 95
CARRERA: Carraro 27, Haywood 26, Della Fiori 4, Dalpiaz 3, Grattoni 1, Serafini, Gracis 6; n.e.: Soro, Silvestrin, Gorgheletti.
SUPERGA: Forti 24, Colombo 12, Brown 27, Yura 24, Magro 4, Serra, Arrighi 4; n.e.: Fusaro, Lanza, Volpato.

Serie C2
Moblendarduz-Jadran 79-74
Serie D
Riffe-Inter 1994 62-61
CI FEMMINILE
Libertas-Oce 58-81

Le partite del sabato hockeistico

Serie A
Atro Gorizia 7
Akai Pordenone 4
ATRO GORIZIA: Parascuco, Antonioli, Brandolin (1), Vidoz (1), Lepore (1), Kalik (4), Zotti, De Angelini, Fagar, Marzillo.
AKAI PORDENONE: Vaccher (Battistoni), Kostler, Dall'Aquila, Leste (3), Pellegrini (1), Nazzari, Toffoloni, Meroni, Santangelo.
ARBITRO: Motini di Novara.

GORIZIA — Atro e Akai non hanno deluso le aspettative del numeroso pubblico accorso ai bordi della pista della Valletta, dando vita a un derby intenso e spettacolare. Gran gioco soprattutto nel primo tempo che l'Atro ha dominato interessando vertiginose azioni che hanno speso lasciato di stuco la difesa ospite.

La manovra da manuale degli isontini è sfociata in quattro reti molto belle alla cui realizzazione hanno concorso tutti i giocatori mandati in campo da Fondi. In questa frazione l'Akai soggiogato dal gioco veloce dei locali si è visto poco. A favore del pordenonese solo un paio del portoghese Leste sul quale hanno fatto guardia attenta Brandolin e il giovanissimo Antonioli.

All'inizio della ripresa l'Atro ha

continuato a tenere premuto l'acceleratore e ha messo a segno altre tre reti, tutte di eccezionale fattura con Kalik, letteralmente scatenatosi contro i suoi ex compagni. Dopo la sesta rete dei goriziani, Silvani ha mandato in porta Battistoni, richiamando in panchina Vaccher.

L'Akai è andato a segno per la prima volta al 10' con Leste e subito dopo ha raddoppiato con Pellegrini.

L'Atro ha subito poi altre due reti ad opera di Leste nel breve spazio di tre minuti. A questo punto in campo si è scatenata una grossa battaglia: l'Akai, intravedendo la possibilità di una clamorosa rimonta si è gettato con determinazione all'attacco non è riuscita a far centro nella porta dell'ottimo Battistoni.

Giancarlo Bulfini

Serie B
Thiene 5
Pagnucco 0
PAGNUCCO PN: Bomben (Battistoni), Pilot, Battistuzzi, Cappellina, Rutigliano, Marrone, Bottino, Milo, Buttignol.
THIENE: Merlo, Boesso, Palara (1), Fena (1), Pigato (2), Cerato, Bertacco, Valente, Tonello, Carrota, Pilot (1).
ARBITRO: Brunner di Trieste.

Ferrovio 7
Monfalcone 9
FERROVIO: Foglia (1 autorete), Cartago, Susie (1), Lodi (1), Galli (3), Ramani, Vigoriti (1), Sorio, Martellani (1).
MONFALCONE: Sturli (Manias), Kodra (2), Collini, Lopresti (1), Pin (4), Roselli, Antonioli, Pinto, Piazza (1).
ARBITRO: Marzocco di Pordenone.

Un Ferrovio decentrato e privo del portiere titolare Cartago (febbricitante in panchina) ha perso il derby con lo Smal di Monfalcone. La partita, caratterizzata da modesti spunti tecnici, è stata corsa e giocata a un ritmo piuttosto blando.

Il Monfalcone di Bere è andato a nozze contro una squadra che ha peccato di presunzione. Si è trattato del primo successo stagionale degli ospiti, i quali hanno concluso con un netto parziale di 5-1 la prima frazione. Nel secondo tempo, con Foglia rinfanciuto fra i pali, il Ferrovio ha tentato la rimonta, ma l'esperienza del giocatori monfalconesi ha fatto sì che il risultato non cambiasse.

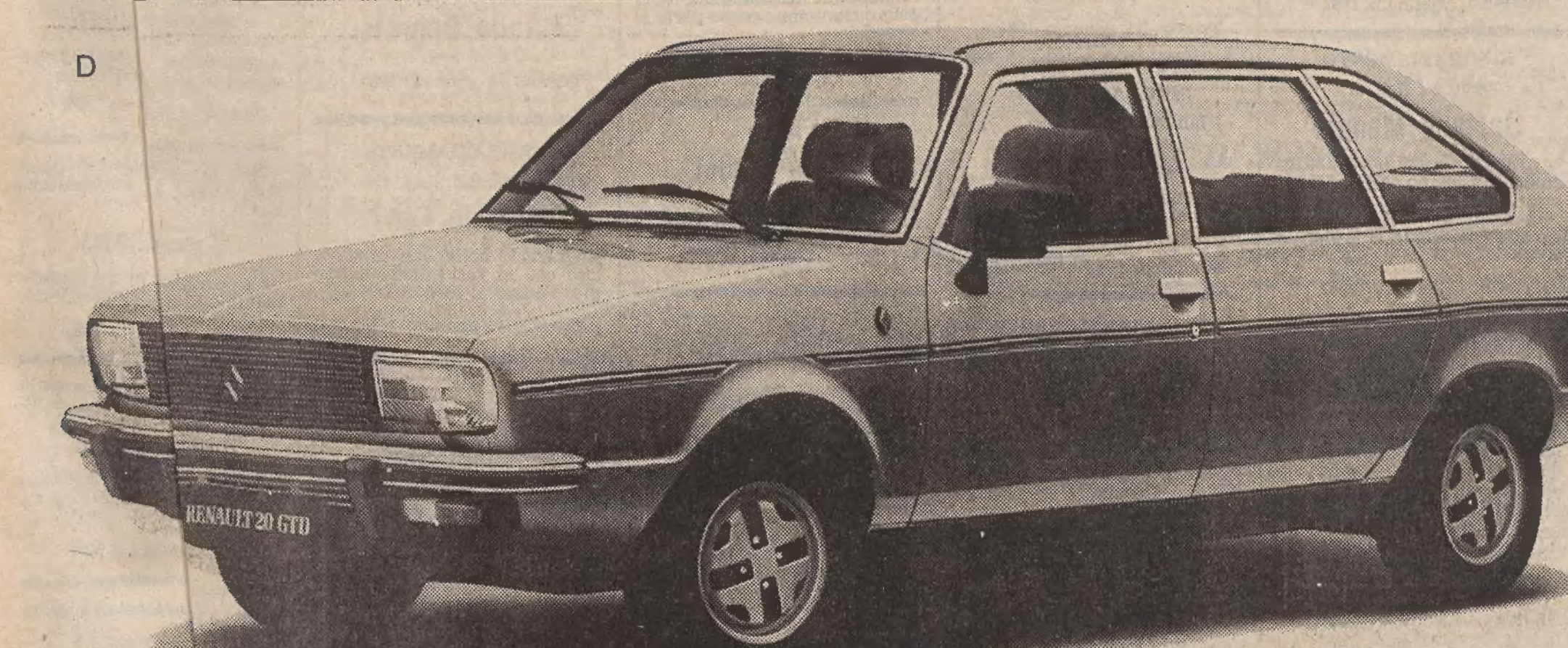
Triestina 1
Marzotto 2
TRIESTINA: Tancovich (Furlani), Molendi, Schinella, Perok, Bono, Sciegnano 1, Prinz, Burolo.
MARZOTTO: Facin (Passero), Lovato, Cocco, Pretto 2, Fin, Golin, Consolero, De Gerone, Guglieri.
ARBITRO: Ferrari di Modena.

Triestina e Marzotto hanno legittimato le loro aspirazioni di promozione, dando vita a una partita avvincente, drata e giocata a un eccellente livello tecnico. Il successo è arriso agli ospiti, ma sono stati gli albanesi a condurre il filo del gioco durante tutto l'arco dell'incontro, manifestando un'arrendevolezza e una sicurezza da grande squadra.

Triestina d'attacco si era detto alla vigilia e tale si è rivelata la compagine di Prinz. L'allenatore albanese ha giocato tutte le carte a sua disposizione (Flavio Schinella era squalificato) e l'opportunità degli azzurri è risultato alline l'arma vincente.

Flavio Perok è stato il fulcro di tutte le manovre della Triestina. Il Marzotto ha fatto la sua gara difensiva, cogliendo una vittoria forse insperata, senza tuttavia impressionare eccessivamente.

Ugo Salvini



Renault 20 Diesel. Viva la differenza.

Se qualcuno pensa che le diesel attualmente sul mercato si equivalgano, probabilmente non conosce ancora la Renault 20 Diesel. Il motore è un diesel dell'ultima generazione: 2100 cc., blocco in lega leggera, speciali camicie dei cilindri ad alta resistenza, pompa rotativa che assicura la correzione dell'anticipo per un'immediata partenza a freddo, albero a camme in testa. Le prestazioni della Renault 20 Diesel sono decisamente brillanti: cambio a 5 marce, accelerazioni generose, ripresa pronta e progressiva, perfetta tenuta di strada.

Il confort della Renault 20 Diesel è a livello superiore: servosterzo idraulico, straordinaria silenziosità

meccanica e ottima insonorizzazione, nuovi sedili integrali a struttura anatomica, arredamento raffinato, equipaggiamento di serie completo ed esclusivo.

La Renault 20 Diesel si avvantaggia di raffinate soluzioni tecniche che consentono un concreto risparmio di carburante: 6,1 litri di gasolio per 100 km orari (oltre 16 km/litro); 8,7 a 120 orari; 9,2 per il ciclo urbano. L'autonomia di marcia può superare gli 800 chilometri. Renault 20 Diesel. La differenza c'è. Viva la differenza.

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

La Renault 20 Diesel ha un esclusivo equipaggiamento di serie che comprende, fra l'altro: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo elettromagnetico delle porte, tergi-lavafari, tergilavavetro posteriore, lunotto termico, risorsore esterno regolabile dall'interno, cristalli azzurrati. In più, le Renault 20 si avvantaggiano dell'esclusivo «Servizio non-stop», che prevede una serie di importanti servizi gratuiti anche di natura assicurativa.

RIVATO vende motorisaler
Tortuga 27 cm Volvo Penta 35
Hp, diesel, accessoriato, cassino
in cu. nuovo. Telefonare 0431/
71584. 050008 Z

RIVATO vende motore Far-
man 20 Hp 2 cilindri diesel
come nuovo. Telefonare
793220 o ufficio 2702 Z

ROLO 400 cc, 1980 Z, 2702 Z
Volvo Penta 120 ccd, ac-
cessoriatissimo, letti 2+2, ve-
marino, 33 nodi, 70 ore naviga-
zione. Tel. Gonnar 0431/41006.
31 Z

SOLLER 2001 lusso seminuova,
posti 3+1, veranda vendesi.
Telefonare 05 944183 125 Z

l'aperitivo vigoroso
BIANCOSART
*mette il fuoco
nelle vene*



I 115/20